



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA

JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the books before  
taking it out You will be responsible  
for damages to the book disco-  
vered while returning it

W/Rare **DUE DATE**

Cl. No. 810.9  
PHE

Acc. No. 36.457

Late Fine Ordinary Books **25 Paise** per day. Text Book  
**Re. 1/-** per day. Over Night Book **Re. 1/-** per day.

---

RARE BOOK





RARE BOOK

Accession

Number

36457

Date 6.9.72

81

# غلام عباس صاحب کی کتابیں

## الحمر کے افسانے

الحمر کی عمارت بریانیہ کے مسلمان بادشاہوں کے زمانہ اقبال کی مشہور دکان ہے۔ امریکہ کے مشہور مصنف واشنگٹن اردنگ نے جب سپانیہ کی سیاست کے دوران میں مسلمانوں کی عظمت کے ان نئے ہوئے نقوش کو دیکھا۔ تو وہ بے حد متاثر ہوا۔ اور اس کے قلم سے یہ عجیب افسانے نکلے۔ جو رتی دنیا تک زندہ رہیں گے۔ مسٹر غلام عباس نے نہایت سلیقہ اور قہریت سے اردنگ کی اس شہر زمانہ تصنیف کو اردو کا جامہ پہنایا ہے۔ لیکن انداز بیان میں قدیم مشرقی قصہ گوئیوں کا اسلوب ملحوظ رکھا ہے۔ جس کی وجہ سے ترجمہ کی کشمکش اور روانی اس سے بڑھ گئی ہے۔ ان افسانوں کو پڑھتے وقت ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آدمی ساحر بن جاتا ہے۔ اور اس کے ذہن میں خواب خیال کی اس حلسمی دنیا میں پہنچا دیا ہے۔ جو ہمیشہ کے لئے الحمر کے کھنڈروں میں دفن ہو چکی ہے۔ زمانہ کے بلند کوہستانوں اور سرسبز وادیوں۔ اشیائے گہ پر ہمارے گھٹانوں اور شاہ داب کنبوں اور طلبہ کی نشاۃ الثانیہ محفلوں اور عشرت کا ہولناکیوں کے ذریعے دلنشین انداز میں لپکا گیا ہے۔ کہ مسلمان سلاطین کے عہد کا مہرانی کی تصویر آنکھوں میں پھر جاتی ہے۔ یہ افسانے خاص اہتمام سے چھاپے گئے ہیں۔ مصروف چار رنگ کا ہے۔ آٹھ رنگین تصویریں ہیں۔ جن میں دو تین تین رنگوں کی ہیں۔ اور چھ دو دو رنگوں کی۔ غرض بجا طور پر دعوے کیا جا سکتا ہے۔ کہ آج تک اردو زبان میں ایسے لوگوں کے لئے کوئی کتاب اس شان اور اہتمام سے شائع نہیں ہوئی۔ خوشی کی تقریروں پر دوست احباب کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے نہایت اچھا تحفہ ہے۔ قیمت چار روپے

## نثر یا کی گھڑیاں

بچوں کے لئے ایک ناولنگ بوگھ پر یاد رہے میں جڑی آسانی سے کیا جا سکتا ہے۔ ناولنگ کی کہانی یہ ہے۔ کہ شریانی اپنی سجد امیر سیلی جمیلہ کو چائے پر بلارکھا ہے۔ اور سوچ رہی ہے۔ کہ وہ آئے گی۔ تو اسے دکھانے کو میرے پاس کوئی بھی اچھا کھانا نہیں۔ نثر یا کی چھائی شوکت اسے یہ ترکیب بتاتا ہے۔ کہ تم مجھے گڑیا کے طور پر جمیلہ کے سامنے پیش کر دینا۔ نثر یا اس کا بھی بدل کر اسے گڈا سا بنا دیتی ہے۔ شوکت میاں جمیلہ کے سامنے کیا کچھ تماشا کرتے ہیں۔ ان کا بڑا لطیف حال کتاب پڑھ کر معلوم کرو۔ بہت آسان۔ دلچسپ کہانی ہے۔ والا کہیں جس میں ایٹم کرنے کی بہت گنجائش رکھی گئی ہے۔

## جادو کا لفظ یا گستاخ لڑکا

بچوں کے لئے بڑا دلچسپ۔ مزے دار اور سبق آموز ناولنگ۔ ایک گستاخ لڑکے کی کہانی جس نے اپنی گستاخی سے ایک جادوگر کی کوٹا راض کر دیا۔ اور بڑی مصیبت اٹھائی۔ اور پھر گھبراہٹ اور اندر فوٹو کی تصویریں۔ مدرسوں میں کرنے کیلئے لاجواب تماشہ ہے۔

## چاند کی بیٹی اور وہ سری جاپانی کہانیاں

یہ کہانیاں ایسی دلچسپ ہیں۔ کہ دنیا کی کئی زبانوں میں ترجمہ ہو چکی ہیں۔ کتاب پر ایک خوشنما رنگین تصویر ہے۔ آند چاند کی بیٹی جاپان کی بیٹی۔ بھوتوں کی ضیافت۔ گیدڑ اور خرگوش۔ راشموں کا دیو۔ اور سچی خوشی۔ چھ بہت ہی مزے دار کہانیاں ہیں۔

میں سے کوئی شاعر کہانی ہے۔ کوئی بہادر ہی کا کارنامہ ہے۔ کوئی مذاقہ کہانی ہے۔ تو کسی سے کوئی اخلاقی سبق ملتا ہے۔

لئے کا پتہ۔ دفتر اخبار پھول۔ لاہور



رجسٹرڈ ایل نمبر ۱۱۷

# پھول

یعنی

چھوٹے پتوں کا ہفتہ وار دل بہلاؤ  
سال بھر کی قیمت محصول سمیت پانچ روپے

لاہور - ہفتہ - ۲۱ - جنوری

جلد ۲۵

## پھول

لاہور - ۲۴ - رمضان المبارک ۱۳۵۱ھ

فہرست مضامین

جھل کی دیوی	طاہر غلام ناصر خاں ۲۶
پودے کی فح	علی اسد اللہ خاں ۳۰
چتر	مس نجمہ ۳۴
سپ معلومات	آتش ثروت آزاد محمد ۳۷

برٹش ہیریری کی  
فہرست  
ہے۔ کہ یہ کام چپیس سال سے جاری  
ہے۔ اور ابھی دو سال تک اقداری  
رہے گا، اس لائبریری میں کل چالیس  
لاکھ کتابیں ہیں۔ اور ان کی فہرست  
ایک سو پینسٹھ جلدوں میں شائع ہوگی  
منا ہے کہ حکومت ترکی بنک نوٹوں

کل دنیا کی سیر کر رہے ہیں، پچھلے دنوں  
 آپ بمبئی آئے۔ اور کچھ دن رہ کر  
 چلے گئے۔  
 مسٹر ڈوگلز ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ  
 مدناپور کے قاتل پی۔ کے بھٹا چارجی  
 کو پھانسی دے دی گئی۔  
 سر جعفری ڈی مونٹ مورسی گورنر  
 پنجاب اپریل میں اپنے عہدے سے  
 علیحدہ ہو جائیں گے، سرکار نے  
 ان کی جگہ مسٹر ہرٹ ولیم ایمرسن  
 کو پنجاب کا گورنر مقرر کیا ہے۔  
 سنا ہے کہ بمبئی - پونا - سورت اور  
 احمد آباد کے درمیان ہوائی جہازوں  
 کے ذریعے آمد و رفت شروع ہونے  
 والی ہے، مسافروں اور پارسلوں  
 کا کرایہ وہی ہوگا جو ریلوے ٹرینوں  
 کا ہے۔

کے بجائے چاندی کے سے جاری کرنے  
 والی ہے۔  
 شوکت بیگ کابل میں نئے ترکی سفیر  
 مقرر کئے گئے ہیں۔  
 ٹیونس سے تین میل کے فاصلے پر ایک  
 ہوائی جہاز جھیل میں گر پڑا۔  
 اٹلی کے وزیر اعظم نے اپنے ہاں کے  
 قیدیوں کو معافی دے دی ہے۔  
 ہزار قیدی رہا کر دیئے گئے ہیں۔  
 سخت سردی کی وجہ سے چین اور جاپان  
 کی جنگ رک گئی ہے، خیال ہے کہ  
 برف کم ہوتے ہی پھر لڑائی شروع  
 ہو جائے گی۔  
 ہندوستان اور جاپان کے درمیان  
 بے تاب برقی کاسلسلہ شروع ہو گیا ہے۔  
 مسٹر جارج برنارڈشا جنہوں نے  
 بہت سے ڈرامے لکھے ہیں۔ آج

## جنگل کی دیوی

(پہلے حصے کے لئے دیکھو صفحہ ۱۶)

دوسرے دن یہ لوگ آگے بڑھے۔  
شام کے وقت انہیں ہاتھی کے پاؤں  
کے نشان دکھائی دئے۔ یہ نشان اسی  
طرف جا رہے تھے۔ جدھر یہ لوگ  
جانا چاہتے تھے چنانچہ اب انہیں  
راستہ تلاش کرنے کی وقت نہ رہی۔  
تین دن کے سفر کے بعد یہ ایک  
ندی کنارے پہنچے۔ یہاں مشکل یہ  
پیش آئی۔ کہ ندی پر پل نہ تھا، ایک  
جگہ ایک درخت گرنے سے پل سا بن  
گیا تھا۔ ہارڈن بندوق لے کر  
سب سے آگے بڑھا۔ اور اس طرح  
تمام جماعت پار اتر گئی۔  
جو نہی ہارڈن آگے بڑھا۔ اس نے

ایسا نظارہ دیکھا۔ کہ اس کے منہ سے  
بے اختیار چیخ نکل گئی۔ سامنے ایک  
یورپین بڑا تھا۔ اور اس کو سر سے  
پاؤں تک بڑی بڑی سفید چیونٹیاں  
لپٹی ہوئی تھیں۔ بھوک کی وجہ سے  
ایسا کمزور ہو گیا تھا۔ کہ کہنیاں ٹیک  
کر اٹھنے کی کوشش کرتا۔ مگر گر پڑتا تھا۔  
ہارڈن نے جھپٹ کر اس کو اٹھا لیا۔  
اور چیونٹیوں کو مار ڈالا۔ یکایک واسکو  
آگے بڑھا۔ اور ہارڈن کا ہاتھ پکڑ کر  
کہا۔ ”اس کو جلدی سے چھوڑ دو۔ یہ  
کسی سخت بیماری میں مبتلا ہے۔  
اس کو تو چھونا بھی مناسب نہیں۔ یہ  
ابھی زندہ ہے۔ لیکن جلد ہی مر جائے گا۔“  
ہارڈن نے بڑی توجہ سے اس کا  
علاج کیا۔ لیکن اس کی حالت بد سے  
بدتر ہو گئی۔ صبح ہونے سے پہلے اس

نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں تمہارا  
شکریہ ادا کرتا ہوں۔ گو میں تمہیں نہیں  
جانتا۔ تم نے میرے ساتھ بڑی مہربانی  
کی ہے۔ لیکن میں بچ نہیں سکتا۔ دنیا  
کی کوئی طاقت مجھے نہیں بچا سکتی۔“  
ہارڈن نے پوچھا۔ ”تم انگریز ہو؟“  
اس نے کہا۔ ”ہاں میرا نام جان ہینسٹر  
ہے۔ اور . . . .“

وہ آگے کچھ نہ کہہ سکا۔ اور بے ہوش  
ہو گیا۔ ہارڈن اٹھا۔ چاروں طرف  
دیکھا۔ لیکن واسکو موجود نہ تھا۔ اس  
نے جان کی نبض دیکھی۔ وہ ابھی تک  
زندہ تھا۔

تمام دن جان مڑے کی طرح پڑا  
رہا۔ لیکن اس میں جان باقی تھی، ہارڈن  
نے اس کو تھوڑی سی طاقت کی دوا دی  
جس سے اس کی تکلیف کم ہو گئی۔ اور

وہ سو گیا، سوتے سوتے وہ بیکایک برائے  
لگا۔ وہ کسی وادی کا ذکر کر رہا تھا۔ اس  
وادی کے نزدیک ایک جوالا مکھی پہاڑ  
ہے۔ وادی کے دامن میں ایک نیلی  
چوٹی ہے۔ جہاں چٹانوں کا رنگ  
سلیٹ کی طرح ہے۔ اور اس میں  
سینکڑوں ہیرے لگے ہیں۔ جو دنیا  
میں کسی نے بھی نہیں دیکھے ہوں گے۔  
ہارڈن بیٹھا غور سے سنتا رہا۔ جان  
پھر بولا۔ ”اس جوالا مکھی پہاڑ تک پہنچنے  
سے پہلے ایک ہاتھی کے قدموں کے  
نشان ملیں گے۔ اس کے بعد ایک  
دھیرے دھیرے چلنے والا دریا  
آئے گا۔ جس میں بہت سے دریائی  
پودے ہیں۔ اس دریا کو عبور کر کے  
پھر قطب نما کو دیکھ کر شمال مغرب کی  
طرف چلو۔ وہاں سے ایک جنگل کا

سلسلہ شروع ہو جائے۔ ایک مہینے کے بعد جنگل ختم ہو جائے گا۔ اور وادی تمہارے پاؤں کے نیچے ہوگی۔ اس وادی کے اوپر جو الٹکھی پہاڑ ہوگا۔ اور دامن میں وہ نیلی چوٹی ہوگی جس میں ہیر . . . . سے . . . . لگے . . . .“

یہاں تک پہنچ کر جان کی آواز بند ہو گئی۔ اور مر گیا!

ہارڈن کھڑا ہو گیا۔ اور واسکو کی تلاش میں چاروں طرف نظر دوڑائی۔ لیکن وہ موجود نہ تھا، اس نے اپنے ساتھ کے وحشیوں سے واسکو کی بابت پوچھا۔ معلوم ہوا۔ کہ وہ بھاگ گیا ہے۔ ہارڈن اپنی پارٹی کے ساتھ آگے روا ہوا۔ تھوڑی دور جانے پر اسے واسکو زمین پر پڑا ہوا دکھائی دیا۔ اس کی آنکھوں سے شرارے نکل رہے تھے، ہارڈن

نے جھپٹ کر اس کی گردن پکڑ لی۔ اور اسی طرح پکڑے ہوئے اپنے خیمہ میں لے گیا۔ اور کہا۔ ”کیوں بد معاش! تو نے جان کے ساتھ ایسا سلوک کیوں کیا؟“

واسکو خاموش رہا۔ ہارڈن بولا۔

”یاد رکھو یہاں جنگل میں کوئی قانون نہیں ہے۔ اگر میں چاہوں۔ تو تمہیں مار ڈالوں۔ لیکن میں تمہارے خون سے اپنے ہاتھ ناپاک کرنا نہیں چاہتا“

واسکو ہارڈن کے پاؤں پر گر پڑا۔ اور بولا۔ ”خدا کے واسطے مجھے معاف کر دو۔ میں اپنے کئے پر پشیمان ہوں“

ہارڈن نے نفرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم یا تو اکیلے واپس چلے جاؤ۔ ورنہ اگر میرے ساتھ رہو۔ تو آئندہ کبھی مجھ سے بات نہ کرنا“

واسکو نے دوسری بات قبول کر لی

اسے معلوم تھا۔ کہ ہارڈن کو اپنے قول کا بہت پاس ہے۔ اور جو وہ کہہ دیتا ہے۔ کر دکھاتا ہے، پانچ ہفتے تک وہ سفر کرتے رہے۔ لیکن ہارڈن نے واسکو سے بات نہ کی۔

وہ جگل میں بڑھتے گئے۔ ہارڈن کو جان کے الفاظ یاد تھے۔ لیکن وہ انہیں بھوٹ سمجھتا تھا۔ یکایک اسے جان کے کہنے کے مطابق ہاتھی کے پاؤں کے نشان ملے، وہ آگے بڑھا، یہ دیکھ کر اس کی حیرانی کا کوئی ٹھکانا نہ رہا۔ کہ وہ اور اس کی جماعت سچ سچ ایک دریا پر پہنچ گئی ہے، اس میں بہت سے دریائی پودے اُگے ہوئے تھے۔ یقیناً یہ وہی دریا تھا جس کا جان نے ذکر کیا تھا، انہوں نے دریا عبور کیا۔ اور پھر جان کے کہنے کے مطابق

شمال مغرب کو روانہ ہوئے۔ جب وہ آگے بڑھے تو درخت بے حد گھنے تھے، یہاں واسکو نے ہارڈن سے بات کرنے کی کوشش کی۔ لیکن اس نے صاف انکار کر دیا۔ کھسیانا ہو کر وہ ہمراہی وحشیوں کے پاس چلا گیا۔ اور چونکہ ان کی زبان سے واقف تھا۔ اس واسطے ان سے باتیں کرنے لگا، کچھ دیر بعد ایک وحشی نے ہارڈن کو خبر دی۔ کہ واسکو کہتا ہے۔ ہم ایک ایسے حصہ میں جا رہے ہیں۔ جہاں خوراک نہیں مل سکتی، دوسرے وہاں آدم خور رہتے ہیں۔

ہارڈن جان کے بتائے ہوئے راستے پر سفر کر رہا تھا۔ اسے اعتبار نہ آیا۔ کیونکہ جان نے ان مصیبتوں کا ذکر تک نہیں کیا تھا۔ دوسرے جانتا

دیتی ہے \* (باقی پھر)

طاہر غلام ناصر خاں گورنمنٹ کالج لاہور

## پودنے کی فتح

ایک تھا پودنا۔ ایک تھی پودنی۔ پودنی بڑی پیاری پودنی تھی۔ پودنا اُس کو بہت چاہتا تھا + ایک دن پودنا چنگنے پھرنے گیا ہوا تھا۔ ایک راجہ کی سواری ادھر سے گزری۔ اتفاق سے راجہ کی نظر پودنی پر پڑی۔ بہت بھلی معلوم ہوئی۔ سپاہیوں سے پکڑوا لیا۔ اور سونے کے پنجرے میں بند کر کے لے گیا +

جب پودنا واپس آیا۔ دیکھا۔ کہ پودنی غائب! بے چارے کو اپنی پودنی سے بڑی محبت تھی۔ بے اختیار ہو گیا۔ لگا سر پیٹنے۔ ہائے میں نے اسے

تھا۔ کہ واسکو مجبوری کی وجہ سے اس کے ساتھ سفر کر رہا ہے + وہ آگے بڑھتا چلا گیا۔ ابھی تک تو جان کے الفاظ سچے ثابت ہو رہے تھے۔ اور ہارڈن کو یقین تھا۔ کہ اگر میں جان کے بتائے ہوئے راستے پر چلوں۔ تو مجھے نیلی چوٹی نظر آجائے گی + اس نے اپنے ہمراہیوں سے اس کی بابت دریافت کیا۔ انہوں نے بتایا۔ کہ یہ افواہ ہے۔ کہ جنگل کے اس حصے میں ایک پہاڑ ہے۔ جس کی چوٹی بادشاہ کے تاج کی شکل کی ہے۔ لوگ اس پہاڑ کو جنگل کی دیوی کہا کرتے ہیں۔ وحشی قومیں اس پہاڑ سے بہت ڈرتی ہیں۔ کیونکہ وہ سمجھتی ہیں۔ کہ یہ پہاڑ جادو کا ہے۔ اور یہ بھی سننے میں آتا ہے۔ کہ جنگل کی دیوی کی آواز سو میل تک سُنائی

جان کر ظلم کیا۔ یہ بات اُس کو نہیں معلوم  
کہ راستی کو فتح ہی فتح ہے۔ اچھا میاں  
پودنے میں بھی چلوں؟

پودنا خوش ہو کر بولا۔ ”ہس ہس کان  
میں گھس۔“ بی جھاڑو والی اُس کے کان  
میں گھس گئیں۔ آگے چلے۔ اب کے  
مسٹر کتے ملے۔ ان کو دیکھ کر بولے۔  
”میاں پودنے کدھر؟“

آخر مسٹر کتے بھی کان میں گھسے۔ پھر خال  
بلی ملیں۔ پودنے کو دیکھ بولیں۔ کیوں  
میاں پودنے کہاں چلے؟ غرض یہ بھی  
کان میں گھسیں۔

کچھ ہی دور گئے ہوں گے چیونٹیوں  
کی ایک فوج ملی۔ آخر کار پوری کی پوری  
فوج مدد کرنے کا وعدہ کر کے کان میں  
گھس گئی۔

اب کے ندی کی باری آئی۔ اُس

کیوں اکیلا چھوڑا۔ نہ معلوم کیا ہو گئی؟  
اپنے ہمسائے پرندوں سے پوچھا۔  
انہوں نے کہا۔ ”ایک راجہ آیا تھا۔  
تمہاری پودنی پکڑ والے گیا۔“

پودنے کو بڑا طیش آیا۔ دل میں ٹھان  
لی۔ کہ کسی نہ کسی طرح راجہ سے اپنی  
پودنی لے کر رہوں گا۔ سرکنڈوں  
کی گاڑی بنائی۔ اُس میں مینڈک جوتے  
اور بیٹھ کر راجہ سے لڑنے چلا۔

راستے میں بی جھاڑو والی ملیں۔ ان  
کو دیکھ کر کہنے لگیں۔ ”میاں پودنے  
کہاں چلے؟“

انہوں نے کہا۔

سرکنڈوں کی آڑی گاڑی۔ دو مینڈک جوتے جابجا  
راجہ لے ہماری پودنی۔ ہم بیرسا نے جاتیں  
بوا جھاڑو والی نے ہاں میں ہاں ملائی  
بولیں۔ سچ تو ہے راجہ نے تم کو کمزور



نے کہا۔ ”میاں پود نے کہاں کے ارادے  
پود نے نے اپنا وہی رونا رویا۔ ہڈی  
نے ہمدردی سے پوچھا۔ ”میں بھی چلو؟“  
اور ہنس کان میں گھس کی اجازت  
پاکر سر ساری کی ساری کان میں  
گھس گئی۔

اب خان بہادر نواب پود نے جنگ  
بڑی شان سے خوش خوش راجہ کے  
محل پر پہنچے۔ اندر گھسنے والے ہی تھے۔  
کہ سپاہی نے یہ کہہ کر روکا۔ ”کیا ہے۔  
کیا ہے۔ کہاں جا رہے ہو؟“

انہوں نے کڑک کے کہا۔ ”راجہ  
سے جا کر یوں کہو۔ کہ پودنا اپنی پودنی  
لینے آیا ہے۔ خیر ہے تو سیدھی طرح  
دے دو۔“

سپاہی نے بالکل ویسے ہی جا کے  
راجہ سے کہہ دیا۔ راجہ نے ہنستے ہوئے

حکم دیا۔ ”مگر اُس کو خرگوشوں کے ساتھ  
بند کر دو۔“ پود نے بند کئے گئے۔ انہوں  
نے پہلے تو ایک جگہ سنبھالی۔ اور پھر  
فرمایا۔ ”نکلو مسٹر کتے تمہاری باری ہے؟“  
مسٹر کتے نکلے۔ آن کی آن میں خرگوشوں  
کو چیر بھاڑ کر ڈھیر لگا دیا۔ جھاڑو والی  
نکلیں۔ انہوں نے الگ ڈھیر لگایا جگہ  
صاف کی۔ پود نے ملاحظہ فرما چکے۔ تو  
بولے۔ ”بس بس واہ بھٹی واہ۔“

صبح ہوئی۔ سپاہیوں نے جویہ دیکھا  
تو بڑے حیران ہوئے۔ جا کر راجہ سے  
کہا۔ راجہ اس خوابِ خرگوش میں تھے۔  
کہ خرگوش پود نے کی بوٹی بوٹی کر کے  
قیمہ کر دیں گے۔ اب جویہ سنا۔ تو  
بڑے حیران ہوئے۔ اب کے مرغیوں  
کے ساتھ بند کر دینے کا حکم دیا۔ مگر اس  
دفعہ خالہ بتی نے مرغیوں کو لقمہ بنایا۔

اور وہ بے چاریاں بھی جنت کو سدھار گئیں۔  
صبح ہوئی۔ راجہ کو معلوم ہوا۔ اب  
کے راجہ کو غصہ آ ہی گیا۔ مارے غصے  
کے بڑی خطرناک سزا دی۔ کہ فیل خانے  
میں سفید ہاتھی کی ٹانگ سے باندھا  
جائے۔ یہ کچھ چوں چرا کریں گے۔ اس  
کا پیر پڑا۔ وہیں کے وہیں ٹھنڈے  
ہو جائیں گے۔

مگر انہوں نے خدا پر بھروسہ رکھا۔  
چیونٹیوں کو حکم دیا۔ وہ نکلیں۔ ہر ایک  
ہاتھی کی طرف ایک ایک پلٹن گئی۔  
تھوڑی ہی دیر میں دھب سے ایک  
دو۔ تین۔ دھب دھب دھب سب  
گر گئے۔ یہ لوگ بھوکے تھے ہی۔  
ہاتھیوں کے روٹ سوائے ندی کے  
سب نے ہضم کئے۔

جب سورج نے مشرق سے اپنا

سر نکالا۔ تو راجہ کے سپاہیوں نے  
بھی فیل خانے میں جھانکا۔ بھاگے  
بھاگے راجہ کے پاس گئے۔ سارا  
ماجرہ کہا۔ راجہ مارے غصہ کے  
لال ہاتھی بن گیا۔ اور لگا چنگھاڑنے۔  
”ارے کیا سفید ہاتھی بھی مر گیا؟“  
جس پر میرے ملک کو ناز تھا۔ جو صدیوں  
میں شاید ایک آدمی مل جائے۔ تو  
مل جائے۔ پکڑ کے لاؤ۔ اُس پودے کو۔  
ناک میں دم کر رکھا ہے۔“  
پودہ نالا یا گیا۔ راجہ نے سوتے وقت  
اُس کو اپنے پلنگ کے پائے سے  
باندھا۔ اور بولا۔ ”ارے او پودے  
میں پہاڑ ہوں۔ تو تو کنکر۔ میں دریا تو  
تو قطرہ۔ میں آفتاب تو تو ذرہ۔ اگر میں  
چھنکلیا سے تجھے دباؤں۔ تو مر ہی جائے۔“  
پھر تو مجھ سے مقابلے کی جرات کرتا؟

”جی بس بس زیادہ حد سے نہ بڑھئے۔  
دشمن کو کمزور نہ جانئے۔ میں بھی وہ مڑا  
چکھاؤں گا۔ کہ سب پھولنا بھول جاؤ  
راجہ مارے غصے کے آپے سے  
باہر ہو گیا۔ تلوار سے ایک وار کیا۔ مگر  
پودنا بھی پینترے جانتا تھا۔ بچ گیا۔  
اور جلدی سے کہا:-

”نکلو بی ندسی تمہاری باری آئی“  
پانی جو نکلا۔ اتنا نکلا۔ اتنا  
نکلا۔ کہ سارے شہر میں پہنچ گیا۔ ایک  
قیامت مچ گئی۔ راجہ ڈر گیا۔ تباہ ہو گیا  
اور بولا ”بھئی پود نے معاف کرو معاف  
کرو۔ لے جاؤ اپنی پودنی۔ لے جاؤ۔ لے  
جاؤ“

پود نے نے پانی کو روکا۔ پانی پھر  
کان میں آ گیا۔ اپنی پودنی لے اُسی  
گاڑی میں بیٹھ خوشی خوشی چلے۔

جہاں جہاں سے جس جس کو لیا تھا  
وہیں چھوڑ دیا۔ پھر پودنا پودنی سے بولا۔  
”تم تو سونے کے پنجرے میں بڑے مرے  
سے رہتی تھیں؟ کیوں؟“  
پودنی بولی۔ ”واہ پنجرہ سونے کا تھا۔  
تو کیا ہیرے کا ہوتا تو بھی کیا تھا۔ قید  
تو تھی“

پودنا اتنا خوش ہوا۔ کہ پودنی کو لے  
گھونسلے کی طرف اڑ گیا۔ پرندے خوشی  
کے مارے حمد پڑھتے ہوئے چھپانے  
لگے۔

علی اسد اللہ خاں خلف عظمت اللہ خاں مرحوم

چور

رات کو میں اور میری سہیلی آمنہ  
اپنے کمرے میں بیٹھے پڑھ رہے تھے۔

اور فینسل میز پر رکھ دی۔ اور لیمپ بجھا کر سو گئی۔

رات کے دو بجے دروازے کی کھڑکھڑنے نے مجھے میٹھی نیند سے بیدار کر دیا۔ اُن خدا یا یہ ایک چور دروازہ توڑ رہا تھا۔ اور آواز ساتھ والے چھوٹے کمرے سے آرہی تھی + میں بالکل زرد ہو گئی۔ اور پھٹی پھٹی آنکھوں سے آٹمہ کی طرف دیکھا۔ پھر اپنی خادمہ نبٹی کو دیکھا۔ جو زور زور کے خراٹوں سے کانوں کے پردے پھاڑ رہی تھی۔

میں آہستہ سے پلنگ پر سے اُٹھی۔ اور آٹمہ کے پاس گئی۔ میں نے کہا: آٹمہ آٹمہ مگر آٹمہ نیند میں بے ہوش پڑی تھی۔ میں نے اُس کے کان پر منہ رکھ کر زور سے کہا: آٹمہ!

تھوڑی دیر بعد گھڑی نے ساڑھے دس بجادئے۔ آٹمہ نے میری طرف دیکھا اور کہا: ”اُوہ ساڑھے دس بج گئے۔ اور ہم ابھی تک پڑھ رہے ہیں۔ صبح اُٹھ کر تیر کرنے جانا ہے۔ اب آؤ سو رہیں۔“

میں خاموش بیٹھی رہی۔ آٹمہ۔ (مجھے جھنجھوڑ کر) جواب کیوں نہیں دیتی۔ کیا سوچ رہی ہو؟ میں۔ ہاں ابھی سوتی ہوں۔ ذرا یہ دو سوال نکال لوں۔

آٹمہ۔ اتنے مشکل سوال نہ جانے کب نکلیں۔ میں تو سوتی ہوں۔

یہ کہہ کر آٹمہ اپنے پلنگ پر جا کر سو گئی۔ میں رات کے بارہ بجے تک سوال نکالتی رہی۔ نیند سے آنکھیں مچی جاتی تھیں۔ آخر میں نے کاپی

چھوٹی بی بی آپ سوتے میں پھر رہی  
ہیں۔ مجھے ایسے ہی بیگم صاحبہ آپ کے  
کمرے میں سلاتی ہیں۔ اور آپ روز  
رات کو جگا دیتی ہیں۔

میں نے غصے سے کہا۔ ”اری بے  
وقوف میری بات تو سن۔ مگر بنٹی ہا ہا  
کر کے پھر سو گئی۔“

میں بے حد ڈرنے والی کمزور دل  
کی لڑکی ہوں۔ اُس وقت میری بُری  
حالت ہو رہی تھی۔ پھر بھی میں نے پتکا  
ارادہ کر لیا۔ کہ میں چور کو ضرور دے دوں  
گی۔ شاید مجھے دیکھ کر وہ بھاگ جائے  
نہیں تو سب چیزیں چُر کر لے جائے  
گا۔ آٹھ اور بنٹی نہ اٹھیں۔ اور میرا  
دل ہی دل میں اپنی ناکامی پر افسوس  
کر رہی تھی۔ سردی غضب کی تھی۔

آٹھ نے آنکھیں کھولیں۔ اور کہا۔  
”اُوہ تم ابھی تک جاگ رہی ہو سو جاؤ۔  
جگ کے پیاری۔ صبح سویرے اُٹھنا ہے۔“  
یہ کہہ کر آٹھ نیند میں بے ہوش ہو گئی  
میں نے غصے سے آٹھ کو دیکھا۔ پھر  
اپنی خادمہ بنٹی کے پاس گئی۔ اور زور  
سے کہا۔ ”بنٹی۔ مگر بنٹی کے خراٹے ختم  
ہونے میں نہ آتے تھے۔ اُف جنوری

کا مہینہ ایسی سخت سردی۔ کہ ہاتھ  
پاؤں اینٹھے جا رہے تھے۔ میں نے  
زور سے بنٹی کو جھنجھوڑا۔ بنٹی جاگ اُٹھی  
اور کہا کیا ہو ابی بی؟ میں نے آہستہ  
سے کہا۔ ”بنٹی چور ہے۔“

ایک رات پہلے بھی بنٹی میرے  
پاس سوئی تھی۔ اُس رات مجھے ڈر  
لگا تھا۔ اور میں نے بنٹی کو جگایا تھا۔  
بنٹی نے ناراضی سے کہا۔ ”ہا ہا۔“

## دلچسپ معلومات

- ۱۔ جرمنی کی طرح جاپان بھی کوئلے سے تیل نکالنے میں کام یاب ہوا ہے۔ اب اس کو تیل کے لئے دوسرے ملکوں کا محتاج نہ رہنا پڑے گا۔
- ۲۔ لٹکا شائر اور یارکشائر کے برطانیہ کا رخانوں نے بناوٹی اُون بنا کر شروع کر دیا ہے۔ اس اُون کے بنانے کے لئے ایک کمپنی بھی قائم ہو گئی ہے، گو یہ اُون اصلی اُون کا مقابلہ تو نہ کر سکے گی۔ تاہم اب اُونی کپڑا استعمال سکے گا۔
- ۳۔ انگلستان تارپین کے تیل سے کافور بنانے میں کام یاب ہو گیا ہے۔ یہ کافور روزانہ ایک سے تین ٹن کی مقدار میں تیار کیا جاتا ہے۔
- آفسہ ثروت آرا نذر محمد۔ انبالہ جھان

وانت سے وانت بچ رہے تھے۔ کچھ تو میں ڈر سے کانپ رہی تھی۔ اور کچھ سردی سے۔ میں نے آہستہ سے کیل پر سے کوٹ اُتار کر پہنا۔ پھر ساتھ والے کمرے میں پہنچی۔ میری ہمت نہ پڑتی تھی۔ کہ پردہ اُٹھا کر چور کو دیکھوں۔ آخر دل مضبوط کر کے میں نے پردہ اُٹھایا۔ اور بے اختیار اپنی بے وقوفی پر ہنس پڑی۔ کیونکہ تیز ہوا کے جھونکے دروازے میں کھڑکھڑ پیدا کر رہے تھے۔ سامنے خوب صورت سرو اور آم کے درخت تھے۔ اور ہلکے ہلکے بادل چھا رہے تھے۔ میں نے دروازہ بند کر دیا۔ اور آکر لیمپ بجھا کر اطمینان سے سو گئی۔

مس نجمہ آئی رحمت اللہ چھاؤنی لاؤ

(اشتہار زیر آئڈ ۵ رول ۲۰ مجموعہ ضابطہ دیوانی)

بعدالت جناب ٹی۔ ڈی بیدی صاحب آئی۔ سی۔ ایس۔ اسٹنٹ کشر بہادر انبالہ  
فرم میسرز بھاون داس للتا پرشاد ٹھیکہ دار کمپ انبالہ

بنام دسوندھی ولد نامعلوم ذات ترکھان سکھ کچا بازار کمپ انبالہ حال آباد کوٹھی سردار ہرنیش سنگھ پیر پتر معرفت بھورام ہوشیار پور  
محلہ پہاڑی درواہ

دعویٰ - ۹۱/۵۷ اصل و سود بروئے حساب ہی

مقدمہ مندرجہ عنوان بالا ایس سہمی دسوندھی مذکور تعمیل سمن سے دیدہ دانہ گریز کرتا ہے۔ اور رد پویش ہے۔ اس لئے  
اشتہار ہذا بنام دسوندھی مذکور جاری کیا جاتا ہے۔ کہ اگر مدعا علیہ مذکور بتاریخ ۱/۳/۳۷ کو مقام انبالہ شہر حاضر عدالت  
ہذا میں نہیں ہوگا۔ تو اس کی نسبت کارروائی یک طرفہ عمل میں آئے گی۔

آج بتاریخ ۱۲/۳/۳۷ کو بدستخط میرے اور مہر عدالت کے جاری ہوا۔ (دستخط و مہر عدالت)

اشتہار زیر آئڈ ۵ رول ۲۰ مجموعہ ضابطہ دیوانی

بعدالت جناب پیر زادہ منظر حسین صاحب اسٹنٹ کلکٹر درجہ دوم جالندھر

لہو ولد جیون ذات جٹ سکھ کرتار پور تحصیل جالندھر

بنام عمر الدین عرف جوبن وفجا پسران گلاب ذات ارائیس سکھ کرتار پور۔ وزیر خاں ولد جندی خاں ذات افغان سکھ مانا تلونڈ  
تحصیل برتنہ علاقہ ریاست کپور تھلہ

دعویٰ ۱۷۵ روپیہ زر لگان از فصل خریف ۳۷ء و ربیع ۳۸ء بابت لعد۔ کنال اراضی خسر ۲۲۱۳۳ و ۲۲۱۳۴  
مندرجہ جمعہ جندی ۳۹ء واقع کرتار پور

بمقدمہ مندرجہ عنوان میں وزیر خاں مدعا علیہ مذکورہ بالا کے نام پتہ مندرجہ بالا پر حسب ضابطہ سمن جاری کیا گیا جو بدیں اظہار بلا تعمیل  
واپس آیا۔ کہ مدعا علیہ مذکور کہیں چلا گیا ہے۔ مدعی مزید پتہ مدعا علیہ سے لاعلمی ظاہر کرتا ہے۔ بدوں اشتہار اس پر تعمیل ہونی  
مشکل ہے۔ لہذا بذریعہ اشتہار ہذا مشتہر کیا جاتا ہے۔ کہ اگر وزیر خاں مدعا علیہ مذکور بتاریخ ۱/۳/۳۷ اصلتا یا وکالتا کسی  
صورت ہو۔ بوقت ۱۰ بجے براد پیر دی مقدمہ حاضر عدالت نہ ہوگا۔ تو اس کے خلاف حسب ضابطہ کارروائی کی جائیگی۔  
آج بتاریخ ۱۲ ماہ جنوری ۳۷ء کو بدستخط میرے اور مہر عدالت کے جاری ہوا۔ (دستخط و مہر عدالت)

9A

است تہا مجریہ عدالت دیوان سنام۔ بحکم سردار تھا کر اسنگھ صاحب نائب ناظم دیوان سنام۔ واقعہ ۱۰ پورہ

۲. اشتہار بغرض حاضری برہما مل مدعا علیہ مل

نو بہر حال دلدار مجید اس صاحب ساکن سہو بنام سوزد جا سوزد فتح شہ قوم جہانگیر گنڈاں جہاں دلدار مجید اس صاحب ساکن سہو مدعا علیہم  
 دعوت مبلغ تین سو روپیہ

دعویٰ مبلغ تین سو روپیہ

اندرین مقدمہ بتقریر ۱۷ چھانگن سہ ماہی ۱۹۸۹ء تاریخ پیشی اشتہار بذاتہما سے نام جاری کیا جاتا ہے۔ کہ تم

تاریخ مقررہ پر اصالتاً یا کالتاً حاضر عدالت ہو کر پیروی مقدمہ کرو۔ تحریر صدر

(دستخط و مهر عدالت)

بعد الت جناب سردار کرتار سنگھ صاحب بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی سینئر سب جج صاحب بہادر لائل پور

مقدمہ غلام محمد ولد عمر ذات اراٹیں ساکن چک ۴۴۳ گ ب تحصیل ٹوبہ ٹیک سنگھ سائل

بنام بخش ولد میراں بخش قوم جٹ چک ۲۱۸ گ ب تحصیل سمندری ضلع لائل پور مسئول علیہ

درخواست بابت قرار دئے جانے دیوالیہ

مقدمہ مندرجہ بالا میں سائل نے درخواست براء قرار دے جانے ویو الیہ مسئول علیہ عدالت ہذا میں دی چوتھی

ہے۔ جس کی سماعت کے لئے تاریخ  $\frac{3}{3}$  و مقرر ہوئی ہے۔ لہذا بندہ یہی اشتہار ہذا ہر فاص و عام کو مطلع کیا جا

ہے۔ کہ اگر کسی کو کوئی عذر ہو تو عدالت ہذا میں تاریخ مقررہ پر حاضر ہو کر پیش کرے۔

آج بتاریخ ۱۲/۳۲ ۹ بہ مثبت فہر عدالت اور دستخط ہمارے جاری کیا گیا

(دستخط و مهر غدا الت)

اڈیشہ مولوی سید ممتاز علی، مسلم پریس لاہور کیونکر لکری دوانہ میں بی بی تنہا باپ بھلا داد پڑھ رہا۔ اور سید ممتاز علی، مالک منہ نے دفتر یسٹل، رتہ



1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the existence of solutions of the system of equations

$$\begin{cases} \Delta u = f(x, y, u, v) \\ \Delta v = g(x, y, u, v) \end{cases} \quad (1)$$

in the domain  $D$  bounded by the curve

$$x^2 + y^2 = R^2, \quad (2)$$

where  $R$  is a positive constant. The functions  $f$  and  $g$  are assumed to be continuous in the domain  $D$  and to satisfy the conditions

$$f(x, y, u, v) = f(x, y, u + 2\pi, v) = f(x, y, u, v + 2\pi) \quad (3)$$

and to be periodic with period  $2\pi$  in the variables  $u$  and  $v$ .

It is assumed that the functions  $f$  and  $g$  satisfy the conditions

$$f(x, y, u, v) = f(x, y, u + 2\pi, v) = f(x, y, u, v + 2\pi) \quad (4)$$

and to be periodic with period  $2\pi$  in the variables  $u$  and  $v$ .

The second part of the paper is devoted to a detailed study of the problem of the existence of solutions of the system of equations (1) in the domain  $D$  bounded by the curve (2). It is shown that the system of equations (1) has solutions in the domain  $D$  if the functions  $f$  and  $g$  satisfy the conditions (3) and (4).

تصانیف مختصرہ محمدی بکیم صاحبہ مرثومہ

تاریخ

یہ قول ہے کہ کتبہ کی ابتدا ساووا اور اسیان صاحب ہوتا ہے اور اس کے بعد پڑھیں گے علی اسلمی ہے۔ بالخصوص حوا، بالقی

۱۲۷

نہ کہ اپنی سخی یوں کہتے بہت اچانک گیت گان رہی جو وہ تین دفعہ پڑھتے تھے تو وہ خود پلا جو جاننے ہیں : ارہ پٹائی

10

اسی طرح وہ اس سر میں بھی کھڑے ہوئے۔

مجلس

[illegible]

کتابخانه

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن علي بن أبي طالب

المستند

.....

یہاں پر سنوں کی کہانی

ان میں بھائیوں میں سے کس طرح میں بولتی رہا کہ اپنے والدین کو دوسری خواہجہ مار پڑے تھے آئی۔

محمود حسن

سرسبز لٹ ڈالو۔ اب اسے باور کے باغ میں کر کے رکھو۔ کس طرح ایک سو بیاد رکھنے کے ذریعہ تیرے سر پر چھائی

100

آج وہ مگر رشتہ سے ایک کھانسی پھیل گئی عورت کو یہ بھی پتا نہ چلا کہ وہ کون سا مریض ہے۔ جس نے یہ سنا تو بے حد ہنس مچا۔

آج کل کے زمانے کی بات ہو۔ وہ اس نکتے کو غور سے دیکھیں۔

*(Faint handwritten notes)*

سید بن ابی طالب (علیه السلام) سے تعلق رکھنے والے محدث و مؤرخ حضرت سید محمد بن عبد اللہ (علیہ السلام) نے

چندین بار

[illegible]

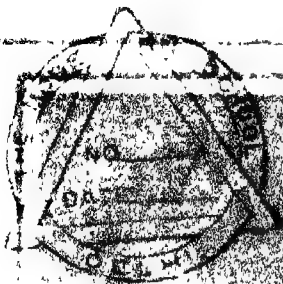
اسلامی

بہت بہت بھلائی تو کر دے۔ لیکن اس کی شہینہ کی تمام ضروری باتیں لکھنی چاہیں۔

جواب

ایک دفعہ چوبیس سو سال پہلے میں ایک ایسی حالت میں تھیں کہ ان کی عمریں پانچ سو سال تک پہنچ سکتی تھیں۔

فہرست اشعار و نثر



دلالہ شاعر و نثریہ

طبع و کتب خانہ

# غلام عباس صاحب کی کتابیں

## الحمر کے افسانے

الحمر کی عمارت ہسپانیہ کے مسلمان بادشاہوں کے زمانہ اقبال کی مشہور یادگار ہے۔ امریکہ کے مشہور مصنف واشنگٹن اردنگ نے جب ہسپانیہ کی سیاحت کے دوران میں مسلمانوں کی عظمت کے ان مٹے ہوئے نقوش کو دیکھا۔ تو وہ بے حد متاثر ہوا۔ اور اس کے قلم سے یہ رنگین افسانے نکلے۔ جو تہی دنیا تک زندہ رہیں گے۔ مسٹر غلام عباس نے نہایت سلیقہ اور قابلیت سے اردنگ کی اس مشہور زمانہ تصنیف کو اردو کا جامہ پہنایا ہے۔ لیکن انداز بیان میں قدیم مشرقی قصہ نویسیوں کا اسلوب ملحوظ رکھا ہے۔ جس کی وجہ سے ترجمہ کی شگفتگی اور روانی اصل سے بڑھ گئی ہے۔ ان افسانوں کو پڑھتے وقت ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی ساحر نے جادو کے زور سے ہمیں خواب خیال کی اس طلسمی دنیا میں پہنچا دیا ہے۔ جو ہمیشہ کے لئے الحمر کے کھنڈروں میں دفن ہو چکی ہے۔ زمانہ کے بلند کوتھانوں اور سرسبز وادیوں۔ اٹھیلیہ کے پربار نکستانوں اور شاداب کنجوں اور طلیطلہ کی نشاۃ الوجود مغللوں اور عسرت کا ہونکا ذکر ایسے دلنشیں انداز میں کیا گیا ہے۔ کہ مسلمان سلاطین کے عہد کامرانی کی تصویر آنکھوں میں پھر جاتی ہے۔ یہ افسانے خاص اہتمام سے چھپے گئے ہیں۔ سرور قیچار رنگ کا ہے۔ آٹھ رنگین تصویریں ہیں۔ جن میں دو تین تین رنگوں کی ہیں۔ اور چھ دو دو رنگوں کی۔ غرض بجا طور پر دعویٰ کیا جاسکتا ہے۔ کہ آج تک اردو زبان میں لڑکوں کے لئے کوئی کتاب اس شان اور اہتمام سے شائع نہیں ہوئی۔ خوشی کی تقریروں پر دوست احباب کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے نہایت اچھا تحفہ ہے۔ قیمت عمار

## ثریا کی گڑیا

بچوں کے لئے ایک ناول جو گہر پر پائیدار سے میں بڑی آسانی سے کیا جاسکتا ہے۔ ناول کی کہانی یہ ہے۔ کہ ثریا نے اپنی چید امیر ہسپلی جمیڈ کو چانے پر بلار کھا ہے۔ اور سوچ رہی ہے۔ کہ وہ آئے گی۔ تو اسے دکھانے کو میرے پاس کوئی بھی اچھا کھانا نہیں۔ ثریا کا بھائی شوکت اُسے یہ ترکیب بتاتا ہے۔ کہ تم مجھے گڑیا کے طور پر جمیڈ کے سامنے پیش کر دینا۔ ثریا اس کا بھیس بدل کر اُسے گڈا سا بنا دیتی ہے۔ شوکت میاں جمیڈ کے سامنے کیا کچھ تماشے کرتے ہیں۔ اُن کا لطیف حال کتاب پڑھ کر معلوم کرو۔ بہت آسان۔ دلچسپ ہنسانے والا کھیل جس میں ایٹھ کرنے کی بہت گنجائش رکھی گئی ہے۔ جادو کا لفظ یا گستاخ لڑکا

بچوں کے لئے بڑا دلچسپ۔ مزے دار اور سبق آموز ناول۔ ایک گستاخ لڑکے کی کہانی جس نے اپنی گستاخی سے ایک جادوگر کی کو نارا ض کر دیا۔ اور بڑی مصیبت اٹھائی۔ اور پر رنگین اور اندر فوٹو کی تصویریں۔ مدرسوں میں کرنے کیلئے لاجواب تماشہ ہے۔ چاند کی بیٹی اور دوسری جاپانی کہانیاں

یہ کہانیاں ایسی دلچسپ ہیں۔ کہ دنیا کی کئی زبانوں میں ترجمہ ہو چکی ہیں۔ کتاب پر ایک خوشنما رنگین تصویر ہے۔ آندھا ہونک کی بیٹی۔ زبان کئی نہیں۔ بھوتوں کی صیافت۔ گیدڑ اور خرگوش۔ راشموں کا دیو۔ اور سچی خوشی۔ چھ بہت ہی مزے دار کہانیاں ہیں جن میں سے کوئی شاعرانہ کہانی ہے۔ کوئی بہادر ہی کا کا زمانہ ہے۔ کوئی مذاقہ کہانی ہے۔ تو کسی سے کوئی اخلاقی سبق ملتا ہے۔

ملنے کا پتہ۔ دفتر اخبار پھول۔ لاہور

رجسٹرڈ ایل نمبر ۱۱

# پھول

یعنی

چھوٹے بچوں کا ہفتہ وار دل بہلاؤ  
سال بھر کی قیمت محصول سمیت پانچ روپیہ پیشگی ہے

جلد ۲۵ | لاہور - ہفتہ - ۱۸ - فروری ۱۹۳۳ء | نمبر ۷

بچھلے ہفتے شاہ الفانسو جنہیں اسپین  
کے تخت سے اتار دیا گیا ہے بیٹی آئے  
اور وہاں تین دن تک ٹھہرنے کے  
بعد اپنے صاحبزادے سے ملنے کے  
لئے کو لمبو چلے گئے \*

جرمنی میں گیس کا کارخانہ پھٹنے  
سے بہت سی جانوں کا نقصان ہوا  
اب تک ۶۶ لاشیں نکالی جا چکی ہیں

پھول  
لاہور - ۲۲ - شوال المکرم ۱۳۵۱ھ  
فہرست مضامین

- |    |                    |                     |
|----|--------------------|---------------------|
| ۸۰ | طاہر غلام ناصر خاں | بڑا سرا بادشاہ      |
| ۸۲ | اڈیٹر              | سیاح کی تلاش        |
| ۸۴ | آنسہ فاضلہ بیگم    | محنت مشقت           |
| ۹۰ | مس نجمہ امتیازی    | بھائی جان کی پھپھلی |
| ۹۱ | متفرق              | دلچسپ معلومات       |
| ۹۲ | "                  | لطیفے               |

خیال ہے۔ کہ ابھی پچاس لاشیں اور  
دبی پڑی ہیں \*

انگلستان کے مشہور سنگ تراش مسٹر  
جارج ایڈورڈ ویڈ انتقال کر گئے، آپ  
کو ملکہ وکٹوریہ۔ شاہ ایڈورڈ ہفتم۔ شاہ  
جارج پنجم اور ملکہ میری کے بت بنانے  
میں خوب مہارت تھی \*

ان دنوں غازی مصطفیٰ کمال پاشا  
ترکی کے بعض صوبوں کا دورہ کر رہے  
ہیں \*

انگلستان کے پوسٹ ماسٹر جنرل نے  
اعلان کیا ہے۔ کہ پچھلے سال سات  
ارب ملکٹ فروخت ہوئے \*

پچھلے دنوں پیرس میں سر آغا خان کے  
ہاں بچہ پیدا ہوا۔ اس کا نام صدر الدین  
رکھا گیا ہے، کہتے ہیں۔ کہ پیدائش  
کے وقت اس بچے کا وزن آٹھ پونڈ

یعنی چار سیر کے قریب تھا \*  
مسٹر بیٹیل امریکہ کا دورہ کرنے کے بعد  
علاج کے لئے وہی آنا جا رہے ہیں \*  
جنوری ۱۹۳۳ء سے عراق اور خلیج  
فارس کے درمیان ہوائی ڈاک کا  
سلسلہ قائم ہو گیا ہے \*

مونٹ یلورسٹ پر چڑھنے والی جماعت  
بہشتی پہنچ گئی \*

آب کے کانگریس کا سالانہ جلسہ کلکتہ  
میں ہوگا \*

دہلی میں آل انڈیا سودیشی نمائش کے  
احاطے میں آگ لگ گئی۔ ایک لاکھ  
روپے کا نقصان ہوا \*

پچھلے ہفتے اسلامیہ کالج پشاور کا ایک  
افغان طالب علم طلحہ محمد سائیکل کے  
ذریعے تمام ایشیا کے سفر پر روانہ ہو گیا \*



## بڑے بادشاہ

ایک بادشاہ تھا۔ کسی نے اسے عرضی لکھی۔ کہ میرا چار آنے مہینے کا وظیفہ مقرر کر دیا جائے۔ بادشاہ کی نظر بہت کمزور تھی۔ جب یہ عرضی اس کے پاس پہنچی۔ تو اس وقت اتفاق سے اس کے پاس عینک موجود نہ تھی چنانچہ غلطی سے چار آنے کی بجائے اس کا آٹھ آنے مہینے کا وظیفہ لکھا گیا۔ وہ شخص بہت خوش ہوا۔ اور اخبار میں ایک مضمون دیا۔ بادشاہ آرچی با (بادشاہ کا نام) دُنیا کا سب سے بڑا بادشاہ ہے۔

جوں ہی یہ اخبار بادشاہ کی نظر سے گزرا۔ وہ خوشی کے مارے پھول کر گیا ہو گیا۔ اور سوچنے لگا۔ ”میں واقعی بہت

زبردست بادشاہ ہوں گا۔ تبھی تو یہ لکھا گیا ہے۔“ چنانچہ اس نے بہت بڑے بادشاہ کی طرح رہنے کا ارادہ کر لیا۔

جب وہ محل میں گیا۔ تو اس کی ملکہ نے کہا۔ ”آپ میرے واسطے تھوڑا سا کپڑا پسند کر کے لے آئیں۔“ بادشاہ نے حیران ہو کر کہا۔ ”میں دُنیا کا سب سے بڑا بادشاہ ہو کر تمہارے واسطے کپڑا لاؤں؟“ ملکہ نے کہا۔ ”لیکن تم پہلے بھی تو لایا کرتے تھے۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”پہلے تو بے شک لاتا تھا۔ لیکن تم نے کسی سے اس کا ذکر تو نہیں کیا؟“

ملکہ حیران تھی۔ کہ یہ کیا معاملہ ہے۔ بولی۔ ”آرچی یہ تمہیں . . .“

ولا قوتہ۔ بھلا آرچی بھی کوئی نام ہے؟  
اس دن سے بادشاہ نے دربار  
جانا بھی چھوڑ دیا۔ نہ مچھلیوں کو چارہ  
ڈالتا جو اُسے بہت پیاری تھیں سارا

اتنا سُنا تھا کہ بادشاہ غصے سے  
چیخ کر بولا۔ یہ آرچی کس پاچی کا نام  
ہے؟



ملکہ نے کہا۔ تمہارا



دن محل میں پھرتا رہتا۔ تمام درباری  
دو دو کی قطار میں اس کے پیچھے پیچھے  
چلتے، وہ اپنی ناک اتنی اونچی اٹھائے  
رہتا کہ اُسے مجبوراً اپنا تلج ماتھے پر

بادشاہ نے ڈانٹ کر کہا۔ کیا کہا؟  
میرا نام آرچی؟ یہ آرچی کیا بلا ہے۔  
ہو نہ۔ میرا نام ہے شہنشاہ آرچی بلڈ  
دُنیا کا سب سے بڑا بادشاہ۔ لا حول



رکھنا پڑتا تھا۔ تاکہ گرنہ جائے۔ لیکن تلج اس کی آنکھوں پر آ جاتا۔ اور اسے کچھ دکھائی نہ دیتا۔

ملکہ یہ سب کچھ دیکھتی۔ اور دل ہی دل میں گڑھتی۔ آخر ایک دن اس نے وزیر سے کہا۔ ”بادشاہ تمام دن اپنے درباریوں کے ساتھ سیر کرتا رہتا ہے۔ اور ملک کا کچھ انتظام نہیں کرتا۔ اگر کچھ دنوں اور یہ حالت رہی۔ تو ملک کی حالت بہت خراب ہو جائے گی، کیا تم کسی طریقہ سے اس کا مزاج درست نہیں کر سکتے؟“

وزیر نے کہا۔ ”یہاں ایک پری آئی ہوئی ہے۔ شاید وہ ٹھیک کر دے۔ آپ اس کے پاس چلیں۔“

چنانچہ دونوں اس پری کے پاس پہنچے۔ اور سب حال سنایا۔ پری بولی۔

”تم پروا نہ کرو۔ کل ہی ٹھیک کر دوں گی۔“

صبح کو بادشاہ کھانا کھا رہا تھا۔ جو ہی ملکہ کی نظر اُس پر پڑی۔ اُس کے منہ سے چیخ نکل گئی۔ وہ بولی۔ ”ہے ہے بادشاہ کے سر کو کیا ہو گیا؟“

سب نے ادھر دیکھا۔ بادشاہ کا ہچھولا جا رہا تھا۔ بادشاہ خود بھی چیخ مار کر آئینے کی طرف دوڑا۔ وہاں اپنی شکل دیکھی۔ تو پیروں تلے کی زمین نکل گئی۔ چلا کر کہا۔ ”ارے یہ کیا؟ میرا سر تو غبارے کی طرح پھول رہا ہے۔“

ذرا سی دیر میں بادشاہ کا سر پہلے سے تنگنا ہو گیا۔ بادشاہ نے کھڑکی سے سر نکال کر چیخنا شروع کیا۔ ”ووڑو۔ آؤ۔ میری مدد کرو۔ میرا سر آب پھٹنے والا ہے۔“

لیکن اب تماشا یہ ہوا۔ کہ بادشاہ

ملکہ نے کہا۔ ”پروانہ کرو۔ ابھی کھینچ لیتے ہیں“

چنانچہ نئے سرے سے پھر زور آدمائی شروع ہو گئی۔ اتنے میں پری

نمودار

ہوئی

اور

بولی۔

”اگر

آپ

کہیں

تو میں

بادشاہ



ٹانگیں

پکڑ کر

کھینچنا

شروع

کیا۔

لیکن

سر پھر

بھی نہ

نکلا +

کو اچھا کر دوں“

ملکہ نے بے صبری سے کہا۔ ”خضو“

اچھا کرو۔ ابھی ابھی“

پری نے اپنی جادو کی چھڑی ہلاتی

بڑی دیر تک کھینچا تانی ہوتی رہی۔

جیسے تم اسکولوں میں رسہ کھینچتے ہو۔

آخر بادشاہ بولا۔ ”ہائے ری میری اما

..... ہائے میں مرا“

## سیاح کی تلاش

کچھ مدت ہوئی۔ ایک مشہور انگریز سیاح کرنل فاسٹ برازیل کے سفر پر گیا تھا۔ مگر نوٹ کرنے آیا لوگوں کا خیال ہے۔ کہ وہاں کے وحشیوں نے اُسے قتل کر ڈالا ہے، مگر اُس کی بیوی مسز فاسٹ نہیں مانتی۔ وہ کہتی ہے۔ کہ فاسٹ ابھی تک زندہ ہے۔ اور کسی نہ کسی دن ضرور مجھ سے آئے گا۔

فاسٹ کا ایک دوست کپتان مارٹین دو مرتبہ اس کی تلاش میں برازیل کے جنگلوں کی خاک چھان چکا ہے۔ اور اب مسز فاسٹ کے کہنے پر تیسری مرتبہ اسے تلاش کرنے جا رہا ہے۔ مسز فاسٹ کی طرح کپتان مارٹین

اور بادشاہ کا سر اپنی اصلی حالت پر آگیا۔ اب پری نے بادشاہ سے کہا۔ بادشاہ سلامت۔ آپ نے سلطنت کا انتظام بالکل چھوڑ دیا تھا۔ جس کی آپ کو یہ سزا ملی ہے۔ اگر آپ نے پھر کبھی ایسی حرکت کی۔ تو پھر ہی سزا بھگتنی پڑے گی۔

بادشاہ بولا۔ "نہیں آئندہ کبھی ایسا نہ ہوگا۔ مگر خدا را میرا سر نہ پھٹا۔ چنانچہ اس دن سے بادشاہ سلطنت کا انتظام اچھی طرح کرنے لگا۔ ملکہ کے واسطے کپڑا بھی لا دیتا۔ کوئی اس کو آہچی کہتا۔ تو بُرا بھی نہ مانتا تھا۔ اور ہمیشہ ناک نیچی کر کے چلتا تھا کیونکہ وہ دوبارہ اپنے سر پر زور آزمائی نہیں کرانا چاہتا تھا۔

طاہر غلام ناصر خاں گورنمنٹ کالج لاہور

کو بھی یقین ہے۔ کہ فاسٹ ابھی تک  
زندہ ہے۔

کرنل فاسٹ ۱۹۲۲ء میں برازیل  
کے سفر پر روانہ ہوا تھا۔ برازیل کے  
بعض علاقوں میں یہ بات مشہور ہے۔  
کہ مائو گراسو کے جنگلوں کے اُس پار  
ایک نہایت خوب صورت شہر ہے۔  
جس کے رہنے والے کسی زمانے میں  
بہت ترقی یافتہ تھے۔ کرنل فاسٹ  
نے یہ کہانی سنی۔ تو ارادہ کر لیا۔ کہ  
میں مائو گراسو کے جنگلوں کو عبور کر کے  
رہوں گا۔

لیکن اس سفر میں اسے کامیابی  
نہ ہوئی۔ وہ برازیل کے شمال مغربی  
حصے میں بہت دور تک بڑھتا چلا گیا۔  
اور جب اسے یقین ہو گیا۔ کہ جس شہر  
کا ذکر برازیل کے لوگ کرتے ہیں۔ وہ

اس علاقے میں نہیں۔ تو اس نے  
شمال مشرق کی طرف رُخ کیا۔ اور وہاں  
دیر تک تحقیقات کرنے کے بعد ناکام  
واپس آ گیا۔

۱۹۲۵ء میں اس نے پھر مائو گراسو  
کے جنگلوں میں سفر کرنے کی ٹھانی۔  
اس کے ساتھ اس کا بیٹا جیک اور  
ایک شخص مسٹر ریل نام بھی تھا۔ جسے  
جغرافیہ میں بہت مہارت تھی، فاسٹ  
کو کئی ایسے ثبوت مل گئے تھے۔ جن سے  
اُسے پورا یقین ہو گیا تھا۔ کہ ان جنگلوں  
کے پار ضرور ایک خوب صورت شہر  
آباد ہے۔ جہاں گوری رنگت کے  
لوگ رہتے ہیں، امریکہ کے عالموں نے  
جب یہ بات سنی۔ تو روپے پتیسے سے  
اس کی مدد کی۔ اور اخباروں میں اُس  
کی تائید میں مضمون لکھے۔

جو اسی علاقے میں پانی جاتی ہیں۔ اسے  
لکڑے لکڑے کر کے کھا جائیں گی +  
کرنل فاسٹ اس علاقے میں پہنچ کر  
غائب ہو گیا +

کپتان ماریس نے ۱۹۲۸ء میں  
اسے تلاش کرنے کی کوشش کی۔ وہ کہتا  
ہے۔ کہ فاسٹ ۱۹۲۸ء تک ضرور زندہ  
تھا + پہلی مرتبہ کپتان ماریس کو کھوج  
لگانے کا موقع نہیں ملا۔ کیونکہ برازیل  
کے ایک گروہ نے اس پر حملہ کر کے  
اسے لوٹ لیا تھا + اس واقعہ سے کچھ  
عرصہ بعد وہ پھر روانہ ہوا۔ اور دریا  
مینول تک بڑھتا چلا گیا + وہاں کے  
وحشی باشندوں سے اسے معلوم ہوا۔  
کہ گوری رنگت کے تین آدمی اس  
علاقے میں سفر کرتے رہے ہیں اور  
پتا جو سی کے علاقے کی طرف چلے گئے

اس مرتبہ کرنل فاسٹ نے اس جنگل  
کے شمال مشرقی حصے کا رخ کیا۔ اس  
کے ساتھ ایک ریڈ انڈین رہبر بھی تھا +  
یہ جنگل بہت گھنا اور خطرناک ہے۔ اس  
میں وحشی قبیلے بھی رہتے ہیں۔ جو  
اجنبیوں کو دیکھ کر زہر میں بھجے ہوئے  
تیروں سے حملہ کر دیتے ہیں + ایسی  
کانٹے والی جھاڑیاں کثرت سے ہیں  
جو سیاحوں کے کپڑوں کو تار تار کر دیتی  
ہیں + یہاں مچھروں کی کثرت ہے۔  
جو سیاحوں کو بہت پریشان کرتے ہیں +  
راستے میں جا بجا ہلکی ہلکی کشتیوں پر  
دریاؤں کو عبور کرنا پڑتا ہے جن میں  
اکثر گھڑیاں پائے جاتے ہیں + اگر  
کوئی شخص دریا میں گر پڑے۔ تو اس  
کا گھڑیاؤں سے بچنا مشکل ہے۔ اور  
اگر بچ بھی گیا۔ تو چھوٹی چھوٹی مچھلیاں

اب کپتان ماریس کرنل فاسٹ کی تلاش میں روانہ ہو رہا ہے۔ اس کا خیال ہے کہ فاسٹ ضرور کسی وحشی قبیلے کے پاس قید ہے، مائوگراسو کے وحشیوں کے ہاں اس سے پہلے کئی یورپین قید رہ چکے ہیں۔ اور فاسٹ کا ابھی تک زندہ ہونا کوئی عجیب بات معلوم نہیں ہوتی۔

اڈیٹر

## محنتِ مشقت

کام کلج اور محنتِ مشقت بہت اچھی چیز ہے۔ کاہل آدمی اپنی عمر بھر ہی ضائع کر دیتا ہے۔ اس کی زندگی نہ خود اس کے کام آتی ہے۔ نہ دوسروں کے، جو آدمی اپنی روزی کے لئے تھوڑا

ہیں، لیکن دریائے مینول کے کنارے پہنچ کر اس کے ریڈ انڈین ساتھیوں نے آگے بڑھنے سے انکار کر دیا، یہ لوگ دریائے مینول سے اُس طرف کے علاقے سے بہت ڈرتے ہیں، اس سفر میں کپتان ماریس کو کئی چیزیں ایسی ملیں۔ جن سے اسے یقین ہو گیا۔ کہ واقعی کرنل فاسٹ اس علاقے میں سفر کرتا رہا ہے۔

۱۹۳۱ء میں سوئٹزرلینڈ کے ایک شخص نے بیان کیا۔ کہ میں نے پتا جو سی کے علاقے میں گوری رنگت کے ایک آدمی کو دیکھا ہے۔ جسے وحشیوں نے قید کر رکھا ہے، مسٹر فاسٹ نے اس شخص کو بہت سا روپیہ دے کر اپنے شوہر کی تلاش میں بھیجا۔ مگر وہ بھی ان جھگلوں میں پہنچ کر غائب ہو گیا۔

سی محنت نہیں کر سکتا۔ وہ بھیک مانگنے  
اور چوری تک کرنے کے لئے تیار ہو جاتا  
ہے۔

مصر کے ایک پُرانے بادشاہ کا حکم  
تھا۔ کہ میری رعایا میں سے ہر شخص  
سال میں ایک دفعہ میرے پاس آئے۔  
اور ثابت کرے۔ کہ وہ کون سا پیشہ  
جانتا ہے، جو آدمی یہ ثابت نہیں کر سکتا  
تھا۔ مار ڈالا جاتا تھا۔

ہالینڈ میں کسی زمانے میں دستور  
تھا۔ کہ اگر کوئی ہٹا کٹا آدمی بھیک  
مانگتا ہوا پایا جاتا۔ تو اُسے پکڑ کر ایک  
گہرے حوض میں ڈال دیتے تھے،  
اس حوض میں ایک کل لگی ہوئی تھی  
جس سے اس میں پانی اپنے آپ بھر  
جاتا تھا، اس حوض میں ایک بڑا سا برتن  
رکھا رہتا تھا۔ جس شخص کو اس حوض

میں ڈالا جاتا۔ وہ اس برتن میں  
پانی بھر بھر کر باہر پھینکتا رہتا۔ اگر ذرا  
سی دیر کے لئے بھی سُستی کرتا۔ تو حوض  
میں اتنا پانی بھر جاتا۔ کہ وہ ڈوب کر  
مر جاتا۔

کابل آدمیوں کو اس طرح پانی  
بھالتے دیکھ کر راہ چلتوں کو اچھا خاصا  
تماشا ہوتا تھا آ جاتا تھا۔ لیکن اس چند  
ہی گھنٹے کی سزا سے کابلوں کا خوب  
علاج ہو جاتا تھا، جب وہ بالکل تھک  
جاتے۔ تو اس اقرار پر کہ آئندہ بے کلا  
نہ بیٹھیں گے۔ انہیں چھوڑ دیا جاتا  
تھا۔

کسی کام کا صرف جان لینا ہی کافی  
نہیں ہے۔ آدمی کو چاہئے۔ کہ اسے  
دل لگا کر کرے، محنتِ مشقت کے  
لئے سب سے اچھی تدبیر یہ ہے۔ کہ

بہت سویرے اُٹھنے کی عادت ڈالی  
جلے، اور عادتوں کی طرح یہ بھی  
بچپن میں آسانی سے پیدا ہو جاتی ہے  
ایک عالم کہتا ہے۔ کہ جب میں جوان  
تھا۔ تو سونے کا بڑا شوق تھا۔ میرا  
نوکر میری بُری عادت چھڑانے کی  
لاکھ تدبیریں کرتا۔ لیکن کچھ بنائے نہ  
بنتی تھی \*

ایک دن میں نے اس سے وعدہ  
کیا۔ کہ اگر تم مجھے چھ بجے صبح جگا دیا  
کو۔ تو میں تم سے بہت خوش ہوں گا  
اور تمہیں انعام دوں گا۔ وہ دوسرے  
دن ٹھیک چھ بجے آیا۔ اور مجھے جگانے  
لگا۔ لیکن میں نہ جاگا۔ اور اس کو بُرا  
بھلا کہہ کر سو رہا۔ تیسرے دن وہ  
پھر آیا۔ اور اس دفعہ میں اس قدر  
ناراض ہوا۔ کہ وہ ڈر کر چلا گیا \*

اس دن شام کو میں نے اس سے  
کہا۔ چونکہ تم نے وعدے کے مطابق  
مجھے نہیں جگایا۔ اس لئے تم انعام کے  
حق دار نہیں ہو۔ بات یہ ہے۔ کہ تم  
اپنے فرض کو نہیں سمجھتے۔ تمہیں صرف  
میرے وعدے کا خیال چاہئے تھا  
میرے غصہ سے ڈرنا نہیں چاہئے تھا  
چوتھے دن وہ پھر آیا۔ پہلے تو میں نے  
منت کی۔ اور پھر خفا ہوا۔ لیکن وہ نہ  
مانا۔ اور مجھے میری مرضی کے خلاف  
جگا دیا۔ جاگنے کے بعد میرا غصہ ٹھنڈا  
ہو گیا۔ میں نے اس کا شکریہ ادا کیا۔  
اور اس کو بہت کچھ انعام دیا \*  
وہ عالم لکھتا ہے۔ کہ اس نوکر کی  
بدولت میں نے کچھ نہیں تو بارہ کتابیں  
لکھیں \*

آنسہ فاضلہ بیگم بسون گڑھی۔ بنگلور



## بھائی جان کی چھپکلی

شام کی چائے پی کر ہم آگ کے پاس بیٹھ گئے۔ بادل چھائے ہوئے تھے۔ سردی کی وجہ سے آگ جلا رکھی تھی۔ ہم سب باتوں میں مشغول تھے۔ ایک طرف رشید اور گوہر آپس میں لڑ رہے تھے۔ رشید گوہر کو مار رہا تھا۔ میں دونوں میں سمجھوتہ کر رہی تھی۔ کہ یکا یک بھائی جان نے اٹھ کر ناچنا شروع کر دیا۔ ہم سب لڑائی بھڑائی چھوڑ بھائی جان کا ڈانس دیکھنے لگے۔ بھائی جان نے قمیص کے اوپر کا حصہ پکڑ رکھا تھا۔ اور ہائے چھپکلی ہائے چھپکلی کی رٹ لگا کر ناچ رہے تھے۔ اُمّی جان نے مجھ سے کہا۔ امینہ جلدی سے بھائی کی قمیص اتار۔

میں بھائی جان کے پاس گئی۔ مگر بھائی جان نے ناچ میں اس زور سے میری کلائی پر ٹانگ ماری۔ کہ میں بسور نے لگی۔ رشید اور گوہر نے مضبوطی سے بھائی جان کو پکڑ لیا۔ اب مجھے چھپکلی کی وجہ سے پاس جاتے ہوئے ڈر لگتا تھا۔ اُمّی جان میری بُزدلی پر خفا ہوتی ہوئی اُٹھیں۔ اور بھائی جان کی قمیص اتارنے لگیں۔ بھائی جان نے ناچتے ہوئے چلا کر کہا۔ نہیں اُمّی میں سب کے سامنے قمیص نہیں اتاروں گا۔ اُمّی جان نے مجھ سے کہا۔ امینہ جلدی سے شاہد (نوکر) کو بلا۔ میں نے شاہد کو بلایا۔ غرض شاہد بھائی جان کو ساتھ والے کمرے میں لے گیا۔ رشید اور گوہر کمرے میں گھس گئے۔ پانچ منٹ کے بعد کمرے سے قہقہوں

ہر ایک کے حصے میں پانچ چوہے آئیں گے۔ گویا جتنی دُنیا کی آبادی ہے۔ چوہے اُس سے پانچ گنا زیادہ ہیں\* دُنیا کا سب سے چھوٹا ہوا باز بصرہ (عرب) میں ایک شخص چرڈ نامی رہتا ہے۔ جس کا ایک چھوٹا سا لڑکا ہے، اس لڑکے کی عمر صرف چار برس کی ہے۔ اس کو اسی عمر میں ہوائی جہاز پر بیٹھنے کا شوق ہوا ہے\*۔

یہ لڑکا پچھلے ہفتے اپنے باپ کے ساتھ ہوائی جہاز میں بیٹھ کر بصرہ سے لندن چند گھنٹوں میں پہنچ گیا، وہ ہوائی جہاز کے کئی پُرزوں سے بھی واقف ہے۔ اور اُس سے ہوائی جہاز کے متعلق جو کچھ پوچھا جائے۔ فوراً بتا دیتا ہے، وہ ہمیشہ اپنے باپ سے یہ ہی کتنا رہتا ہے۔ کہ میں ہوا باز

کی آواز آنے لگی، میں اور اُمّی ساتھ والے کمرے میں گئے۔ وہاں جا کر معلوم ہوا۔ کہ بھائی جان کی نکلٹائی کھسک کر قمیص کے اندر چلی گئی تھی۔ اور اُنہوں نے اسے چھپکلی سمجھ لیا تھا۔ اس پر ہم سب خوب ہنسے\*۔

نی  
مس نجمہ امتیازی رحمت اللہ لاہور چھاپو

## دل چسپ معلومات

بچوں کی تعداد

جرمنی کے ایک عجائب خانے کے پروفیسر نے دُنیا کے بعض جانوروں کا شمار کیا ہے، وہ اپنے حساب کے مطابق کہتا ہے۔ کہ دُنیا میں اتنے چوہے ہیں۔ کہ اگر دُنیا کے ہر ایک شخص کو وہ تقسیم کر دیئے جائیں۔ تو

درخت کا پتہ لگا ہے۔ جب اُس کے پتے ہلتے ہیں۔ تو تار کی سی آواز پیدا ہوتی ہے۔ جب ہوا چلتی ہے۔ تو سارا جنگل تار کی سُریلی آواز سے گونج اُٹھتا ہے \*

### پوپ کی کرسی

اٹلی کے پوپ جس کرسی پر بیٹھتے ہیں۔ اس کی قیمت ستائیس لاکھ روپیہ بتائی جاتی ہے \*

سورج مل کٹانی (پورینہ)

### لطیفہ

۱۔ ماں۔ ننھے جب تمہارے آبا تمہیں کوئی چیز دیتے ہیں۔ تو تم مجھے بھول جاتے ہو \*

بچہ۔ آپ مجھے چیز دیجئے۔ میں آبا کو

بنوں گا۔ اس کے باپ کا بھی ارادہ ہے کہ اُسے ہوائی جہاز کی تعلیم کے لئے ابھی سے بھیج دیا جائے۔ اگر اس لڑکے نے بچپن ہی میں ہوا بازی کی پوری تعلیم حاصل کر لی۔ تو چند سال کے بعد وہ بہت ہی تجربہ کار مشہور اور دُنیا کا سب سے چھوٹا ہوا باز کہلائے گا

مسعود محی الدین صوفی۔ جبل پور (سی پی)

### کانچ کا مکان

پیرس (فرانس) میں کانچ کا ایک مکان تیار ہو رہا ہے۔ جس میں اینٹوں کی جگہ کانچ لگایا جا رہا ہے۔ اس میں خاص بات یہ ہے۔ کہ نظر اس کی کانچ کی دیواروں کے آر پار نہیں گزر سکتی \* البتہ روشنی جا سکتی ہے \*

### گمانے والا درخت

امریکہ کے ایک جنگل میں ایک

بھول جاؤں گا \*  
۲۔ دوست۔ تم صبح کس وقت بیدار ہوتے ہو؟  
دوسرا دوست۔ جب میرے کمرے میں سورج کی پہلی کرن داخل ہوتی ہے \*  
پہلا دوست۔ تو یہ کہو۔ تم بہت جلد بیدار ہو جاتے ہو؟  
دوسرا دوست۔ ہاں۔ لیکن میرے کمرے

کا دروازہ مغرب کی جانب ہے \*  
آنسو فائزہ بیگم۔ بسوں گڑھی بنگلور  
۳۔ چچا (بھتیجی سے) ننھی میں نے دہلی سے تمہیں جو گڑیا کا گھر بھیجا تھا تمہیں پسند بھی آیا؟  
ننھی۔ واہ واہ۔ چچا جان بڑا جواب گھر ہے چچا۔ لیکن وہ ہے کہاں۔ تمہارے کھلونوں میں تو کہیں نظر نہیں آتا؟  
ننھی۔ میں نے اپنی سہیلی سلطانہ کو آٹھ آنہ مہینہ کر اٹھے پردے رکھا ہے \* رضا احمد لاہور

اشتہار برائے اطلاع یابی مدیونان زیر آرڈر رول ۲ ضابطہ دیوانی

عدالت نیابت نروانہ باجلاس سردار اذکارنا تھ صاحب گپتا بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی نائب ناظم نروانہ

رام گوپال ولد کربارام ذات حماجن ساکن نروانہ ڈگریدار

بنام تیلو ولد سدھرام سماء مایہ کور بیوہ داتا رام وارث دقا لہن جائیداد داتا رام حجام نروانہ حال آباد رائے چنیل کزنال

مطالبہ صما للعلیٰ روپیہ

بتقریب پیشی ۱۷ چھاگن سمس ۱۹۸۹ بذریعہ نوٹس ہذا تم مدیونان کو اطلاع دی جاتی ہے۔ کہ تاریخ مقررہ پر اصالتاً یا

وکالتاً حاضر عدالت ہو کر حق رسی ڈگریدار یا بیرونی جوابدہی مقدمہ ہذا کرو۔ بصورت عدم حاضری تمہارے

(دستخط و مهر عدالت)

حکم قرقی جائیداد تمہارے ہوگا۔ تحریر ۲۵ ماگھ سمس ۱۹۸۹

مولوی سید ممتاز علی مسلم پریس ہون کبری مدوازہ لاہور میں تمام بابو ملاو پر شریچا۔ اور سید ممتاز علی مالک فیچر نے دفتر چھول، ریکورڈ لاہور شریچا

# بچوں کے لئے چسپیکس کتابوں کے سرٹ

بچے بھی بہت ہی خوب ہیں اور بچوں کے لئے بہت محنت اور کوشش سے تیار کی گئی ہیں۔ ساری کہانیاں سیدھے سیدھے مفہم ہیں حرف بہ حرف۔  
نوٹ: ہر کتاب کی کاپی اور عبارت بہت آسان بچوں کی دلچسپی کے لئے کتابوں میں خوشنما تصویریں بھی دی گئی ہیں کاغذ لکھائی پیمپٹی عمدہ  
دوسرے سرٹ آج سے گیارہ سال تک کے بچوں کے لئے قیمت ۱۰ روپے تیسرا گیارہ سال سے چودہ سال تک کے بچوں کے لئے چہر

## تیسرا درجہ

## دوسرا درجہ

۱۔ تارہ کی گڑیا	۲۔	۳۔	۴۔	۵۔	۶۔	۷۔	۸۔	۹۔	۱۰۔	۱۱۔	۱۲۔	۱۳۔	۱۴۔	۱۵۔	۱۶۔	۱۷۔	۱۸۔	۱۹۔	۲۰۔	۲۱۔	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔	۲۵۔
شہزادہ اور شہزادی	۲۔	۳۔	۴۔	۵۔	۶۔	۷۔	۸۔	۹۔	۱۰۔	۱۱۔	۱۲۔	۱۳۔	۱۴۔	۱۵۔	۱۶۔	۱۷۔	۱۸۔	۱۹۔	۲۰۔	۲۱۔	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔	۲۵۔
پہاڑی ماں کی کہانی	۳۔	۴۔	۵۔	۶۔	۷۔	۸۔	۹۔	۱۰۔	۱۱۔	۱۲۔	۱۳۔	۱۴۔	۱۵۔	۱۶۔	۱۷۔	۱۸۔	۱۹۔	۲۰۔	۲۱۔	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔	۲۵۔	
دکھ کے بعد سکھ	۴۔	۵۔	۶۔	۷۔	۸۔	۹۔	۱۰۔	۱۱۔	۱۲۔	۱۳۔	۱۴۔	۱۵۔	۱۶۔	۱۷۔	۱۸۔	۱۹۔	۲۰۔	۲۱۔	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔	۲۵۔		
آفتاب اور سورج	۵۔	۶۔	۷۔	۸۔	۹۔	۱۰۔	۱۱۔	۱۲۔	۱۳۔	۱۴۔	۱۵۔	۱۶۔	۱۷۔	۱۸۔	۱۹۔	۲۰۔	۲۱۔	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔	۲۵۔			
پادری اور پاپ	۶۔	۷۔	۸۔	۹۔	۱۰۔	۱۱۔	۱۲۔	۱۳۔	۱۴۔	۱۵۔	۱۶۔	۱۷۔	۱۸۔	۱۹۔	۲۰۔	۲۱۔	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔	۲۵۔				
چالاک چور	۷۔	۸۔	۹۔	۱۰۔	۱۱۔	۱۲۔	۱۳۔	۱۴۔	۱۵۔	۱۶۔	۱۷۔	۱۸۔	۱۹۔	۲۰۔	۲۱۔	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔	۲۵۔					
سمندر کی کہانی	۸۔	۹۔	۱۰۔	۱۱۔	۱۲۔	۱۳۔	۱۴۔	۱۵۔	۱۶۔	۱۷۔	۱۸۔	۱۹۔	۲۰۔	۲۱۔	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔	۲۵۔						
چالاک بلی	۹۔	۱۰۔	۱۱۔	۱۲۔	۱۳۔	۱۴۔	۱۵۔	۱۶۔	۱۷۔	۱۸۔	۱۹۔	۲۰۔	۲۱۔	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔	۲۵۔							
صبر شکن آدمی	۱۰۔	۱۱۔	۱۲۔	۱۳۔	۱۴۔	۱۵۔	۱۶۔	۱۷۔	۱۸۔	۱۹۔	۲۰۔	۲۱۔	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔	۲۵۔								
بقراط اور لینوس	۱۱۔	۱۲۔	۱۳۔	۱۴۔	۱۵۔	۱۶۔	۱۷۔	۱۸۔	۱۹۔	۲۰۔	۲۱۔	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔	۲۵۔									
ایک سنت لڑکا	۱۲۔	۱۳۔	۱۴۔	۱۵۔	۱۶۔	۱۷۔	۱۸۔	۱۹۔	۲۰۔	۲۱۔	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔	۲۵۔										
نقشبندی کہانی	۱۳۔	۱۴۔	۱۵۔	۱۶۔	۱۷۔	۱۸۔	۱۹۔	۲۰۔	۲۱۔	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔	۲۵۔											
بھول بھالیاں	۱۴۔	۱۵۔	۱۶۔	۱۷۔	۱۸۔	۱۹۔	۲۰۔	۲۱۔	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔	۲۵۔												
جورہ مار راجہ	۱۵۔	۱۶۔	۱۷۔	۱۸۔	۱۹۔	۲۰۔	۲۱۔	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔	۲۵۔													
لوہے کو لوہا کا ٹکڑا بنانا	۱۶۔	۱۷۔	۱۸۔	۱۹۔	۲۰۔	۲۱۔	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔	۲۵۔														
اپنا حق فقیہ	۱۷۔	۱۸۔	۱۹۔	۲۰۔	۲۱۔	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔	۲۵۔															
چالاک بھانجا	۱۸۔	۱۹۔	۲۰۔	۲۱۔	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔	۲۵۔																
سعد اور سعید	۱۹۔	۲۰۔	۲۱۔	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔	۲۵۔																	
دو بھائی	۲۰۔	۲۱۔	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔	۲۵۔																		
شہزادہ جمشید	۲۱۔	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔	۲۵۔																			
جورہ کا بروج	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔	۲۵۔																				
تخت موت کا جوتہ	۲۳۔	۲۴۔	۲۵۔																					
جمشید میناب	۲۴۔	۲۵۔																						
کچھو اور مانو	۲۵۔																							

ملنے کا پتہ :- دفتر اخبار بھول لاہور









رجسٹرڈ ایل نمبر ۱۱۷

# پھول

یعنی

چھوٹے بچوں کا ہفتہ وار دل بہلاؤ  
سال بھر کی قیمت محصول سمیت پانچ روپیہ پیشگی ہے

جلد ۲۵ | لاہور - ہفتہ - ۲۵ - فروری ۱۹۳۳ء | نمبر ۸

پھول

لاہور - ۲۵ - شوال المکرم ۱۳۵۱ھ

فہرست مضامین

فریڈرک اور کیٹرائن ہمشیرہ ایم۔ ایس احمد ۹۴

دادا بھائی ناروچی طاہر غلام ناصر خاں ۱۰۰

آنکھ مچولی سروری عبدالکیم ۱۰۳

دھپپ معلومات متفرق ۱۰۶

دھپپ مشغلہ نبی احمد انصاری ۱۰۷

پچھلے دنوں قسطنطنیہ میں گونگوں کی  
ایک بے حد پُر لطف کانفرنس ہوئی  
بے چارے گونگوں کے زبان تو نتھی  
نہیں کہ تقریریں کرتے۔ اس لئے  
وہ اپنا مطلب سر اور ہاتھوں کے اشاروں  
سے ادا کرتے رہے + آخری جلسے  
میں جناب صدر نے جو خود بھی گونگے  
تھے اشاروں ہی اشاروں میں کہا۔

کہ بعض لوگوں کا خیال ہے۔ ہم گونگے حکومت کی کچھ خدمت نہیں کر سکتے لیکن یہ غلط ہے۔ گو ہم کچھ کہہ سُن نہیں سکتے۔ لیکن ہمارا دماغ دوسرے انسانوں کی طرح برابر کام کرتا ہے۔ اگر حکومت ترکی کو ہماری امداد کی ضرورت ہو۔ تو ہم ہر طرح خدمت کرنے کو تیار ہیں۔

قنا ہے۔ کہ جاپان عنقریب لیگ آف نیشنز (مجلس اقوام) کی ممبری سے علیحدہ ہو جائے گا۔

بچھلے ہفتے امریکہ کے پریزیڈنٹ مسٹر روز ویلیٹ پر ایک شخص نے ہندوئی سے پانچ فیڑ کر دئے۔ مگر آپ بال بال بچ گئے، حملہ آور کو چار الزاموں کے ماتحت بیس بیس سال قید کی سزا دی گئی ہے۔

آن دنوں رومانیہ میں بہت سے جھگڑے اُٹھ کھڑے ہوئے ہیں۔ افواہ ہے۔ کہ غالباً شاہ کیرول رومانیہ کے تخت سے علیحدہ ہو جائیں گے۔ ولایت کے مشہور اخبار نویس سر رابرٹ ڈانلڈ انتقال کر گئے۔

شاہ الفانسو جنہیں ہسپانیہ کے تخت سے اتار دیا گیا ہے۔ مدراس میں تین دن ٹھہریں گے۔ اور پھر میسور روانہ ہو جائیں گے۔

معلوم ہوا ہے۔ کہ لارڈ ولنڈن وائسرائے

ہند بھوپال تشریف لے گئے ہیں۔ مدراس میں ایک بچہ پیدا ہوا۔ جس کے مُنہ پر ناک کے بجائے سُونڈ تھی۔ بچہ چند منٹ تک زندہ رہا۔ پھر مر گیا۔ دہلی کے مشہور شاعر سید ناصر ندیر فراق مرض فالج سے انتقال کر گئے۔

**فریڈرک اور کیتھرائن**  
 کسی گاؤں میں ایک شخص فریڈرک  
 نامی رہتا تھا۔ اس کی بیوی کا نام  
 کیتھرائن تھا۔ اور ان کی شادی ہوئے  
 تھوڑا ہی عرصہ ہوا تھا، ایک دن  
 فریڈرک کھیت پر کام کرنے چلا۔ تو  
 اپنی بیوی سے رات کے کھانے  
 کے لئے کوئی عمدہ چیز تیار کرنے کو  
 کہہ گیا، اس کے جانے کے بعد  
 کیتھرائن نے گوشت کا ایک بڑا ٹکڑا  
 لے کر بھوننا شروع کیا۔ جب بھن  
 کر اُس کی رنگت بادامی سی ہو گئی۔  
 تو وہ بالٹی لے کر احاطہ میں گئی۔ جہاں  
 گلے بندھی ہوئی تھی۔ اور دودھ دوہنے  
 لگی، دودھ دوہتے دوہتے یکایک اسے  
 خیال آیا۔ کہ کُتنا کھلا ہوا ہے۔ اور

گوشت چولھے پر ہے۔ وہ بالٹی کو اسی  
 طرح چھوڑ کر دوڑی۔ تو کیا دیکھتی ہے۔  
 کہ کُتنا سچ مچ مُنہ میں گوشت دبائے  
 بھاگا جا رہا ہے۔ یہ اُس کے پیچھے  
 دوڑی۔ مگر وہ ہاتھ نہ آیا۔

اس عرصے میں گائے نے لات  
 مار کر دودھ کی بالٹی گرا دی، جب وہ  
 واپس آئی۔ تو دیکھا۔ کہ سارا دودھ  
 زمین پر گرا پڑا ہے۔ وہ سوچنے لگی۔  
 اسے کس طرح چھپاؤں۔ کہ فریڈرک  
 نہ دیکھ سکے، آخر وہ آٹے کا بورا اٹھا  
 لائی۔ جو پھلی فصل میں فریڈرک نے  
 خریدا تھا۔ اور سارا آٹا گرے ہوئے  
 دودھ پر ڈال دیا۔ جس سے احاطے  
 کی زمین سفید نظر آنے لگی، کیتھرائن  
 یہ دیکھ کر اپنی عقل مندی پر بہت  
 خوش ہوئی۔

جب فریڈرک آیا۔ تو اس نے کھانا مانگا۔ کیتھرائٹن نے سارا حال بیان کیا۔ اور کہا۔ ”دیکھو زمین سفید ہونے سے اب احاطہ کیسا خوش نما معلوم ہوتا ہے۔“

فریڈرک کیتھرائٹن! تم نے یہ کیا کیا؟ ایک تو گوشت یوں کھلا چھوڑ دیا۔ دوسرا سا اودودہ بہا دیا۔ اور پھر آٹا بھی ضائع کر دیا۔

کیتھرائٹن۔ تو ہوا کیا۔ اگر یہ ایسی ہی بُری بات تھی۔ تو آپ کو پہلے کہہ دینا چاہئے تھا۔

فریڈرک کے پاس کافی دولت تھی۔ اس نے سوچا۔ بیوی کے طور طریقے یہی رہے۔ تو اس دولت سے بھی ہاتھ اٹھانا پڑے گا۔ چنانچہ اُس نے کیتھرائٹن سے کہا۔

”میں کچھ خوب صورت پیلے بٹنوں کو بکس میں بند کر کے باغ میں گاڑے دیتا ہوں۔ خبردار نہ تو انہیں کھولیں۔ اور نہ ان کے قریب جائیں۔“

کیتھرائٹن۔ یو نہی سی۔ میں کبھی ان کے پاس نہیں پھٹکوں گی۔

فریڈرک باہر چلا گیا۔ تو کچھ پھیری والے مٹی کے برتن بیچتے ہوئے اُدھر سے گزرے۔ اور کیتھرائٹن سے پوچھا۔

کہ ”آپ کچھ خریدیں گی؟“

کیتھرائٹن۔ میں خریدنا چاہتی تو ہوں۔ مگر میرے پاس ایک پیسہ بھی نہیں۔

ہاں اگر پیلے بٹن تمہارے کسی کام آسکیں۔ تو انہیں برتنوں کے عوض لے جاؤ۔

برتن والے۔ پیلے بٹن ہمیں دکھاؤ کیسے ہیں؟

کیتھرائن۔ باغ میں جو جگہ میں بتاؤں  
وہاں سے کھود کر نکال لو۔ میں خود  
نہیں جاسکتی +

یہ کہہ کر اُس نے دُور سے وہ جگہ  
بتادی۔ جہاں فریڈرک نے اُنہیں دُن  
کیا تھا + پھیری والوں نے کھود کر  
دیکھا۔ تو اُن کی آنکھیں کھل گئیں۔  
وہ پیلے بٹن کیا تھے۔ اشرفیوں کا  
ایک ڈھیر تھا + وہ جلد جلد اس ڈھیر  
کو سمیٹ کر چلتے ہوئے۔ اور کیتھرائن  
کے پاس بہت سے مٹی کے باسن  
چھوڑ گئے + کیتھرائن برتنوں کو قرینے  
سے سجا رہی تھی۔ کہ اُس کا شوہر گھر  
میں داخل ہوا +

فریڈرک۔ تم کیا کر رہی ہو؟  
کیتھرائن (خوش ہو کر) دیکھئے یہ تمام  
چیزیں میں نے پیلے بٹنوں کے عوض

خریدی ہیں۔ لیکن میں نے انہیں چھپوا  
تک نہیں۔ پھیری والے خود ہی کھود  
کر لے گئے +

فریڈرک۔ (ہٹکا ہٹکا ہو کر) آہ تم نے کیسی  
حماقت کی۔ ہائے وہ تو ساری زندگی  
کی جمع جتھا تھی۔ افسوس تم نے مجھے  
برباد کر دیا +

کیتھرائن۔ (گھبرا کر) مجھے کیا معلوم  
تھا۔ آپ کو مجھ سے پہلے ہی کہنا چاہئے  
تھا +

کیتھرائن کچھ دیر کھڑی سوچتی رہی  
پھر کہنے لگی۔ ان لوگوں کا پیچھا کرنا چاہئے۔  
یقیناً سونا واپس مل جائے گا +  
فریڈرک۔ اچھا کچھ مکھن اور نیپیر ناشتے  
کے واسطے ساتھ رکھ لو +

وہ جلد جلد سفر کا سامان درست  
کر کے چوروں کی تلاش میں گھر سے

نکلے۔ فریڈرک تیز چل رہا تھا۔ اس لئے وہ کیٹھرائٹن سے چند قدم آگے تھا۔ کیٹھرائٹن نے دل میں کہا۔ کوئی ہرج نہیں۔ جب ہم گھر لوٹیں گے۔ تو میں جتنی اب پیچھے ہوں۔ اتنی ہی گھر سے نزدیک ہوں گی۔ اور فریڈرک اتنا ہی دور۔“

کچھ دور چل کر ایک خالی بیل گاڑی نظر آئی۔ انہوں نے غنیمت جان کر اسے کرایہ پر لے لیا۔ اور سوار ہو کر چل پڑے۔ تھوڑی دیر کے بعد بیل گاڑی پہاڑی کے ایک تنگ راستے سے گزرنے لگی۔ اور دونوں طرف کی جھاڑیاں اُس کے پیٹوں تلے آ کر کچلی گئیں کیٹھرائٹن کو ان پر بہت ترس آیا۔ اور درختوں کو موٹا کرنے کے لئے مکھن لڑھکانے لگی۔ اتنے میں پنیر کا ایک ٹکڑا ٹوٹ کر

میں سے گر کر پہاڑی کے نیچے لڑھکتا چلا گیا۔ اس نے دوسرا ٹکڑا بھی اسی کے پیچھے لڑھکا دیا۔ وہ دل میں سمجھتی تھی۔ کہ دوسرا ٹکڑا پہلے ٹکڑے کو ساتھ لوالائے گا۔

تھوڑی دیر کے بعد فریڈرک نے ناشتہ مانگا۔ اس نے روکھی روٹی دے دی۔ فریڈرک نے پوچھا۔ مکھن اور پنیر کیا ہوا؟ تو اس نے مکھن اور پنیر کے گر جانے کا حال بیان کیا۔ اور کہا۔ کہ پنیر کے دونوں ٹکڑے آتے ہی ہوں گے۔“

فریڈرک۔ (غصے سے) تم حد درجے کی احمق ہو۔ تمہاری جو بات ہے۔ بے وقوفی سے خالی نہیں۔ کیٹھرائٹن۔ (بگڑ کر) اس میں بے وقوفی کی کون سی بات ہے۔ آپ نے یہ

تو نہیں کہا تھا۔ کہ مکھن اور نیپریوں  
نہ پھینکو۔ اب غصہ کیسا۔

مجبوراً دونوں روکھی روٹی کھانے  
لگے۔ آخر فریڈرک بولا۔ ”تم نے آتے  
وقت مکان کی حفاظت کا انتظام تو  
کر دیا تھا؟“

کیتھرائن۔ نہیں تو آپ نے مجھ سے  
کب کہا تھا؟

فریڈرک۔ تو ابھی جا کر انتظام کر آؤ۔  
میں یہاں تمہارا انتظار کروں گا۔  
اپنے ساتھ کچھ کھانے کو بھی لیتی آنا۔

کیتھرائن نے اپنے شوہر کے  
”حکم کی تعمیل کی۔ اور گھر لوٹ گئی۔ راستے

میں اس نے سوچا۔ فریڈرک سرکہ  
اور کھوپرا شوق سے کھاتے ہیں میں

یہی دونوں چیزیں اُن کے لئے لے  
چلوں گی۔ مگر پہنچ کر اس نے پچھلے

دروازے کی کُنڈی لگا دی۔ اور سامنے  
کے کواڑوں کو اس خیال سے اُکھاڑ لیا کہ  
یہاں ان کی حفاظت اچھی طرح نہیں

ہو سکے گی۔ انہیں پیٹھ پر لادا۔ پھر

ایک تھیلی میں کھوپرا لیا۔ سرکے کی

ایک بوتل اٹھائی۔ اور چل پڑی جب

فریڈرک کے پاس پہنچی۔ اُسے دیکھتے

ہی بولی۔ ”میں کواڑ اُکھاڑ لائی ہوں۔

یہاں یہ حفاظت سے رہیں گے۔“

فریڈرک۔ تم بھی کس قدر احمق ہو۔ میں نے

تمہیں کواڑ بند کرنے کو بھیجا تھا۔ تم

انہیں اکھیڑ کر ہی لے آئیں۔ اب جس

کا جی چاہے گھر میں گھس جائے۔ خیر

اب لائی ہو۔ تو تمہیں انہیں پیٹھ پر

اُٹھائے اُٹھائے پھرو۔

کیتھرائن۔ میں کواڑ کو تو لے چلوں

گی۔ مگر کھوپرے اور سرکے کا بوجھ

بالکل تھک گئی تھی۔ لیکن اُسے خیال  
تھا۔ کہ یہ اصل میں کھوپرے کا بوجھ  
ہے۔ چنانچہ اس نے فریڈرک سے کہا۔  
”میں کھوپرے کو پھینک دوں؟“  
فریڈرک ہرگز نہیں۔

مگر کیتھرائٹن نے نہ مانا۔ اور اُسے  
پھینک ہی دیا۔ چوروں میں سے ایک  
نے کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے۔ کہ اولے  
پڑ رہے ہیں۔“

کھوپرا پھینکنے کے بعد بھی کواڑ کے  
بوجھ سے کمردوہری ہونی جا رہی تھی۔  
لیکن کیتھرائٹن نے سمجھا۔ کہ یہ سر کے  
کے بوجھ کا اثر ہے، چنانچہ اس نے  
فریڈرک کے منع کرنے پر بھی سر کے  
کو نیچے پھینک دیا، ایک چور بولا۔ ”اوں  
پڑ رہی ہے۔“

ان دونوں چیزوں کے گرا دینے

مجھ سے نہیں اٹھ سکتا۔ اسے آپ اٹھا  
لیجئے۔

غرض وہ دونوں چوروں کی تلاش  
میں آگے بڑھے۔ رات ہو گئی۔ لیکن  
اُن کا کہیں پتہ نہ چلا، وہ رات بسر  
کرنے کے لئے ایک بڑے درخت  
پر چڑھ گئے۔ تھوڑی دیر میں چور بھی  
آگئے۔ اسی درخت کے نیچے بیٹھ کر  
آگ جلائی۔ اور آرام کرنے لگے، فریڈرک  
نے انہیں دیکھا۔ تو آہستہ آہستہ پیڑ  
سے اُترا۔ اور بہت سے چھوٹے چھوٹے  
پتھر لے کر پھر چڑھ گیا۔ اور انہیں ایک  
ایک کر کے پھینکنے لگا، چور سمجھے۔ کہ پیڑ  
سے پتے پتے پھل ٹوٹ کر گر رہے ہیں۔  
کننے لگے۔ ”صبح ہونے والی ہے۔ کیونکہ  
ہوا سے پھل گر رہے ہیں۔“

کیتھرائٹن پیٹھ پر دروازہ لادے



## دادا بھائی ناروجی

ہندوستان میں آج تک جتنے لیڈر گزرے ہیں۔ اُن میں دادا بھائی ناروجی بہت مشہور ہیں۔ وہ ۲۵ ستمبر ۱۸۲۵ء کو بمبئی میں پیدا ہوئے۔ ان کی عمر ابھی چار ہی سال کی تھی۔ کہ اُن کے والد کا انتقال ہو گیا۔ اس لئے ان کی پرورش کا انتظام ان کی والدہ کو کرنا پڑا۔ ان کی والدہ نہایت عقل مند تھیں۔ اُنہوں نے انہیں بہت اچھی تعلیم دلوائی۔ دادا بھائی ناروجی اکثر کہا کرتے تھے۔ ”جو مرتبہ اور شہرت میں نے پائی ہے۔ وہ سب میری والدہ کی وجہ سے ہے۔“

ان کی والدہ چونکہ غریب تھیں۔ اس وجہ سے وہ ایسے اسکول میں

کے بعد کیتھرائن کو معلوم ہوا۔ کہ اصل میں کوڑا کے بوجھ نے اُسے اتنا پریشان کر رکھا ہے۔ چنانچہ فریڈرک سے پوچھا کہ کوڑا پھینک دوں؟ اُس نے بہتر منع کیا۔ لیکن کیتھرائن نے ایک نہ مافی۔ اور کوڑا پھینک دیئے۔ وہ چوروں کے سروں پر بڑے زور سے گرے۔ اور وہ سب ایک ساتھ چلا اُٹھے۔

”ہائے مار ڈالا۔“ پھر کچھ سوچے سمجھے بغیر وہاں سے بے تحاشا بھاگے۔ اور سارا مال گھبراہٹ میں وہیں چھوڑ گئے۔

یہ دیکھ کر فریڈرک بہت خوش ہوا۔ اور اپنی بیوی کی عقل مندی پر پھولا نہ سمایا۔ اس کے بعد دونوں پٹر سے اُترے۔ اور اپنی کھوٹی ہوئی دولت لے کر گھر آگئے۔ (ترجمہ ہمیشہ ایم۔ ایل۔

داخل ہو گئے۔ جہاں تعلیم مفت  
دی جاتی تھی، جب وہ اسکول کی پڑھائی  
ختم کر چکے۔ تو انٹرن کالج میں داخل  
ہو گئے۔ یہاں پر بہت سے وظیفے  
اور انعام حاصل کئے، جب میں برس  
کے ہوئے۔ تو تمام بھٹی میں اُن کی  
دھوم مچ گئی۔ چنانچہ بھٹی کے چیف  
جسٹس نے آدھا خرچ خود اٹھا کر  
اور آدھا خرچ ایک سیٹھ سے لے کر  
انہیں انگلستان بھیجنے کی تجویز کی، لیکن  
یہ تجویز پوری نہ ہو سکی۔ کیونکہ ہندوستان  
کو اس وقت دادا بھائی کی بہت ضرورت  
تھی۔

اس کے بعد دادا بھائی نے ایک  
اسکول میں نوکری کر لی، ایک دفعہ  
جب اسکول میں انعام تقسیم کئے جا رہے  
تھے۔ تو پرنسپل نے انہیں حساب

میں قابل ہونے کی وجہ سے ایک  
سونے کا تمغہ دیا، اسی زمانے میں  
سائنس کے انگریز پروفیسر کا انتقال  
ہو گیا۔ اور دادا بھائی سائنس بھی  
پڑھانے لگے، اس کے بعد وہ انگلستان  
بھی ہو آئے۔ اور بھٹی میں پہلا لڑکیوں  
کا اسکول انہوں نے ہی کھلوا یا، گو  
شروع شروع میں اکثر لوگوں نے  
اس کی بڑی مخالفت کی۔ لیکن پھر  
خاموش ہو گئے۔

۱۹۳۷ء میں انہوں نے گجراتی  
زبان میں ایک ہفتہ وار اخبار "راست گشتا"  
جاری کرایا۔ اور دو سال تک نہایت  
کامیابی سے چلایا، اب انہیں روپے  
پیسے کی طرف سے بھی کوئی تنگی نہ رہی  
تھی، اس زمانے میں وہ کاما اینڈ کمپنی  
کے نمائندے ہو کر پھر انگلستان گئے۔

وہاں جا کر وہ یونیورسٹی کالج لندن میں گجراتی کے پروفیسر ہو گئے۔ اور سینیٹ کے ممبر بھی بن گئے۔ چنانچہ انہوں نے ہندوستانیوں کی مشکلوں اور ضرورتوں کو نہایت اچھی طرح بیان کیا۔ لیکن وہ جس فرم کے نمائندے ہو کر گئے تھے۔ اس کا دیوالہ نکل گیا۔ اور تین لاکھ کا نقصان ہو گیا، چند سال بعد وہ مہینی واپس آئے۔ جہاں اُن کا بڑی دھوم دھام سے استقبال کیا گیا۔ اور لوگوں نے چندہ جمع کر کے ان کا مُبت بنوایا۔ ۱۸۷۴ء میں ملہار راؤ والی بڑوڈ نے انہیں اپنا دیوان مُقرر کر دیا، اس زمانہ میں بڑوڈ کی حالت نہایت ہی خراب تھی۔ لیکن دادا بھائی کی کوششوں سے ملک میں پھر امن قائم ہو گیا، جب وہ تیسری مرتبہ انگلستان گئے۔ تو

ہاؤس آف کامنز کے ممبر بھی ہو گئے۔ لیکن صرف تین سال تک ممبر رہ سکے کیونکہ پھر دوسری پارٹی زور پکڑ گئی، جب دادا بھائی واپس آئے۔ تو لوگوں نے ان کی گاڑی کو خود گھسیٹا۔ اس کے بعد تین مرتبہ اور ولایت گئے۔

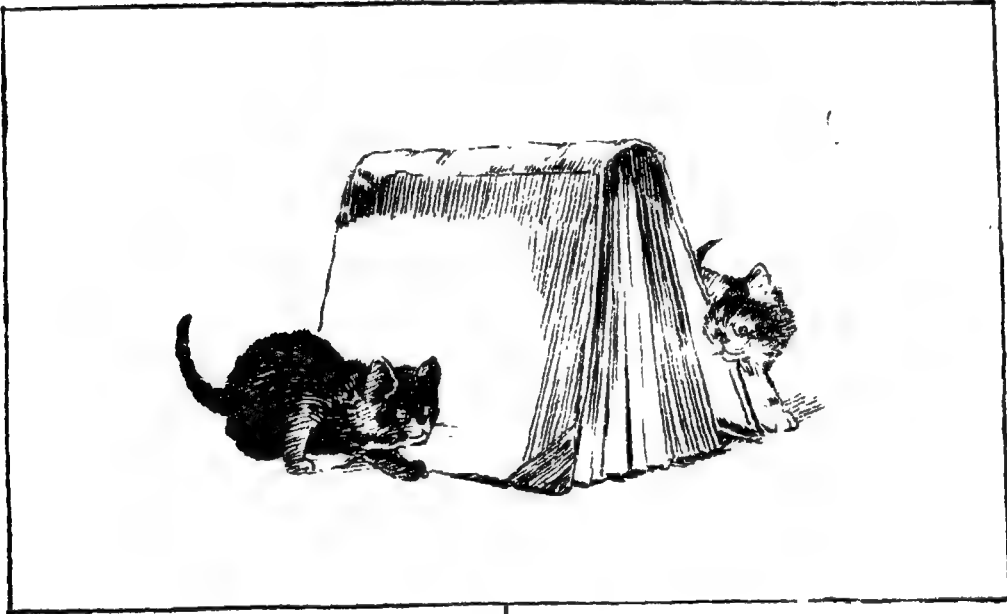
اپنی عمر کے آخری حصے میں یہ ایک گاؤں میں جا کر رہنے لگے۔ لیکن چونکہ آپ کی صحت خراب ہو گئی تھی۔ اس لئے ۱۹۱۷ء میں آپ کا انتقال ہو گیا۔ ہندوستان کے ہر حصے میں آپ کا ماتم کیا گیا۔ اور لوگوں نے بہت ہی افسوس کیا، دادا بھائی ناروجی خود تو مر گئے۔ لیکن ان کا نام کبھی نہیں مر سکتا۔ اور جب تک دُنیا قائم ہے۔ ان کا نام نہایت عزت سے لیا جائے گا۔ طاہر غلام ناصر خاں لاہور

# آنکھ مچولی

(۱)

ایک دن میاؤں میاؤں اور خرخر

کھیلیں۔ تم کتاب کے ایک طرف چھپ جاؤ۔ میں دوسری طرف چھپ جاتی ہوں۔ پھر دیکھتے ہیں۔ ہم دونوں میں سے پہلے کون دوسری کو پکڑتا



ہے۔  
خرخر نے جواب دیا۔ ”بہت خوب“

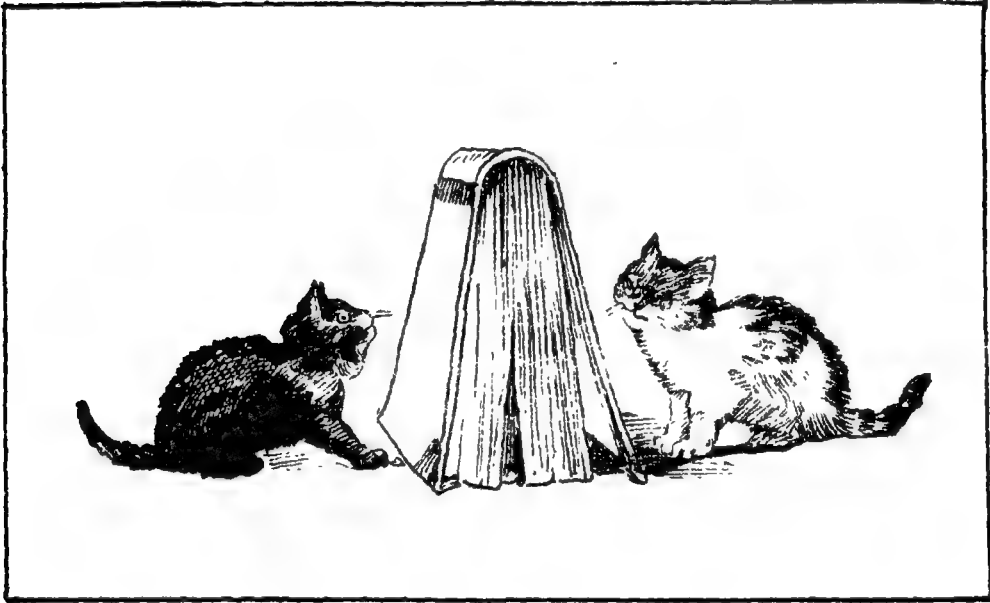
(۲)

خرخر دل میں کہنے لگی۔ ”اوہو۔  
خوب ترکیب سو جھی۔ میں تو

دونہی ننھی بلیاں لائبریری کے  
کمرے میں گئیں۔ دیکھتی کیا ہیں۔  
کہ درمی پر ایک بہت بڑی کتاب  
(ڈکشنری) پڑی ہے، میاؤں میاؤ  
خرخر سے کہنے لگی۔ ”آؤ۔ آنکھ مچولی

کی دونوں دل میں سمجھ رہی تھیں۔  
یہ ترکیب میرے سوا اور کسی کو نہیں  
سُجھ سکتی۔ اور وہ اپنی اپنی عقل مندی  
پر پھولی نہ سہاقتی تھیں، میاؤں میاؤ

میاؤں میاؤں کو کتاب کے اوپر  
سے کود کر پکڑ لوں گی، ادھر میاؤں  
میاؤں کو بھی یہی خیال آیا۔ وہ دل  
میں کہنے لگی۔ کیوں نہ میں خرخر کو



کا خیال تھا۔ کہ جب اس طرح میں  
خرخر سے بازی لے جاؤں گی۔ تو  
وہ حیران رہ جائے گی، ادھر خرخر  
بھی یہی اُمید لئے بیٹھی تھی، دونوں  
ایک ہی وقت کو دیں۔ کتاب کے

اوپر سے کود کر پکڑ لوں، یہ شرط  
تھوڑا ہی ہے۔ کہ اوپر سے کود  
کر نہ پکڑا جائے۔

(۳)

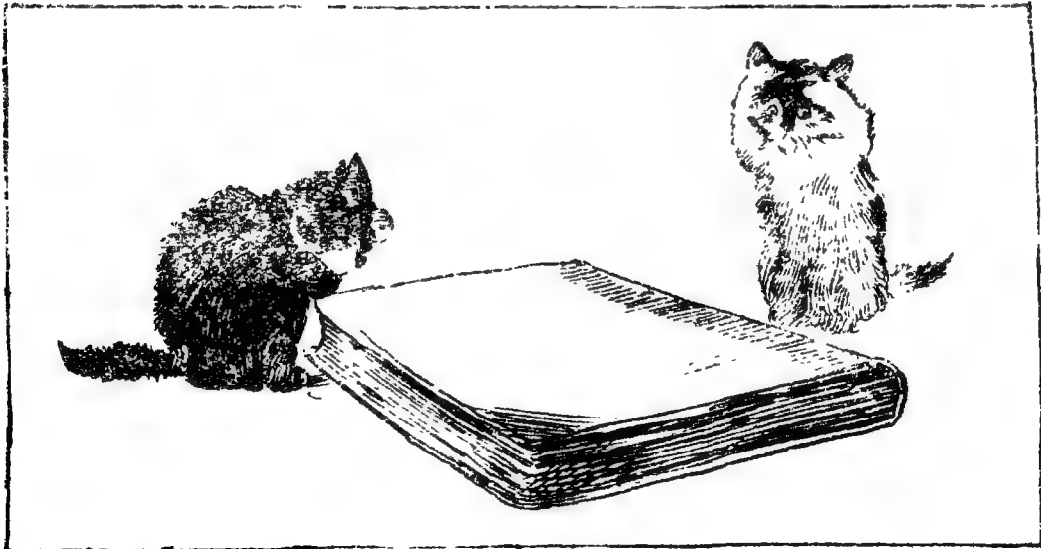
میاؤں میاؤں اور خرخر دونوں

(۴)

اوپر دونوں کی ٹکڑ ہوئی، آنکھوں تلے



36457  
6.979 8h



کتاب زمین پر گر پڑی میاؤں میاؤں

اندھیرا ہی تو آگیا \*

ورنہ خرسر ستھام کر بیٹھ گئیں، چوٹ  
 ر خوب آتی تھی۔ مگر پھر بھی دونوں  
 اس خیال سے خوش تھیں۔ کہ ہم  
 دونوں میں سے کوئی ہاری تو نہیں  
 سروری عبدالکریم

## دلچسپ معلومات

۱۔ جاپان کے سائنس دانوں نے  
 ایک آلہ ایجاد کیا ہے۔ جو گدھ کی  
 شکل کا ہے، اس آلے میں یہ خوبی  
 ہے۔ کہ جہاں سانپ جا رہا ہو۔ اس  
 پر گدھ کی طرح ٹوٹ پڑتا ہے۔ اور  
 پھر نطفہ یہ کہ اس آلے کا چلانے  
 والا چاہے کتنی ہی دور کیوں نہ ہو  
 مگر جب چاہے اسے ٹھہرا لیتا ہے\*  
 محمد نذر اللہ شریف بسون گڑھی بنگلور

۲۔ جرمنی میں پولیس والوں کے  
 لئے ایک آلہ تیار کیا گیا ہے۔ جسے  
 وہ اپنی کلائی پر گھڑی کی طرح باندھتے  
 ہیں، اس آلے میں یہ خوبی ہے۔  
 کہ جب کوئی بد معاش یا چور اُن پر  
 حملہ کرتا ہے۔ تو اسے بجلی کا سخت  
 جھٹکہ لگتا ہے۔ اور وہ تھوڑی دیر  
 کے لئے بے سدھ ہو کر گر پڑتا ہے  
 ۳۔ مسٹر ڈین جن کی عمر چالیس سال  
 کے لگ بھگ ہے۔ دُنیا میں سب سے  
 بڑا دماغ رکھتے ہیں۔ آپ نے اپنا  
 سر ایک امریکن سائنس دان کے  
 ہاتھ پچاس ہزار فرینک میں بیچ دیا  
 ہے، مسٹر ڈین کے مرنے کے بعد وہ  
 سائنس دان اُن کا دماغ نکال کر امریکہ  
 لے جائے گا۔ اور اُس پر تجربے کرے گا  
 نزل فتح آبادی۔ ضلع حصار

# بچوں کے لئے چھپیں کتابوں کے سرٹ

پچھلے بھائی بھائیوں اور بچوں کے لئے بہت محنت اور کوشش سے تیار کی گئی ہیں۔ ساری کہانیاں بچہ و بچہ پسند منسوب ہیں۔  
موتے بھائی بھائی اور بچوں کے لئے کہ بچوں میں خوشنما تصویریں بھی دی گئی ہیں۔ کاغذ اچھا ہے۔ چھپائی عمدہ  
دوسرا سرٹ آٹھ سے گیارہ سال تک کے بچوں کے لئے تختی لکھتے ہیں۔ تیسرا گیارہ سال سے چودہ سال تک کے بچوں کے لئے چہر

تیسرا درجہ

دوسرا درجہ

۱	ستارہ کی گڑیا	۲۳
۲	شہزادہ عزیز	۲۴
۳	سہ ماہی ماں کی لہائی	۲۵
۴	دھوکے بعد سکھ	۲۶
۵	تقدیر اور ندر	۲۷
۶	پادری کا دلچسپ قصہ	۲۸
۷	چالاک چور	۲۹
۸	سمندر کی ننھی بڑی	۳۰
۹	چالاک بی	۳۱
۱۰	سہ ماہی بھائی	۳۲
۱۱	بقراط اور جینو	۳۳
۱۲	تکسٹ لڑکا	۳۴
۱۳	قند کی لہائی	۳۵
۱۴	بھول بھالیاں	۳۶
۱۵	چور و مار رانیہ	۳۷
۱۶	بوتے کو لوہا کا ثواب	۳۸
۱۷	پانچ فقیر	۳۹
۱۸	چالاک چھائی	۴۰
۱۹	معد اور سعید	۴۱
۲۰	دو بھائی	۴۲
۲۱	شہزادہ جمشید	۴۳
۲۲	جادو کا برقع	۴۴
۲۳	بھول بھالیاں	۴۵
۲۴	عجیب بینک	۴۶
۲۵	کچھ اور مانو	۴۷

۱	نور کا نصاب	۲۳
۲	۵۵ ماہک	۲۴
۳	سہ ماہی	۲۵
۴	دو بھائی	۲۶
۵	ایر اور بانس وال	۲۷
۶	قصہ کاغذ	۲۸
۷	کاشنشاہ	۲۹
۸	سید کبوتر	۳۰
۹	مال بی بی	۳۱
۱۰	بھول بھالیاں	۳۲
۱۱	کاشنشاہ	۳۳
۱۲	عجیب بینک	۳۴
۱۳	احسان کا بدلہ	۳۵
۱۴	سہ ماہی	۳۶
۱۵	کیرا بونا	۳۷
۱۶	فیاض بیکم	۳۸
۱۷	چور و مار رانیہ	۳۹
۱۸	چھ ماہی	۴۰
۱۹	چھ ماہی	۴۱
۲۰	سہ ماہی	۴۲
۲۱	نیک کا چل	۴۳
۲۲	بھول بھالیاں	۴۴
۲۳	بھول بھالیاں	۴۵
۲۴	نیک کا چل	۴۶
۲۵	بھول بھالیاں	۴۷

ملنے کا پتہ :- دفتر اخبار پھول لاہور



# پیش کشی کی کتاب

پیش کشی کی کتاب

۱

۲

۳

۴

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

پیش کشی کی کتاب

# تھانیت مخزنہ محمدی بگم صاحبہ مرحومہ

انتظارِ محبتی  
نئے نئے کمنوں کی تنہا سادہ اور آسان کتاب جو قاعدہ پڑھنے کے بعد پڑھی جاسکتی ہے۔ باتصویر ۳۱۱ پانی

تلج گیت  
اس کتاب میں نئے نئے کمنوں کے لئے بہت آسان گیت لکھے ہیں جو دو تین دفعہ پڑھتے تو خود بخود یاد ہو جاتے ہیں۔ ۱۰۰ پانی

تلج پھول  
ایسی فائدہ مند باتیں ہیں جن پر عمل کرنے سے ہر صوبہ کی آنکھ کا تار بن جائے۔ قیمت ۲۰۰ پانی

ریاض پھول  
مخزنہ محمدی بگم صاحبہ مرحومہ کی بہت دلچسپ کہانیاں جو پھول میں چھپ کر بہت پسند کی گئی تھیں۔ ۳۰۰ پانی

دلچسپ کہانیاں  
نئے نئے کمنوں کے لئے ۱۰۰ دلچسپ اور پُر طبع کہانیوں کی بہت عمدہ کتاب۔ باتصویر قیمت ۳۰۰ پانی

دل پسند کہانیاں  
وہ کہانیاں جو دہلی میں مانیں پتوں کو سناتی ہیں۔ ان ہی کی سیخی بولی میں۔ باتصویر۔ قیمت ۵۰۰

تین بہنوں کی کہانی  
تین بہنوں کی کہانیوں میں سے کھس طرح بہنوں کی پڑیا گانے والا شہرت اور سُہری خواہ پناہ پر سے آئی۔ ۳۰۰

علی بابا چالیس چور  
جنہوں نے ٹوٹ مار کا مال ایک جادو کے غار میں جمن کر رکھا تھا۔ کسر طرک ایک ہوشیار لڑکی کے ہاتھ سے تمام ہوئے۔ ۲۰۰ پانی

آج کل  
آج کا کام کل پر ماننے سے ایک کھاتے پینے گھر کی خدمت کی زندگی کیونکر برباد ہو گئی۔ بہت بڑا ٹکڑہ۔ جن بہنوں کو

آج کا کام کل پر ماننے کی عادت ہو۔ وہ اس نئے کو ضرور پڑھیں۔ قیمت ۳۰۰ پانی

شریف بیٹی  
ایک غریب اور سگڑہ لڑکی کی دلچسپ کہانی جو اپنی بہت اور استقلال سے ترقی کرنے کرتے امیر تھیں۔ ۲۰۰ پانی

چند نمار  
ناچنے ناچنے کی چیزیں استعمال کرنے سے کیا کیا دکھ اٹھانے پڑتے ہیں۔ اس مضمون پر بے حد موثر ٹکڑہ۔ ۱۱۰ پانی

انگریزی گریمر  
ایک بہت چھوٹی سی گریمر جس میں انگریزی سیکھنے کی تمام ضروری باتیں لکھی گئی ہیں۔ قیمت ۲۰۰

چوسنے کی نامہ  
بک وند پر ہوں اور بلیوں میں تلوں میں گئی۔ اس لڑائی کا حال ست موسیٰ کی نظر میں۔ باتصویر۔ قیمت ۱۰۰

نئے کا پتہ :- دفتر اخبار پھول۔ لاہور

رجسٹرڈ ایل نمبر ۱۱



# پھول

یعنی

چھوٹے بچوں کا ہفتہ وار دل بہلاؤ  
سال بھر کی قیمت محصول سمیت پانچ روپیہ پیشگی ہے

جلد ۲۵ | لاہور - ہفتہ ۲ - مارچ ۱۹۳۳ء | نمبر ۹

## پھول

لاہور - ۶ - ذیقعد ۱۳۵۱ھ

فہرست مضامین

لوکیو سے خبر آئی ہے۔ کہ صوبہ جہول  
میں چینی اور جاپانی فوجوں میں زبرد  
جنگ شروع ہو گئی ہے، جاپانیوں  
نے ایک مقام نان لنگ پر قبضہ کر لیا  
ہے۔ اور اب پوٹی پیاؤ کی طرف بڑھ  
رہے ہیں، انہوں نے چینی فوج کے  
کمان دار کو الٹی میٹم دیا ہے۔ کہ ۲۴ گھنٹوں  
کے اندر جہول خالی کر دے۔

۱۰۸	دولت خانم	تین شہزادیاں
۱۱۲	ادیٹر	میٹھارن کی مہم
۱۱۶	سروری عبدالکریم	غریب مرادی
۱۲۰	ع	رستہ کشی
۱۲۱	عبدالحمید	لطیفہ

مصر کے وزیر اعظم صدقی پاشا پر فالج  
گرا۔ جس سے آپ کا ہاتھ بالکل بے کار  
ہو گیا۔

پچھلے ہفتے واشنگٹن (امریکہ) کے

ڈاک خانہ میں ایک بم پھٹ گیا معلوم

ہوا ہے۔ کہ یہ بم ایک پارسل میں

بند کر کے امریکہ کے نئے پریزیڈنٹ

مسٹر روز ولٹ کے نام بھیجا گیا تھا۔

ان ہی دنوں انگلستان کے سر مارکسمیل

نے اپنی موٹر کار "بلیو برڈ" پر ایک گھنٹے

میں ۲۷۲ میل کا سفر طے کیا، کتنے

ہیں۔ کہ اس سے پہلے کوئی شخص

اتنی تیزی سے موٹر نہیں چلا سکا۔

بنگال میں پہلی مرتبہ ۷ عورتوں کو

آنریری مجسٹریٹ مقرر کیا گیا ہے۔

ان میں دس بنگالی۔ چار یورپین دو

مسلمان اور ایک پارسی بی بی ہیں۔

ترچناپلی میں ایک دوٹی کے لئے دو  
بھائیوں میں جھگڑا ہو گیا۔ ایک  
بھائی نے دوسرے بھائی کو قتل  
کر ڈالا۔ اُسے سرکار نے کالے

پانی کی سزا دی۔

پچھلے ہفتے علی گڑھ میں پنجاب یونیورسٹی

اور علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی فٹ بال

کی ٹیموں کا مقابلہ ہوا، پنجاب یونیورسٹی

نے پانچ گول کئے لیکن مسلم یونیورسٹی

ایک گول بھی نہ کر سکی۔

علامہ ڈاکٹر سر محمد اقبال انگلستان سے

واپس آ گئے۔

ہاپور کے ایک سیٹھ جگت رام کے گھر

کو آگ لگ گئی، دو لاکھ روپے کے

نوٹ جل کر راکھ ہو گئے۔

مسٹر سوباش چندریوس علاج کے

لئے یورپ روانہ ہو گئے۔

## تین شہزادیاں

گوہر تاج - قمر تاج اور عالم تاج تینوں شہزادیاں نہایت ہی خوب صورت عقل مند اور رحم دل تھیں۔ یہی وجہ تھی۔ بادشاہ نے اب تک کوئی فیصلہ نہ کیا تھا۔ کہ اپنا جانشین کسے بناؤں؟ جب وزیروں نے بادشاہ کو بہت تنگ کیا۔ تو اُس نے ملکہ سے مدد چاہی۔ ملکہ بھی اسی شش و پنج میں تھی۔ آخر بڑے غور کے بعد اُسے ایک بات سوجھی۔ کہنے لگی۔ تینوں شہزادیوں سے کہو۔ کہ وہ ایک ایک ٹحفہ لائیں۔ جس شہزادی کا ٹحفہ سب سے عمدہ ہو۔ وہی تخت کی وارث بنے۔ بادشاہ کو یہ بات پسند آئی۔ اور دوسرے روز تینوں شہزادیاں ٹحفہ

لانے کے لئے محل سے روانہ ہو گئیں۔ تینوں شہزادیوں کے روانہ ہونے کا ڈھنگ جدا تھا۔ شہزادی گوہر تاج نے چھ گھوڑوں کی گاڑی تیار کروائی اور بڑی آن بان سے نکلی۔ شہزادی قمر تاج چار بہادر افسروں کو ساتھ لے۔ اپنے خوب صورت عربی گھوڑے پر سوار ہوئی۔ مگر شہزادی عالم تاج نے صرف اپنی چھتری سنبھالی۔ اور بادشاہ اور ملکہ کو سلام کر کے پیدل ہی چل دی۔

ایک ہفتے کے بعد شہزادی گوہر تاج واپس آگئی۔ وہ ایک بیش بہا موتیوں کی مالالائی، یہ ٹحفہ اُسے کسی اندھے بادشاہ نے دیا تھا۔ جس کا دل شہزادی نے اپنے میٹھے راگ نسا کر خوش کیا تھا۔ اس مالامال میں یہ خوبی تھی۔ کہ اپنے پہننے

والے کو سدا خوب صورت اور جوان  
رکھتی تھی + بہت سے وزیروں کو  
یہ تحفہ پسند آیا \*

ایک مہینے کے بعد شہزادی قمر تاج  
نوٹی + وہ جو تحفہ لائی - وہ ایک تلوار  
تھی - جو لڑائی میں اپنے مالک کو  
دشمن پر فتح دلا سکتی تھی + یہ تحفہ شہزادی  
کو کسی شہزادے کی جان بچانے  
کے صلے میں دیا گیا تھا \*

اب دونوں شہزادیاں تو آگئی  
تھیں - صرف شہزادی عالم تاج  
کے آنے کی کسر تھی + موسم بہار گزر  
گیا - لیکن عالم تاج کا کہیں پتہ نہ تھا  
وہ اپنے محل سے تیس کوس دور  
ایک ندی کے کنارے سر جھکائے  
بیٹھی تھی - اور سوچ رہی تھی - کہ  
گھر کیسے پہنچوں + اُس کے پاس کوئی

تحفہ نہ تھا - اور واپس جانے میں صرف  
ایک دن رہ گیا تھا - کل فیصلہ سنا  
دیا جائے گا - لیکن اسے پروا نہ تھی +  
وہ سوچ رہی تھی - کہ میں اپنی عمر جھگڑا  
ہی میں بسر کر دوں گی - اور جہاں  
تک ہو سکے گا - غریبوں کی مدد کروں  
گی ....

یہ ایک کسی نے اونچی آواز میں  
اُس کا نام لیا - وہ چونک پڑی - سر  
اٹھا کر دیکھا - تو ایک ننھا مٹا بونا کھڑا  
تھا - وہ کہہ رہا تھا - شہزادی تم نے  
اپنا وقت یوں ہی ضائع کر دیا - تمہارے  
پاس ابھی تک کوئی تحفہ نہیں - بتاؤ تم  
نے اتنے دنوں میں کیا کچھ کیا ہے؟  
شہزادی کی زنگی آنکھوں میں  
آنسو بھر آئے - اُس نے جواب دیا -  
میں نے کئی بچوں کے ساتھ کھیل کر

ان کو خوش کیا ہے۔ کئی ماؤں کے کاموں میں اُن کا ہاتھ بٹایا ہے۔ کئی اندھوں کو راستے پر لگایا ہے۔ لنگڑے لوگوں کی مدد اور بیماروں کی دوا دارو کی ہے۔ مگر یہ جو کچھ کیا۔ کسی لالچ کی وجہ سے نہیں کیا، دوسرے اُن کے پاس تھا ہی کیا۔ جو مجھے دیتے۔ سچ پوچھو۔ تو مجھے تحفے کا خیال ہی نہ رہا تھا، اب اگر مجھے تحفہ نہ ملا۔ تو میں اپنا یہ ہی کام جاری رکھوں گی کیونکہ مجھے اس میں بہت خوشی حاصل ہوتی ہے۔

بُونے نے ناچتے ہوئے کہا۔ "ہا ہا تم نے اپنا وقت بالکل ضائع کر دیا۔ تمہیں تو کسی بادشاہ کی مدد کرنی چاہیے تھی۔"

شہزادی نے غصے سے کہا۔ "ہیں

چُپ رہو۔ میں نے جو کچھ کیا۔ اپنی مرضی سے کیا۔ تم دخل دینے والے کون ہو؟

بونا بولا۔ "شہزادی خفا نہ ہو۔ لے میں تجھے ایک تحفہ دیتا ہوں۔" یہ کہہ کر بُونے نے اپنی ٹوپی سے ایک پر نکالا۔ اور شہزادی کو دے کر کہا۔ "اس میں یہ خوبی ہے۔ کہ یہ جس کے پاس ہوتا ہے۔ اُسے غریبوں کی مدد کرنے میں آسانی ہو جاتی ہے۔" اتنا کہہ کر بونا غائب ہو گیا۔

محل میں بڑی دُھوم دھام تھی۔ دربار سجا ہوا تھا۔ رعایا میں سے بڑے بڑے لوگ جمع تھے۔ مگر بادشاہ اور ملکہ بہت غمگین تھے۔ کیونکہ عالم تاج کا اب تک کچھ پتہ نہ تھا۔ یکایک ایک طرف سے شور اُٹھا۔ بادشاہ نے اُٹھ

کر دیکھا۔ تو شہزادی عالم تاج چلی آ رہی تھی۔ اُس نے آتے ہی بادشاہ اور ملکہ کو آداب کہا، بادشاہ نے پوچھا۔ بیٹی تمہارا تحفہ کہاں ہے؟ شہزادی نے پر کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ یہ ”رما“

بادشاہ۔ ملکہ۔ شہزادیاں اور سب لوگ حیرانی سے شہزادی عالم تاج کا مُنہ تنگنے لگے، آخر بچوں نے کہا۔ کہ ترازو منگائی جائے۔ جس شہزادی کی چیز وزن میں زیادہ ہوگی۔ وہی جابین بنائی جائے گی، جب ترازو آگئی۔ تو پہلے شہزادی گوہر تاج کی موتیوں کی مالا ایک پلڑے میں رکھی گئی۔ اور دوسرے میں شہزادی عالم تاج کا پر۔ موتیوں کی مالا والا پلڑا اُپر اُٹھ گیا۔ اور پر کا پلڑا نیچے آ رہا، سب تعجب

سے یہ دیکھ رہے تھے۔ پھر شہزادی قمر تاج کی تلوار اور پر کا تول ہوا۔ اب بھی پر وزن میں زیادہ نکلا، سب حیران کھڑے تھے۔ کہ اتنے میں وہی بونا جس نے شہزادی کو تحفہ دیا تھا۔ آکھڑا ہوا۔ اس نے لوگوں کو بتایا۔ کہ ان دنوں شہزادی عالم تاج نے کیا کیا نیک کام کئے۔ اور یہ پر بھی اسی لئے دیا گیا ہے۔ کہ اُس کے کاموں میں آسانی ہو، آخر میں اُس نے کہا۔ ”بادشاہ اُسے بنانا چاہتے۔ جو غریبوں کی بہتری کا خیال رکھے۔“ بونا یہ کہہ کر غائب ہو گیا۔ یکایک سب لوگ چلا اُٹھے۔ ”شہزادی عالم تاج زندہ باد“

دولت خانم بنت حاجی عبداللہ مارول

کراچی



## میٹرمارن کی مہم

پُرانے زمانے کے لوگ الپس کے  
اُونچے اُونچے پہاڑوں کو خوف کی  
نظروں سے دیکھا کرتے تھے۔ اُن  
کا خیال تھا۔ کہ ان پہاڑوں کی چوٹیوں  
پر دیوتا رہتے ہیں + اُن دنوں انسان  
ان پہاڑوں سے اس لئے ڈرتا تھا۔  
کہ وہ ان سے اچھی طرح واقف نہیں  
تھا + مدتوں کے بعد جب اُسے پہاڑوں  
کے متعلق پورا پورا علم حاصل ہوا۔ اور  
وہ ان کی بناوٹ کو سمجھنے لگا۔ تو یہ  
ڈر بھی جاتا رہا۔ اور آج تو یہ حال ہے۔  
کہ الپس کے کوہستان کو یورپ کے  
کھیل کا میدان سمجھا جاتا ہے +

ہر سال جاڑے میں ہزاروں آدمی  
سوئٹزرلینڈ جاتے۔ اور کھیل تماشوں

میں حصہ لیتے ہیں + گرمیوں کی رُت  
آتی ہے۔ تو وہ اس کی چوٹیوں پر  
چڑھ کر لُطف اُٹھاتے ہیں + ان  
پہاڑوں پر چڑھنا آسان ہے۔ اب  
الپس کی کوئی چوٹی ایسی نہیں ہے۔  
جس پر انسان نے اپنی فتح مندی کا  
جھنڈا نہ گاڑ دیا ہو +

انسان الپس کی سب سے اُونچی  
چوٹی کو جو سولہ ہزار فٹ بلند ہے۔ فتح  
کر چکا ہے۔ اور اب مونٹ ایورسٹ  
اور ہمالیہ کی دوسری چوٹیوں پر چڑھنے  
کی کوشش کر رہا ہے۔ جو الپس سے  
دُگنی اُونچی ہیں +

الپس کی چوٹیوں میں سے میٹرمارن  
کی چڑھائی بہت بڑی کامیابی تھی + یہ چوٹی  
۱۴۷۰۵ فٹ اُونچی ہے۔ اس کی  
ڈھلوانیں ایک طرف تو اٹلی کے

سامنے ہیں۔ اور دوسری طرف فرانس کے سامنے، اس کو فتح کرنے کا سہرا ایک انگریز مسٹر ایڈورڈ وہمپیر کے سر پہ مسٹر وہمپیر نے اس چوٹی پر چڑھنے کا ارادہ ۱۸۶۱ء میں کیا۔ اور اس ڈھلوان کی طرف سے چڑھنا شروع کیا۔ جس کا رخ اٹلی کی طرف ہے۔ اس زمانے کے لوگوں کا خیال تھا۔ کہ میٹر ہارن پر کوئی نہیں چڑھ سکتا۔ صرف ایک شخص کارل نام ایسا تھا۔ جو اس بات کو ممکن سمجھتا تھا۔ یہ شخص پہاڑوں پر چڑھنے والوں کی رہنمائی کیا کرتا تھا۔

ایڈورڈ وہمپیر نے رہنماؤں کو ساتھ لے کر کئی بار میٹر ہارن پر چڑھنے کی کوشش کی۔ اور ایک مرتبہ وہ بالکل اکیلا تھا، اس دفعہ وہ پہلے کی نسبت

بہت زیادہ بلندی پر جا پہنچا، لیکن نیچے اترنے لگا۔ تو گر پڑا۔ اور چٹانوں اور برف پر سے لڑھکتا ہوا نیچے جا پہنچا اس کے سر پر پانچ چھ چوٹیں آئیں۔ اور وہ پچاس ساٹھ فٹ تک لٹو کی طرح گھومتا اور گیند کی طرح اُچھلتا چلا گیا، لیکن خدا کی قدرت سے ایک چٹان کی لگر کے پاس پہنچ کر رُک گیا۔ اگر وہ اس سے دس فٹ اور نیچے چلا جاتا۔ تو جان کی خیر نہ تھی۔ کیونکہ اس چٹان سے آٹھ سہ فٹ نیچے ایک بہت بڑا گلیشر تھا۔

اس واقعہ سے اس کی ہمت میں کوئی فرق نہ آیا۔ وہ جوں توں کر کے ایک محفوظ مقام پر پہنچ گیا۔ اور دوسرے سال پھر میٹر ہارن کو فتح کرنے کی کوشش کی۔ لیکن اس دفعہ بھی کامیابی

نہ ہوئی ۔

اُس نے سمجھ لیا۔ کہ اس طرف سے میٹر مارن پر چڑھنا ناممکن ہے، اب اس نے سوئٹزر لینڈ کی طرف سے چڑھنے کا ارادہ کیا، وہ زرامٹ نام ایک مقام پر پہنچا۔ تو وہاں اسے کچھ اور لوگ مل گئے۔ جو اسی ارادے سے آئے ہوئے تھے، ان میں ایک شخص مسٹر ہڈسن تھا۔ اس کے ساتھ ایک اور نوجوان مسٹر ہیڈو نام تھا، ان لوگوں نے اسی رہنما سے معاملہ طے کر لیا تھا۔ جسے وہمپر اپنے ساتھ لیا تھا، یہاں لارڈ فرانس ڈگلنس بھی وہمپر سے آئے۔ ان کے ہمراہ ایک رہنما ٹاگ والدراور اس کے دو بیٹے بھی تھے، یہاں انہیں خیال آیا۔ کہ ہم سب کو بل کر میٹر مارن کو سر کرنے کی کوشش

کرنی چاہئے۔

چنانچہ ۱۳ جولائی ۱۸۶۵ء کو صبح کے پانچ بجے وہ اس ٹیم پر روانہ ہوئے۔ اس وقت آسمان بالکل صاف تھا۔ کہیں بادل کا نشان نظر نہ آتا تھا۔ وہ سب آٹھ آدمی تھے۔ کروڑ اور ٹاگ والدراور رہنما تھے۔ اور دو ٹاگ والدراور کے بیٹے جو سامان اٹھاتے ہوئے تھے۔ باقی لارڈ فرانس ڈگلنس مسٹر وہمپر مسٹر ہڈسن اور مسٹر ہیڈو۔

پہلے دن تو وہ آہستہ آہستہ چلے اور گیارہ ہزار فٹ کی بلندی پر پہنچ گئے، یہاں انہوں نے خیمے گاڑ دیئے کروڑ اور ٹاگ والدراور کے ایک بیٹے پیٹر کو یہ دیکھنے کے لئے بھیجا گیا۔ کہ اس سے اوپر کیا ہے، انہوں نے آکر بتایا۔ کہ اس سے آگے راستہ مشکل

نہیں •

دوسرے دن صبح ہوتے ہی یہ سب چل دیئے۔ پیٹر تو رہنما کے جلوہ پر اُن کے ساتھ تھا۔ لیکن اس کے بھائی کو زرامٹ بھیج دیا گیا۔ جہاں سے ہم روانہ ہوئی تھی، اُنہوں نے اچھا خاصا سفر طے کر لیا۔ کبھی وہمپر رہنمائی کرتا تھا اور کبھی ہڈسن، وہ راستے میں ایک دو مقاموں پر ٹھہرے۔ چودہ ہزار فٹ کی بلندی پر پہنچ کر آگے چلنا مشکل ہو گیا۔ اب چڑھائی زیادہ کٹھن ہو گئی تھی۔ اور جا بجا برف پر پنج کی تہہ جی ہوئی تھی۔ پھر بھی اُن لوگوں نے ہمت نہ ہاری۔ اور برابر چڑھتے چلے گئے، آخر وہ ایک ایسے مقام پر جا پہنچے جس سے آگے صرف دو سو فٹ چڑھنا باقی رہ گیا تھا •

اب اُور سُنئے۔ وہمپر کی جماعت کے چلنے سے دو دن پہلے اٹلی کے سیاحوں کی ایک جماعت کارل نام رہنما کو ساتھ لے کر اٹلی والی ڈھلوان کی طرف سے میٹر ہارن پر چڑھنے روانہ ہو چکی تھی۔ وہمپر اور اُس کے ساتھیوں کو اندیشہ لگا ہوا تھا۔ کہ کہیں یہ لوگ ہم سے پہلے میٹر ہارن کو سر نہ کر لیں •

مسٹر وہمپر کا بیان ہے۔ کہ راستہ بھر ہم انہیں لوگوں کا ذکر کرتے رہے اور کئی مرتبہ ہمیں شبہ ہوا۔ کہ وہ ہم سے پہلے چوٹی پر پہنچ چکے ہیں، جوں جوں آگے بڑھتے جاتے تھے۔ یہ کھٹکھٹا بڑھتا جاتا تھا •

جب کٹھن چڑھائی ختم ہوئی۔ تو میں اور کروڑ اپنے ساتھیوں سے الگ

ہو کہ بڑی تیزی سے بھاگے۔ اور چوٹی پر جا پہنچے، ایک بج کر چالیس منٹ پر میٹر مارن سر ہوئی، اب ساری دُنیا ہمارے قدموں تلے تھی۔  
(باقی پھر)

اڈیٹر

## خوب سزا دی

نسیم بہت ہی شریر لڑکا تھا۔ دوسرے لڑکوں اور بچوں کو ستانے کی گویا اس نے قسم کھا رکھی تھی، مثلاً اگر کوئی چھوٹا سا بچہ اسے سڑک پر جاتا ہوا مل جاتا۔ تو وہ جان بوجھ کر اس کے پاس سے گزرتا۔ چلتے چلتے اسے زور سے کھنی مارتا۔ اور جب وہ مُنہ کے بل گر پڑتا۔ اور رونے لگتا۔ تو

یہ کھل کھلا کر ہنستا ہوا بھاگ جاتا۔ اب دوسری مثال سنو۔ ایک دن اپنے دوست احمد سے کہنے لگا "میں تمہاری ہتیلی میں سے سُئی پار کر دوں گا۔ اگر تمہیں ذرا سی بھی تکلیف ہو۔ تو میرا ذمہ" وہ بے چارہ اس کے داؤں میں آگیا۔ اور ہتیلی آگے کو بڑھا دی، نسیم نے زور سے سُئی چبھو دی۔ خون نکل آیا۔ اور وہ یہ کہتا ہوا وہاں سے چل دیا۔ کہ بے وقوف کبھی سُئی بھی ہتیلی کے پار ہوتی ہے۔

اس کے دو تین دن بعد ننھا مجھو خوش خوش پھر رہا تھا۔ نسیم کہنے لگا۔ آج تو تمہارا چہرہ بہت بشاش نظر آرہا ہے۔ کیوں کیا کوئی خاص وجہ ہے؟

محمود نے اپنی کلائی پر سے کوٹ  
کی آستین پیچھے سرکائی۔ اور کلائی  
آگے بڑھا کر کہنے لگا۔ "لو۔ دیکھو۔ میں  
خوش کیوں نہ ہوں۔ بابا جان اور اقی  
جان نے آج مجھے کلائی پر باندھنے  
کی ایک گھڑی لے دی ہے۔ اور مجھے  
گھڑی لینے کا بہت شوق تھا۔"  
نسیم فوراً بول اٹھا۔ "مجھے ایک  
منتر آتا ہے۔ جس سے میں ایک چیز  
کی دو بنا لیتا ہوں۔ لاؤ۔ اپنی گھڑی  
مجھے دو۔ اور میں ابھی اس کی دو کر کے  
دکھا دیتا ہوں۔"

محمود دل میں کہنے لگا۔ "آج جب  
مجھے یہ گھڑی ملی تھی۔ تو میری چھوٹی  
بہن فرحت کیسی للچائی للچائی نظروں  
سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اُس نے  
کہا تھا۔ کاش میرے پاس بھی

ایسی ہی گھڑی ہوتی! وہ ابھی بہت  
چھوٹی ہے۔ اس لئے بابا جان تو اُسے  
گھڑی لے کر دینے کے نہیں۔ کیوں  
نہ میں ہی اس کے لئے دوسری گھڑی  
کا انتظام کر دوں۔ جادو کے زور سے  
تو سب کچھ ہو جاتا ہے۔ ابھی پرسوں  
ہی کی بات ہے۔ کہ ایک مداری نے  
جادو کی کرامات سے ایک روپیہ کے  
کتنے ہی روپے بنائے تھے۔"

راتنے میں نسیم بول اٹھا۔ "کیوں۔  
تم تو سوچ میں پڑ گئے۔ بولو۔ کیا صلا  
ہے۔ نہیں تو میں گھر جا رہا ہوں۔"  
محمود نے گھڑی اتار کر نسیم کو دے  
دی۔ اور بھولے پن سے کہنے لگا۔ "دیکھنا

دوسری بھی بالکل ایسی ہی ہو۔"  
نسیم نے ہاتھ آگے کو بڑھایا۔ گھڑی  
لے لی۔ اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ

تھی۔ معلوم ہوتا تھا۔ وہ کوئی نئی  
شرارت سوچ رہا ہے، اُس نے  
گھڑی کا پچھلا ڈھکنا کھولا۔ پھر دونو  
ہاتھوں سے خوب زور لگایا۔ گھڑی  
کا پچھلا حصہ الگ ہو گیا۔ پھر منہ سے  
محمود سے کہنے لگا۔ ”لو۔ تمہاری گھڑی  
کی دو بن گئیں۔“

محمود کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈبا  
آئے۔ اور وہ بھرائی ہوئی آواز میں  
کہنے لگا۔ ”یہ تم نے کیا کر دیا۔ تم نے  
تو کہا تھا۔ کہ دو گھڑیاں بن جائیں  
گی؟“

نسیم کہنے لگا۔ ”میں نے یہ  
کب کہا تھا۔ کہ دو گھڑیاں بن  
جائیں گی۔ میں نے تو یہ کہا تھا۔ کہ  
دو کروں گا۔ سو دو گھڑیاں نہ سہی  
دو ٹکڑے تو رہی گئے ہیں۔“

محمود کو گھڑی کے ٹوٹنے کا بہت  
ریخ ہوا۔ اس نے گھر جا کر اپنے بڑے  
بھائی مسعود کو ساری بات سُنائی۔  
وہ کہنے لگا۔ ”اچھا۔ میں نسیم کو کسی دن  
اس کا مزا چکھاؤں گا۔“

دوسرے دن مسعود نسیم کے پاس  
گیا۔ اور بڑے دوستانہ طریقے سے  
کہنے لگا۔ ”نسیم۔ آؤ۔ ہم تم دوڑ کا مقابلہ  
کرتے ہیں۔ پھر دیکھتے ہیں۔ کہ پہلے  
کون اُس بڑے درخت کو ہاتھ لگاتا  
ہے، جو کوئی چیتے وہ دوسرے کے  
لئے منرا تجویز کرے۔ وہ جو منرا بھی

سوچے دوسرے کو ماننی پڑیں گی۔“  
پہلی دفعہ تو مسعود جان بوجھ کر  
بار گیا۔ نسیم نے اُسے یہ سزا دی کہ  
تین بار کتے کی طرح بھونکو۔ اور ساتھ  
ہی یہ بھی کہو۔ کہ میں کتے ہوں مسعود

نے یہ سزا پوری کر دی \*  
دوسری دفعہ نسیم ہار گیا۔ مسعود کہنے  
لگا۔ ”تمہاری سزا یہ ہے۔ کہ تمہیں میرے  
ایک دوست کو چومنا ہوگا۔“  
نسیم کہنے لگا۔ ”واہ۔ یہ کون سی بڑی  
بات ہے؟“

مسعود کہنے لگا۔ ”لیکن ایک شرط  
اُور بھی ہے۔ کہ چونکہ میرا دوست  
بہت شرمیلا ہے۔ اس لئے پہلے  
میں تمہاری آنکھوں پر پٹی باندھ  
دوں گا۔“

نسیم نے پہلے تو پٹی بندھوانے  
کے متعلق جیلے حوالے کئے لیکن مسعود  
نے سزا پوری کی تھی۔ اس لئے آخر کا  
اسے بھی ماننا پڑا۔ \*

مسعود نسیم کو اپنے گھر لے گیا۔ اندر  
جا کر اپنے پالتو طوطے کو ایک میز پر

بٹھا دیا۔ اس کے پاؤں میں بندھی  
ہوئی زنجیر میز کے پائے سے باندھ  
دی۔ پھر باہر آیا۔ اور نسیم کی آنکھوں  
پر پٹی باندھی۔ اور اسے اندر لے  
گیا۔ جب میز کے پاس پہنچا۔ تو مسعود  
کہنے لگا۔ ”لو۔ اب میرے دوست کو  
چوم لو۔“

نسیم نے جوں ہی ہونٹ چومنے  
کے لئے آگے کو بڑھائے۔ طوطے  
نے زور سے کاٹ لیا، نسیم درد سے  
بلبل اُٹھا۔

مسعود کہنے لگا۔ ”بس۔ ابھی سے  
گھبرا گئے۔ کیوں۔ دو دفعہ اُور چومو گے  
یا وعدہ کرتے ہو۔ کہ پھر کبھی کسی کو  
نقصان نہ پہنچاؤں گا؟“

نسیم نے وعدہ کیا۔ کہ میں پھر کبھی  
کسی کو تنگ نہ کروں گا۔ اور اس کے



لیک کر اُن کے پاس گئیں۔ چاہتی تھیں۔ ایک ایک دو ہتھڑوں کے رسید کہیں۔ کہ یہ ایک کسی خیال سے وہ مسکرا دیں۔ اور بولیں۔ ”بس یو ہی مضبوطی سے رسی کو تھامے رکھو“ موتی اور جوتی حیران تھیں۔ کہ دیکھیں اب اماں کیا کرتی ہیں۔

اماں بتی جلدی سے تمام دھوئے ہوئے کپڑے اٹھا لائیں۔ اور ایک



ایک کر کے انہیں الگنی پر لٹکانے لگیں۔ پھر وہ ہنس کر بولیں۔ ”اب پڑے رستہ کشی کرو۔ مگر جب تک

دوست یہ دیکھ کر بہت حیران ہوئے کہ نسیم اپنے وعدے کا پورا نکلا۔  
سرور علی عبدالکریم

## رستہ کشی

ایک دن موتی اور جوتی کو اچانک میں الگنی پڑی ہوئی مل گئی جس پر اُن کی اتنی کپڑے سکھانے کو لٹکایا



کرتی تھیں۔ پھر کیا تھا۔ رستہ کشی کی ٹھن گئی۔  
اماں بتی نے جو یہ ماجرا دیکھا۔



مآں۔ ہاں جبھی تو میں نے تمہارے  
لئے یہ سزا سوچی ہے۔ اور پھر اتنی دیر  
تک تم شرافت سے بھی باز رہو گے  
”ع“

کپڑے سُکھ نہ جائیں اپنی جگہ سے  
ہلنا مت  
موتی اور جوتی۔ (چلا کر) مگر اتنی اس  
میں تو بہت دیر لگے گی؟

## لطیفہ

آتشاد۔ (ایک شاگرد سے ناراض ہو کر) محمود۔ تم شرارتوں سے باز نہیں آتے۔  
دیکھو ایک دن مجھے تمہارے باپ کو یہاں بلانا پڑے گا۔  
محمود۔ (جس کا باپ ڈاکٹر تھا) ماسٹر صاحب کہیں ایسا نہ کر بیٹھے گا۔ میرے  
باپ کی فیس سولہ روپیہ ہے۔

عبدالحمید خاں خلف کتور عبدالجلیل خاں رئیس دھرم پور

بڑے مولوی سید ممتاز علی، مسلم پریس بئردن اکبری دروازہ لاہور میں ہاتھام بابو مولاداد پرنٹر چھپا۔ اور سید ممتاز علی مالک فیجر نے دفتر پھول پیکر ڈول

# علمی خدمت بھی اور مالی فائدہ بھی

## بے روزگاروں کے فکر معاش کا خاتمہ

اخبار بندے ماترم - انقلاب - پارس - زمیندار اور سیاست اور رسالہ نیرنگ خیال - مخزن - اردو وغیرہ نے تعلیمی افسروں سے پُرورد سفارش کی ہے۔ کنپچوں کو اردو زبان صحیح طور پر پڑھانے کے لئے اسی سلسلے کو مدارس میں رائج کیا جائے گا۔

اس سلسلہ کا پہلا ڈیشن پنجاب کے اکثر پرائمری مدارس میں رائج ہے۔ اور جہاں کہیں رائج ہے۔ وہاں کے افسران مجھے تعلیم اسے بے حد پسندیدگی کی نظر سے دیکھ رہے ہیں۔ اور اس کے متعلق حوصلہ افزا رایتیں لکھ لکھ کر اپنے خیالات کا اظہار فرما رہے ہیں۔

اسی سلسلے کو ظاہری طور پر اور مضامین کے لحاظ سے تمام پہلے سلسلوں سے بہتر بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ سرورق اعلیٰ اور مضبوط ہے تصویروں خوش نما اور پتھوں کے پسند کی ہیں تصویروں کے ہلاک لندن اور برٹنی سے بنوائے گئے ہیں۔ لکھائی چھپائی کا غلہ عمدہ اور پائدار ہے۔

اس سلسلے کے مضامین آج کل کی نئی ضرورتوں کے مطابق ہیں۔ پانے کے طور پر پختہ چھوڑ دئے گئے ہیں۔ کوشش کی گئی ہے۔ کہ خیالات اور طرز بیان کے لحاظ سے جہاں تک ہو سکے انہیں سچے سچے ہوں گے بالکل مناسب حال بنایا جائے گا۔

بہتر ای چیزوں پر لکھے گئے ہیں جن میں بچوں کو اپنی عمر کے لحاظ سے خاص دلچسپی ہو۔ اور وہ انہیں شوق سے پڑھیں مضامین مزید بہتر نہیں بنائی اور تنہائی گئی۔ بلکہ عمر اور مذاق کا خیال رکھ کر نہایت احتیاط سے وہی چیزیں رفتہ رفتہ بچوں کے سامنے پیش کی گئی ہیں جن میں وہ دلچسپی لیتے ہیں پائے گئے ہیں۔ اور ان چیزوں کے وہ پہلو نمایاں کرنے میں خاص کوشش کی گئی ہے جن کے معلوم کرنے کا بچے شوق رکھتے ہیں۔

دفتر اخبار پھول سے پرائمری جماعتوں کے لئے اردو کی پہلی دوسری تیسری کتاب کا سلسلہ منظور شدہ بموجب سرکار نمبر ۹۹۹ بی، شائع ہو کر تمام مدارس میں بے حد مقبول ہو چکا ہے۔ صورت کی موجودہ کمزوری مالی حالت کو دیکھ کر ان کتابوں کا جو جدید ڈیشن شائع کیا گیا ہے۔ وہ قیمت کے لحاظ سے اس قدر ارزاں ہے۔ کہ تمام مروجہ سلسلوں سے اس کا بخوبی مقابلہ کیا جاسکتا ہے اور پھر بظہن یہ۔ کہ اس کے ظاہری اوصاف میں کوئی فرق نہیں پڑا۔ یعنی اس وقت یہ سلسلہ تمام مروجہ سلسلوں سے ایک طرف تو زیادہ خوش نما اور مفید اور دوسری طرف ارزاں بھی ہے، چنانچہ جن لوگوں کے دل میں تعلیم کی ضرورت کے ساتھ صوبے کی موجودہ کمزوری مالی حالت کا بھی احساں ہے۔ ان کی توجہ کے قابل بازار میں ہی ایک سلسلہ ہے۔ اس سلسلہ کا یہ جدید ڈیشن بھی محکم ڈاکٹر صاحب بہادر سر شریہ تعلیم پنجاب منظور ہو چکا ہے۔ اس کے علاوہ پنجاب کے تمام ایسے مشہور اور نامور حضرات نے جنہیں صوبے کی تعلیمی حالت سے خاص دلچسپی ہے۔ اس سے بہت بے سند فرمایا ہے۔

جنس شیخ سر عبد القادر - راجہ نرمل ناتھ دیوان بہادر - ستر سید - ڈاکٹر یوسف علی پرنسپل اسلام آباد کالج لاہور - آئزہیل سرور ہنگند سنگھ وزیر بر راعت - ڈاکٹر سر محمد اقبال مرزا محمد سید ایم۔ اے پرنسپل گورنمنٹ کالج روتھک - پنڈت شو نرائن شیم ایم۔ اے پروفیسر اے۔ این غامی ریڈنٹ کالج لاہور - مسٹر کے۔ ایل رلیا رام ہیڈ ماسٹر مشن اسکول لاہور - سالن بہادر مصلوی خود شیر احمد رینا ٹرڈ اسپیکر مدارس - پنڈت برج بھوکر کھی ناتر بہ دہلوی - خاں صاحب مولوی محمد دین مرحوم ہیڈ ماسٹر اسلامیہ سکول لاہور - اور دوسرے فنی حضرات ان ریڈروں پر تفریفی یو لکھ کر انہیں کئی لحاظ سے دوسری مروجہ ریڈروں سے بہتر قرار سے چکے ہیں۔

ہیں۔ جو اپنے دلی شوق اور اپنی فصاحت کو اس مفید کام میں صرف کر سکتے ہیں۔ دفتر اخبار پھول انہیں اس علمی خدمت کے لئے بہت معقول معاوضہ اور سفر کے اخراجات دینے کو بھی تیار ہے۔ بشرطیکہ وہ برائے نام لکھیں کہ وہ کس علاقے میں ان کتب کو رائج کرنے کی کوشش کرنا چاہتے ہیں۔ ان کی کوشش میں کامیابی کے کیا ظاہری اسباب ہیں۔ کامیابی کے بعد کتنی کتنی ہر سہ کتب وہ لگوا سکتے ہیں۔ اور اس کے معاوضے میں ان کے اخراجات سفر کا کیا خرچ ہوگا۔ اور حق الخیریت کیا ہوگا۔ یہاں اس بات کو ظاہر کر دینا نا مناسب ہوگا۔ کہ چونکہ ایب ایک ضلع اور تحصیل سے کئی کئی درخواستوں کی امید ہے۔ اس لئے منتخب اشخاص کو کیا جاسکے گا جن کے اخراجات اور حق الخیریت مقابلہ میں کم ہوگا۔ اس لئے جس کم سے کم معاوضے پر آپ کام کر سکیں۔ وہی لکھئے گا۔

یہ علمی کام بھی ہے۔ اور اس سے مالی فائدہ بھی حاصل ہو سکتا ہے۔ آج کے بچے کل کو پاپ نہیں مگے۔ ان ہی نئے بچوں سے آئندہ نسل بنتی ہے۔ ان کی تعلیم و تربیت میں ابھی سے کوشش کیجئے، اس کوشش کا آپ کو بہت معقول معاوضہ بھی مل سکتا ہے۔ اتنا معقول کہ آپ میں ہر چاہا

آپ کو کم صرف اس قدر کیا ہے۔ کہ دفتر اخبار پھول سے کتاب دیجیے کیا پڑھیں، مٹکا لڑاس کا مضمون سمجھ لیں اور جن لوگوں کی مدد سے آپ دفتر پھول کی میڈر میں مدرسوں میں لگوا سکتے ہیں۔ انہیں سنائیں اور دکھائیں، مگر اس میں آپ کو کامیابی کی بے پختہ امید اسی صورت میں ہوتی ہے۔ کہ آپ مدرس رہ چکے ہوں یا ان لوگوں سے تعلقات ہوں یا اسی دوسری کی وجہ سے بہت سے مدارس میں آنا جانا ہوتا رہتا ہو۔ اور ہر طرح آپ کو تعین ہو۔ کہ اپنی تحصیل یا ضلع میں چھوٹے مدارس کے ہیڈ ماسٹر صاحبان پر آپ کی تعلیمی نصیحت مفید و کارگر ثابت ہوگی۔

جو صاحب بھی اس کام پر آمادہ ہوں۔ انہیں تعین رکھنا چاہئے کہ وہ ایک اعلیٰ چیز اور اچھے مقصد کے لئے کوشش کریں گے۔ اور ماہرین تعلیم اور نامور اخبارات و رسائل کی رائے کو دہرائیں گے۔ خلوص اور شوق ان کی کوششوں کو مزور بار آور کرے گا۔

پھر سبق پڑھنے کی زبان میں لکھے گئے ہیں۔ ان کی وجہ سے بہتر تحریکی ثقات نہیں بے تکلفی اور چٹا رہے۔ جس سے صحیح معنوں میں زبان کی

سلاست اور سادگی کو مد نظر رکھ کر الفاظ اور خیالات میں بے معلوم طور پر رفتہ رفتہ ترقی کی گئی ہے۔ تاکہ طالب علم پہلی کتاب ختم کر کے دوسری اور دوسری ختم کر کے باسانی تیسری پڑھنے کے قابل ہو جائے۔

ان تمام باتوں کا خیال رکھتے ہوئے یہ کوشش کی گئی ہے۔ کہ پرائمری کی تعلیم ختم کرنے کے بعد طالب علموں میں معقول لیاقت پیدا ہو جائے۔ حفظ صحت، تاریخ، جغرافیہ، نیچر اسٹڈی اور دوسرے ضروری مضامین کے متعلق انہیں کچھ نہ کچھ واقفیت ہو جائے۔ اور اگر وہ کسی وجہ سے مدرسہ کی تعلیم جاری نہ رکھ سکیں۔ تو اپنے طور پر اپنی پسند کی چیزوں کا مطالعہ جاری رکھ سکیں۔

پھر سبق کے متعلق سوال دئے گئے ہیں۔ کہ ان کے جواب لے لئے بچوں کو اپنی قوت فکر سے کام لینے کی مشق درگاہ اور پڑھنے کی عادت پڑ جائے۔

ان کتابوں کی تمام خوبیاں اگر پورے طور پر معلوم کرنی ہوں تو دارالافتاء پنجاب کتاب لکچر کیا پڑھیں، مفت منگوائیے جس میں بہت مفصل طور پر بتایا گیا ہے۔ کہ یہ کتابیں کن باتوں میں لے لیں۔ اور مدرسوں کو یہ کتابیں کیونکر پڑھانی جائیں۔ ساتھ ہی تینوں کتابوں کا ایک ایک صفحہ اور سادہ اور عجیب تصویروں کا ایک ایک نمونہ ہے۔ نیز ان پر نامور ہرین تعلیم اور اخبارات وغیرہ کی پوری رائیں چھپی ہوئی ہیں۔

جو شائقین تعلیم اس سلسلے کو رائج کرانے میں دفتر اخبار پھول کی امداد کر سکتے ہیں جن کے دل میں اس بات کا درد اور شوق ہے۔ کہ بچے بچے کے لئے نئے نئے مائل باپ کا کم سے کم روپیہ خرچ کر کے بہترین کتابیں پڑھیں۔ اور ان کے دل عمدہ ترین خدمات سے مالا مال ہو جائیں۔ جن کو مدرسوں میں جانے کی ضرورت ہے۔ جو ماسٹروں سے مل کر انہیں ان مفید کتابوں کی طرف توجہ دلا سکتے

میجر دارالاشاعت پنجاب لاہور



# تصانیف محترمہ محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ

مقتباز پرسی  
نئے نئے کھانوں کی اتنی سادہ اور آسان کتاب۔ جو قاعدہ پڑھنے کے بعد پڑھی جاسکتی ہے۔ باتصویر ۳۱۱ پانی

تلج گیت  
اس کتاب میں نئے نئے کھانوں کے لئے بہت آسان گیت دیج ہیں جو وہ تین دفعہ پڑھتے خود بخود یاد ہو جاتے ہیں۔ ۱۱۱ پانی

تلج پھول  
اسی قاعدہ سند تائیں ہیں جن پر عمل کرنے سے پھول کی آنکھ کا تار بن جائے۔ قیمت ۲۰۰ پانی

ریاض پھول  
فوتہ مرغی بیگم صاحبہ مرحومہ کی وہ بہت دلچسپ کہانیاں جو پھول میں چھپ کر بہت پسند کی گئی تھیں۔ ۳۰۰ پانی

دلچسپ کہانیاں  
نئے نئے کھانوں کے لئے ۱۰۰۰ دلچسپ اور پُر طعنت کہانیوں کی بہت عمدہ کتاب۔ باتصویر قیمت ۴۰۰ پانی

دل پسند کہانیاں  
وہ کہانیاں جو وہلی میں مائیں پتوں کو سناتی ہیں۔ ان کی تیغی بولی میں۔ باتصویر۔ قیمت ۹۰۰

تین بہنوں کی کہانی  
تین بہن بھائیوں میں سے کس طرح بن لیتی پڑیاگانے والا درخت اور سنہری ذراہ پہاڑ پر سے آئی۔ ۳۰۰

علی بابا چالیس چور  
بشروں نے ٹوٹ مار کا مال ایک جاوہ کے غار میں جمع کر رکھا تھا۔ کس طرح ایک ہوشیار لڑکی کے ہاتھ سے تمام ہونے۔ ۲۰۰ پانی

آج کل  
آج کا کام کل پر ماننے سے ایک کھاتے پیتے گھر کی حرمت کی زد کی کہنہ بھاد ہو گئی۔ بہت پڑاڑ تھتہ۔ جن بہنوں کو

آج کا وہ کل پر ماننے کی عادت ہو۔ وہ اس تھتہ کو ضرور پڑھیں۔ قیمت ۳۰۰ پانی

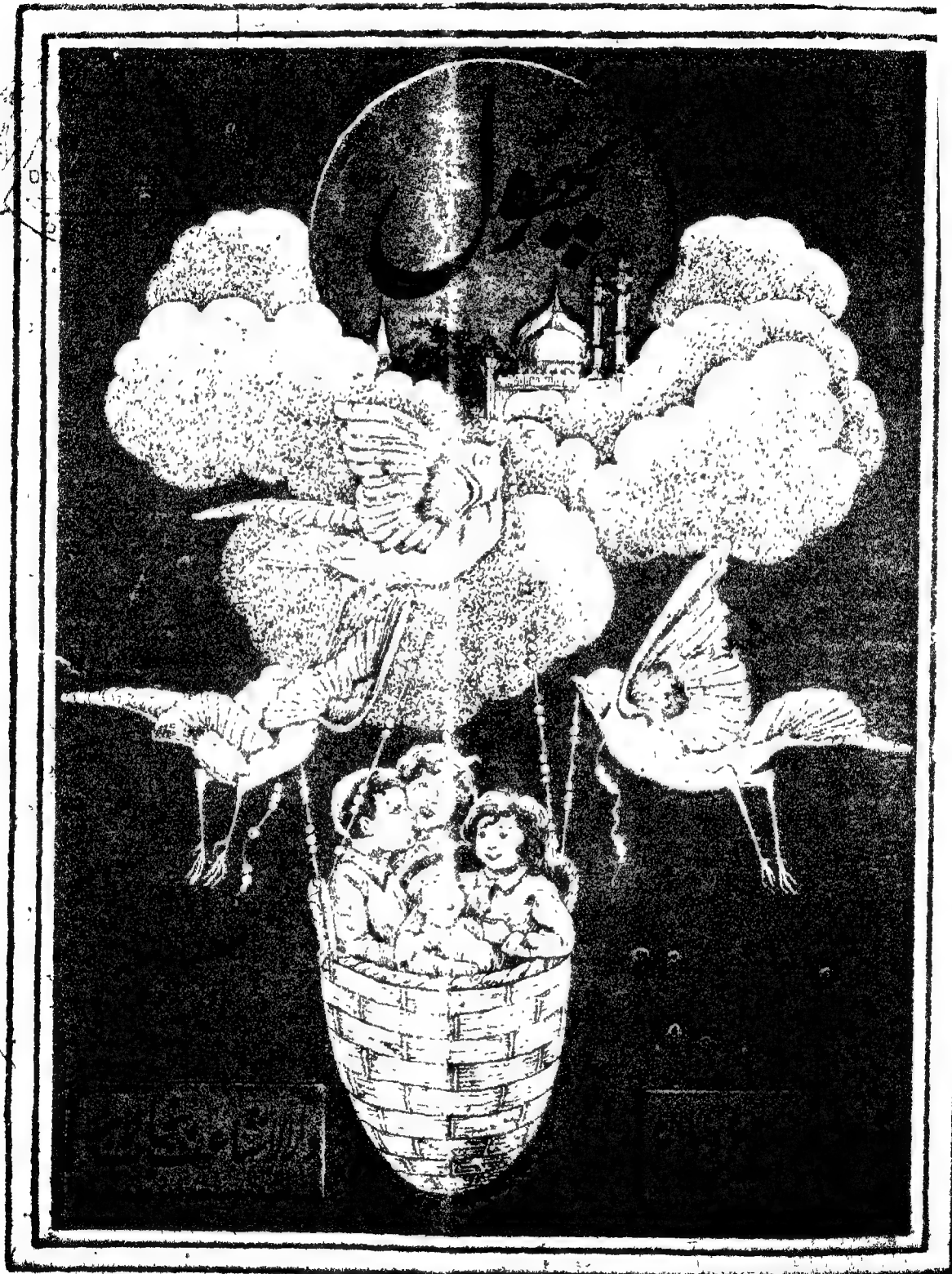
شیرلیف بیٹی  
ایک حبیب اور سنگھ لڑکی کی دلچسپ کہانی جو اپنی بہت اور استقلال سے ترقی کرتے کرتے امیر کبیر بن گئی۔ ۲۰۰ پانی

چند نیاں  
ماہی تاج کی چیریں استعمال کرنے سے کیا کیا دکھ اٹھانے پڑتے ہیں۔ اس مضمون پر بے حد موثر تھتہ۔ ۱۱۱ پانی

انگریزی گریمر  
ایک بہت چھوٹی سی گریمر جس میں انگریزی سیکھنے کی تمام ضروری باتیں لکھی گئی ہیں۔ قیمت ۲۰۰

پتہ ہے ملی نامہ  
ایک دفعہ پڑھیں اور بقیوں میں تلوار چل گئی۔ اس لڑائی کا حال بہت مزے کی نظر میں۔ باتصویر۔ قیمت ۱۰۰

لئے کہتہ۔ دفتر اخبار پھول۔ لاہور



# غلام عباس صاحب کی کتابیں

## الحمر کے افسانے

الحمر کی عمارت ہسپانیہ کے مسلمان بادشاہوں کے زمانہ اقبال کی مشہور یادگار ہے۔ امریکہ کے مشہور مصنف واشنگٹن اردنگ نے جب ہسپانیہ کی سیاحت کے دوران میں مسلمانوں کی عظمت کے ان منٹے ہونے نقوش کو دیکھا۔ تو وہ بے حد متاثر ہوا۔ اور اس کے قلم سے یہ رنگین افسانے نکلے۔ جو بہتی دنیا تک زندہ رہیں گے۔ مسٹر غلام عباس نے نہایت سلیقہ اور قابلیت سے اردنگ کی اس مشہور زمانہ تصنیف کو اردو کا جامہ پہنایا ہے۔ لیکن انداز بیان میں قدیم مشرقی قصہ نویسوں کا اسلوب ملحوظ رکھا ہے۔ جس کی وجہ سے ترجمہ کی شگفتگی اور روانی اصل سے بڑھ گئی ہے۔ ان افسانوں کو پڑھتے وقت ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی ساحر نے جادو کے زور سے ہمیں خوابِ خیال کی اس طلسمی دنیا میں پہنچا دیا ہے۔ جو ہمیشہ کے لئے الحمر کے کندھوں میں دفن ہو چکی ہے۔ غرناطہ کے بلند کوہستانوں اور سرسبز وادیوں۔ اشبیلیہ کے پربار گلستانوں اور شاداب کنجوں اور طلیطلہ کی نشاۃ العجزہ مغللوں اور عشرت گاہوں کا ذکر ایسے دلنشین انداز میں کیا گیا ہے۔ کہ مسلمان سلاطین کے عہد کا امرانی کی تصویر آنکھوں میں پھر جاتی ہے۔ یہ افسانے خاص اہتمام سے چھاپے گئے ہیں۔ سرورق چار رنگ کا ہے۔ آٹھ رنگین تصویریں ہیں۔ جن میں دو تین نین رنگوں کی ہیں۔ اور چھ دو دو رنگوں کی۔ غرض بجا طور پر دعوئے کیا جاسکتا ہے۔ کہ آج تک اردو زبان میں لڑکوں کے لئے کوئی کتاب اس شان اور اہتمام سے شائع نہیں ہوئی۔ خوشی کی تقریہوں پر دوست احباب کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے نہایت اچھا تحفہ ہے۔ قیمت چار

## ثریا کی گرہیا

بچوں کے لئے ایک ناکام جو گھر پر یا مدر سے میں بڑی آسانی سے کیا جاسکتا ہے۔ ناکام کی کہانی یہ ہے۔ کہ ثریا نے اپنی سید امیر سبلی جمیدہ کو چائے پڑھا رکھا ہے۔ اور سوچ رہی ہے۔ کہ وہ آنے گی۔ تو اسے دکھانے کو میرے پاس کوئی بھی اچھا کھانا نہیں۔ ثریا کا بھائی شوکت اسے یہ ترکیب بتاتا ہے۔ کہ تم مجھے گڑیا کے طور پر جمیدہ کے سامنے پیش کر دینا۔ ثریا اس کا بھیس بدل کر اسے گڈا سا بنا دیتی ہے۔ شوکت میاں جمیدہ کے سامنے کیا کچھ تماشے کرتے ہیں۔ ان کا لطف حال کتاب پڑھ کر معلوم کرو۔ بہت آسان۔ دلچسپ ہنسانے والا کھیل جس میں ایکٹ کرنے کی ہنگامہ بازی بھی گئی ہے۔ جادو کا لفظ یا گستاخ لڑکا

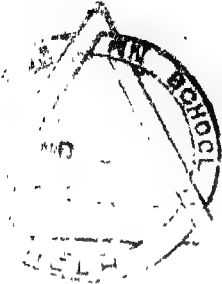
بچوں کے لئے بڑا دلچسپ۔ مزے دار اور سبق آموز ناول۔ ایک گستاخ لڑکے کی کہانی جس نے اپنی گستاخی سے ایک جادو گر کی کونرا حاصل کر دیا۔ اور بڑی مصیبت اٹھائی۔ اوپر رنگین اور اندر فوٹو کی تصویریں۔ مدرسوں میں کرنے کیلئے لاجواب کتاب ہے۔ چاند کی بیٹی اور دوسری جاپانی کہانیاں

یہ کہانیاں ایسی دلچسپ ہیں۔ کہ دنیا کی کئی زبانوں میں ترجمہ ہو چکی ہیں۔ کتاب پر ایک خوشنما رنگین تصویر ہے۔ آند چاند کی بیٹی۔ زبان کٹی بلیں۔ بھوتوں کی ضیافت۔ گیدڑ اور خرگوش۔ راشموں کا دیو۔ اور پتلی خوشی۔ چھ بہت ہی مزے دار کہانیاں ہیں جن میں سے کوئی شاعرانہ کہانی ہے۔ کوئی بہادر ہی کا کا زمانہ ہے۔ کوئی مذاقہ کہانی ہے۔ تو کسی سے کوئی اخلاقی سبق ملتا ہے۔

ملنے کا پتہ :- دفتر اخبار پھول۔ لاہور



رجسٹرڈ ایل نمبر ۱۱ء



# پھول

بینی

چھوٹے بچوں کا ہفتہ وار دل بہلاؤ  
سال بھر کی قیمت محصول سمیت پانچ روپیہ پیشگی ہے

نمبر ۱۱

لاہور ہفتہ - ۱۸ مارچ ۱۹۳۳ء

جلد ۲۵

پچھلے دنوں چینپیوں اور جاپانیوں کی  
لڑائی میں چینی جرنیل ٹنگ یو سلین شہر  
جیہول کو جاپانیوں کے قبضے میں چھوڑ  
کر بھاگ گیا تھا۔ حکومت چین نے  
اُس کی گرفتاری کا حکم جاری کیا ہے۔  
منا ہے کہ اگر وہ گرفتار ہو گیا تو اُسے  
سزائے موت دے دی جائے گی۔  
معلوم ہوا ہے کہ مسٹر روز ویلیٹ کے

## پھول

لاہور - ۲۱ ذیقعد ۱۳۵۱ھ

فہرست مضامین

- |                          |                    |     |
|--------------------------|--------------------|-----|
| خوبصورت دلہن             | طاہر غلام ناصر خاں | ۱۳۶ |
| تم نے کبھی شیر دیکھا ہے؟ | سید ابو طاہر داد   | ۱۴۰ |
| بچاکی شرارت              | تمینہ              | ۱۴۳ |
| ماندھانا                 | مسعود محی الدین    | ۱۴۷ |
| طیفے                     | متفرق              | ۱۴۹ |

صدر مقرر ہونے کے موقع پر انقلاب پسندوں نے امریکہ میں بہت شور مچایا۔

معلوم ہوا ہے کہ شام اور مصر کے درمیان عنقریب ٹیلی فون کا سلسلہ قائم ہو جائے گا۔

چین اور جاپان کے جھگڑے کے سلسلے میں مجلس اقوام نے جو کمیٹی بنائی ہے۔ اس میں روس کو بھی شامل ہونے کو کہا گیا تھا۔ مگر اس نے شامل ہونے سے انکار کر دیا۔

تسا ہے۔ کہ جاپان نے لیگ آف نیشنز (مجلس اقوام) سے علیحدہ ہو جانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔

معلوم ہوا ہے کہ مسٹر ریمز میکڈنلڈ اور سر جان سائمن جینیواروانہ ہو گئے ہیں۔

معلوم ہوا ہے کہ ۱۸ مارچ کی صبح کو ایک سرکاری اعلان شائع کیا جائے گا۔ جس میں بادشاہ سلامت جارج پنجم کی طرف سے بتایا جائے گا کہ ہندوستان کو کیا کیا اصلاحات دینے کا فیصلہ کیا گیا ہے، اس اعلان کا نام وائٹ پیپر (سفید کاغذ) رکھا گیا ہے۔

ہمالیہ کی چوٹی ایورسٹ پر چڑھنے والی جماعت کراچی پہنچ گئی ہے۔ خیال کیا جاتا ہے کہ سر ابراہیم رحمت اللہ کی جگہ مسٹر شان مکھم چٹھی کو اسمبلی کا صدر بنایا جائے گا۔

پچھلے ہفتے حضور وائسرائے اور ان کی بیگم صاحبہ لاہور تشریف لائے۔ اور دو دن قیام کرنے کے بعد چلے گئے۔ معلوم ہوا ہے کہ پنجاب کے نئے گورنر مسٹر بیرسن کو سر کا خطاب دیا گیا ہے۔

## خوب صورت دھن

ایک بادشاہ تھا۔ اُس کے تین بیٹے تھے۔ جب بادشاہ بوڑھا ہو گیا۔ تو اس نے ارادہ کیا۔ کہ اپنی زندگی ہی میں کسی لڑکے کو بادشاہ بنادے، چنانچہ ایک دن اس نے تینوں شہزادوں کو بلا کر کہا۔ ”میرے بیٹو! میں بڑھا ہو گیا ہوں۔ نہ جانے کب مر جاؤں۔ چاہتا ہوں۔ کہ اپنے جیتے جی تم میں سے کسی کو بادشاہ بنادوں۔ تم میں سے جو بھی سال بھر کے اندر سب سے چھوٹا گھوڑا لائے گا۔ وہ بادشاہ بنایا جائے گا۔“

تینوں شہزادے روانہ ہو گئے۔ سب سے چھوٹے شہزادے کا نام ولیم تھا۔ وہ ایک جنگل میں جا کر بیٹھ

گیا۔ اور سوچنے لگا۔ کہ سب سے چھوٹا گھوڑا کہاں سے مل سکتا ہے؟ اتنے میں ایک کالے رنگ کی بلی اس کے پاس آکر بیٹھ گئی، ولیم جانوروں سے بہت محبت کرتا تھا۔ اس نے بلی کو بہت پیار کیا۔ آخر بلی بولی۔ ”شہزاد! تم کیوں رنجیدہ ہو؟“

ولیم نے اُسے سارا حال سنایا۔ اور کہا۔ ”میں حیران ہوں۔ کہ سب سے چھوٹا گھوڑا کہاں سے حاصل کروں؟“ بلی نے کہا۔ ”یہ تو بہت آسان ہے۔ تم یہیں رہو۔ گھوڑا تمہیں مل جائے گا۔“

چنانچہ ولیم وہیں رہنے لگا۔ اس نے تمام جانوروں کی بولیاں سیکھ لیں۔ اس لئے کوئی جانور اس سے نہ ڈرتا تھا۔ جب سال گزر گیا۔ تو بلی نے شہزادے

کے بھائی ملے۔ وہ اس کے گھوڑے  
کو دیکھ کر بہت ہنسے + جب یہ بادشاہ  
کے سامنے گئے۔ تو دونوں بڑے

کو ایک اخروٹ لاکر دیا۔ اور کہا۔ کہ یہ  
بادشاہ کے تخت کے سامنے جا کر توڑنا  
لیکن راستے میں تمہیں ایک گھوڑا ملے گا



شہزادوں نے اپنے گھوڑے دکھائے۔  
وہ بہت خوب صورت تھے۔ جب  
ولیم کی باری آئی۔ تو اس نے اخروٹ

وہ ساتھ لے جانا۔ تاکہ تمہارے بھائی  
بھیجیں۔ کہ تم یہ گھوڑا لائے ہو۔  
جب ولیم اپنے شہر پہنچا۔ تو اس

نکالا۔ یہ دیکھ کر سب ہنس پڑے۔ لیکن جب ولیم نے اسے توڑا۔ تو اس میں سے ایک بہت چھوٹا سا گھوڑا نکلا۔ اب بادشاہ گھبرایا۔ وہ یہ نہیں چاہتا تھا۔ کہ ولیم بادشاہ بنے۔ اُس نے کہا۔ یہ گھوڑا سواری کے لائق نہیں۔ اب کے جو سب سے چھوٹی کتاب لائے گا وہ بادشاہ بنے گا۔

تینوں پھول دیئے۔ ولیم اُسی جنگل میں پہنچا۔ اور بتی کو تمام قصہ سنایا۔ بتی نے اُسے تسلی دی۔ اور کہا۔ کہ تم فکر نہ کرو۔ چنانچہ سال بھر تک ولیم پھر جنگل میں رہا۔ جب جانے کا وقت ہوا۔ تو بتی نے پھر ایک اخروٹ دیا۔ اور کہا۔ اُسے بادشاہ کے تخت کے سامنے جا کر توڑنا، ولیم نے اخروٹ جیب میں ڈال لیا۔ اور اپنے گھر کی طرف

روانہ ہو گیا۔ بادشاہ نے تینوں بیٹوں کو بلایا۔ اور کہا اپنی کتابیں دکھاؤ۔ دونوں بڑے شہزادوں نے اپنی کتابیں دکھائیں۔ جو نہایت ہی خوب صورت تھیں۔ جب ولیم کی باری آئی۔ تو اُس نے اخروٹ نکال کر کہا۔ میری کتاب اس میں ہے۔ یہ سن کر سب ہنسنے لگے۔ ولیم نے اخروٹ توڑا۔ تو اس میں سے ایک گٹھلی نکلی۔ پھر تو لوگوں کی ہنسی کا ٹھکانا نہ تھا۔ اب ولیم نے گٹھلی توڑی۔ تو اس میں سے گیسوں کا دانہ نکلا۔ اس پر پھر ایک قہقہہ بلند ہوا۔

اب ولیم نے گیسوں توڑا۔ اس میں سے ایک نہایت ہی خوب صورت کتاب نکلی۔ جس کی جلد سونے کی تھی۔ اب بھی بادشاہ اپنے وعدے سے پھر گیا۔ اور کہا۔ بے شک یہ بہت چھوٹی کتاب

ہے۔ مگر بادشاہ کی ملکہ بھی بہت خوب صورت ہونی چاہئے۔ سال بھر کے اندر جو سب سے خوب صورت شہزادی لائے گا۔ وہ بادشاہ بنے گا۔

تینوں شہزادے چل دئے۔ ولیم پھر اُسی جگہ میں پہنچا۔ اس دفعہ اسے یقین تھا۔ کہ بتلی کچھ نہ کر سکے گی۔ لیکن بتلی نے کہا۔ ”شہزادہ تم فکر نہ کرو۔ میں تمہارے واسطے شہزادی ڈھونڈوں گی“ ولیم ہنس پڑا۔ اور بولا۔ ”تم میرے واسطے شہزادی تلاش نہیں کر سکتیں۔ کاش کہ تم شہزادی ہوتیں۔ تو میں تمہارے ساتھ شادی کرتا“

بتلی نے کہا۔ ”کیا آپ واقعی مجھے بہت اچھا سمجھتے ہیں؟“

ولیم نے جواب دیا۔ ”بہت زیادہ اگر تم پر کوئی مصیبت پڑے۔ تو مجھے

بہت افسوس ہوگا۔“ جب جانے کا وقت آیا۔ تو بتلی ولیم کو ایک تالاب پر لے گئی۔ اور کہا۔ ”تم مجھے اس بوری میں بند کر کے پانی میں ڈال دو۔“

ولیم نے بہت انکار کیا۔ لیکن بتلی نے ایک نہ سنی۔ آخر ولیم نے اسے تھیلے میں بند کر کے تالاب میں ڈال دیا۔ یکایک تھیلا پانی میں غائب ہو گیا۔ اور اس کے بجائے ایک نہایت خوب صورت شہزادی پانی کے اوپر آگئی۔ وہ بولی۔ ”ولیم میں وہی بتلی ہوں۔ مجھ پر ایک جادو کرنے جادو کر دیا تھا اور کہا تھا۔ کہ جب کوئی شہزادہ تجھ سے محبت کرے گا۔ تو تو اپنی اصلی صورت پر آجائے گی۔“

ولیم بہت خوش ہوا۔ اور شہزادی

ڈھچپوں کرتا ہے، اُس کی آنکھیں رات کے وقت بجلی کے قمقمے کی طرح نہیں چمکتیں۔ بلکہ اُن کی چمک بالکل اسی طرح کی ہے۔ جیسی بیکہ اور تانگے والوں کی ٹوٹی ہوئی اور پُرانی لالٹین کی مدھم روشنی۔

اگر تم نے ایسا شیر دیکھا ہے۔ تو یقین کر لو۔ کہ وہ شیر نہیں ہے۔ بلکہ ایک بتلی یا ایک پالتو گتا ہے، شیر کو دیکھنے کے لئے دل چاہئے لوہے کا۔ تم تو ابھی بچے ہو۔ تمہارے بڑے بڑے بہادر شکاری جنہوں نے اپنی عمریں اس کے شکار میں صرف کر دی ہیں۔ وہ بھی جھگل کے بادشاہ کو دیکھ کر اس طرح تھرا اُٹھتے ہیں۔ جس طرح چراغ کی کوہوا کے جھونکوں کے سامنے کانپنے لگتی ہے۔

کو لے کر اپنے گھر آیا۔ اس کی شہزادی باقی دونوں شہزادیوں سے اچھی تھی۔ چنانچہ بادشاہ نے ولیم کی شادی اس سے کر دی۔ اور سلطنت بھی اُسے مل گئی۔ اور وہ منسی خوشی رہنے لگے۔

طاہر غلام ناصر خاں۔ لاہور

## تم نے کبھی شیر دیکھا ہے؟

لکھنؤ کے عجائب خانے میں افریقہ کا ایک شیر ہے۔ دُبل پتلا۔ فاقوں کا مارا ہڈیوں کی مالا۔ بالکل ایسا۔ جیسا گلی گلی پھرنے والا بھکاری، اُس کی آواز ایسی نہیں ہے۔ کہ سُننے والوں کے یکلیجے کو دہلا دے۔ بلکہ وہ بالکل ایک ٹوٹے ہوئے مارمونیم کی طرح الاپتا ہے اور ایک زخمی گدھے کی طرح ڈھچپوں

میرے ایک دوست نے ایک شیر مارا تھا۔ نیپال کی ترائی میں۔ یہ وہی مقام ہے۔ جہاں کے گورکھا سپاہی ہوتے ہیں، گورکھوں کو تم نے ضرور دیکھا ہوگا۔ زرد چہرہ۔ چپٹی ناک۔ چھوٹی چھوٹی آنکھیں۔ پتھر اسیدنہ۔ پھولی ہونی پنڈلیاں اور بھنگنا قد۔ انہیں کے ملک میں وہ شیر مارا گیا تھا، میں جب جوتا اتار کر سیدھا کھڑا ہو جاتا ہوں۔ تو میرا قد پانچ فٹ ساڑھے آٹھ انچ ہوتا ہے۔ وہ شیر جب اپنے چاروں ہاتھ پیروں پر کھڑا ہوتا ہوگا۔ تو اُس کا قد تین فٹ نو انچ ہوگا، اُس کا سر اس سے بھی اونچا تھا، میں جس میز پر لکھنے کے لئے بیٹھتا ہوں۔ وہ زمین سے دو فٹ تین انچ اونچی ہے۔ اگر وہ شیر میرے کمرے کے دروازے میں کھڑا

ہو جائے۔ تو اُس کا سر دروازے سے تھوڑا ہی نیچا رہے، اب تم خود خیال کر سکتے ہو۔ کہ تین فٹ نو انچ کے کیا معنی ہیں؟

اس کے علاوہ اُس کی لمبائی گیارہ فٹ تھی۔ یعنی ہم اپنا ناپنے کا فیتہ اگر اُس کی ناک پر رکھیں۔ اس کے بعد سر اور پیٹھ پر سے ہوتے ہوئے اس کی دُم کے آخری حصے تک لے جائیں تو یہ اُس کی لمبائی ہوتی۔ یعنی یوں سمجھ لو۔ کہ اگر میں اپنا سر اُس کی ناک پر رکھوں۔ اور اُس کی پیٹھ پر سیدھا لیٹ جاؤں۔ تو میرے پیر اُس کی کمر تک پہنچیں گے۔

جب حملہ کرتے وقت وہ اپنے دو پیروں پر سیدھا کھڑا ہوتا ہوگا۔ تو زمین سے اُس کی اونچائی آٹھ فٹ ہوتی



ہیں \*

اکڑتا ہوا بِل کھاتا ہوا آہستہ آہستہ چلتا ہے۔ تو معلوم ہوتا ہے۔ کہ کوئی سچیلہ بہادر سپاہی چلا آ رہا ہے، رات کے اندھیرے میں گھنے جنگل کے اندر جب وہ جھاڑیوں کے بیچ میں سے جھانکتا ہے۔ تو اُس کا چہرہ اور جسم تو نظر نہیں آتا۔ البتہ یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ دو انگارے دھبے رہے ہیں جن سے کڑکتی ہوئی بجلی کی طرح روشنی نکل رہی ہے، اب ذرا تم خیال کرو کہ کوئی جنگل میں اکیلا چلا جا رہا ہے۔ اور اپنے سامنے وہ یکایک ان بجلی کے ققمول کو چمکتا ہوا دیکھتا ہے۔ تم بتا سکتے ہو اُس کی کیا حالت ہوگی؟ جب وہ غصے میں آکر دھاڑتا ہے۔ تو سننے والوں کا کلیجہ دھک دھک

ہوگی، اس کا وزن تین سو سیر تھا۔ یعنی کچھ کم آٹھ من۔ آٹھ من سمجھتے ہو کیا چیز ہے۔ تمہارے آبا جان اگر زیادہ موٹے نہیں ہیں۔ تو ان کا وزن ایک من میں سیر ہوگا، اگر ہم ایک ترازو لیں۔ اُس کے ایک پلڑے میں اُس شیر کو رکھیں۔ تو کیا تم بتا سکتے ہو کہ شیر کے وزن کو برابر کرنے کے لئے ہمیں دوسرے پلڑے میں کتنے آدمیوں کی ضرورت ہوگی؟ زرد کھال۔ چھریا بدن۔ پتلی کمر۔ بھرے بھرے ہاتھ پیر۔ بھری ہوئی گردن۔ بڑا سا سر۔ اس پر بالوں کے گھنے گھنے لچھے۔ لوہے اور فولاد کی طرح جبرے۔ برچھیوں کی طرح دانت اور تلوار کی طرح پنجے۔ یہ ایسی چیزیں ہیں۔ کہ لوگ اُسے جنگل کا بادشاہ کہتے

کرنے لگتا ہے۔ وہ سانس بھی جانتا ہے  
 دھاڑتے وقت وہ اپنا منہ زمین پر رکھ  
 دیتا ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ  
 اس کی آواز زمین کے کلیجے کو چیرتی  
 ہوئی میلوں تک پہنچ جاتی ہے۔ ہوا  
 تھرانے لگتی ہے۔ زمین کے ذرے  
 کانپنے لگتے ہیں۔ درختوں کی پتیاں  
 ہلنے لگتی ہیں۔ شاخوں پر بیٹھے ہوئے  
 بندر اور دوسرے جانور پکے ہوئے  
 پھلوں کی طرح ٹپ ٹپ گرنا شروع  
 ہو جاتے ہیں۔ اور زمین پر  
 بیٹھے ہوئے جاندار اندھے اور  
 بہرے ہو کر یا گلوں کی طرح چاروں  
 طرف بھاگنے لگتے ہیں۔ یہاں تک  
 کہ بدحواسی میں بہت سے اُسی کے  
 سامنے آکر کھڑے ہو جاتے ہیں۔  
 اُس کی آواز پانچ میل کے فاصلے

سے بھی مُسنائی دیتی ہے۔ یہ تو ایک شیر  
 کی آواز کا حال ہے۔ لیکن اکثر ایسا  
 بھی ہوتا ہے۔ کہ سات آٹھ شیر مل  
 کر بھی دھاڑتے ہیں۔ بس اس وقت  
 کا حال جانوروں اور جنگل کے انسانوں  
 کے دلوں سے پوچھو۔ تمہارا کلیجہ تو  
 بادل کی گرج سُن کر کانپنے لگتا ہے۔  
 اگر ایسی دھاڑ سنو۔ تو کیا حال ہوگا۔ کانوں  
 کے پردے پھٹ جائیں گے۔ اور  
 دل کے اندر کا خون جم جائے گا۔  
 سید ابوطاہر داؤد۔ بی۔ ایس۔ سی (لک)  
 نیرل ڈسٹرکٹ (کلابہ)

## بچا کی شرارت

نیلو فر اور صنوبر دو بہنیں تھیں۔  
 انہیں تیتریاں پکڑنے کا بہت شوق

تھا۔ ایک دن بہار کے موسم میں صبح کے وقت وہ اپنے باغ میں تیتریاں پکڑنے گئیں، وہاں رنگارنگ کے پھول کھلے ہوئے تھے، نیلو فرنے ایک بڑی اچھی تیتری پکڑ لی، دونوں بہت خوش ہوئیں، صنوبر جو عمر میں چھوٹی تھی۔ خوشی سے ناچنے لگی۔ اور بولی۔ ”ہم اسے اپنے گڑیوں کے گھر میں رکھیں گے۔“

جب یہ دونوں لڑکیاں خوش خوش تیتری کے شوخ رنگوں کی تعریف کرتی ہوئی گھر کی طرف جا رہی تھیں۔ تو تیتری اُن سے کہنے لگی۔ کہ چھوٹی خانم تم مجھ کو چھوڑ دو۔ کیونکہ میں تیتری کی ملکہ ہوں۔ اگر میں مر گئی۔ تو میری سب تیتریاں برباد ہو جائیں گی، اگر تم مجھے چھوڑ دو۔ تو میں تمہیں ایک

بڑی اچھی بات بتاؤں گی۔“ اُن دونوں کو بہت رحم آیا۔ اور اُنہوں نے اُسے چھوڑ دیا، تیتری نے ان کا شکریہ ادا کر کے کہا۔ کہ رات کو جب چاند نکل آئے۔ تو تم اسی باغ میں آنا۔ یہاں رات کو پریاں ناچتی ہیں۔ اور یقیناً تم اُن کا ناچ دیکھ کر بہت بہت خوش ہوگی، یہ کہہ کر وہ اڑ گئی۔

جب رات ہوئی۔ تو دونوں لڑکیاں باغ میں نکل گئیں۔ اُنہوں نے دیکھا کہ ایک درخت کے نیچے خوب روشنی ہو رہی ہے۔ اور سچ مچ خوب صورت پریاں ناچ رہی ہیں۔ اُنہوں نے روپلی اور سنہری کپڑے پہن رکھے ہیں، دونوں لڑکیاں ایک درخت کے پیچھے چھپ کر کھڑی ہو گئیں۔

لیکن جب چاند اُن کے سامنے آیا  
تو اُن پر خوب روشنی پڑنے لگی۔ اور  
پریوں کی ملکہ نے جو ہیرے جواہرات  
کاتاج پہنے کھڑی تھی۔ انہیں دیکھ  
لیا، اب تو دونوں بہت ڈریں۔ خاص  
صنوبر تو ہچکچاتے لگی۔ اور اپنی بہن سے  
چمٹ گئی۔ ملکہ نے ان کے سر پر اپنا  
خوب صورت ہاتھ پھیرا۔ اور پوچھا۔  
”تم کون ہو۔ اور رات کے وقت  
یہاں کیوں کھڑی ہو؟“  
نیلوفر نے اسے بتایا۔ کہ یہ پاس ہی  
جو جنگل ہے۔ ہم اس میں رہتے ہیں۔  
ہم چاندنی کی شیر کرنے باغ میں آئے  
تھے۔ کہ ہمیں پریاں ناچتی ہوئی دکھائی  
دیں۔ اور ہم ان کا ناچ دیکھنے ٹھہر گئے۔  
چونکہ پریاں بچوں سے بہت پیار  
کرتی ہیں۔ اس لئے ملکہ اُن سے بہت

خوش ہوئی، اب پریاں ناچ چھوڑ کر  
ان کے گرد جمع ہو گئیں۔ کوئی ان کے  
بالوں کو ہاتھ لگا کر دیکھتی تھی۔ کوئی  
ان کے لباس کو حیرانی سے دیکھتی  
تھی۔ یکایک سب نے خوش ہو کر ان  
کے گرد ناچنا شروع کر دیا۔ ملکہ نے  
ان سے کہا۔ ”تم ہر روز یہاں آ جایا کرو  
ہم تم سے کھیلا کریں گے“ دونوں  
لڑکیاں بہت خوش ہوئیں۔  
اب یہ چپکے سے رات کو باہر باغ  
میں آ جایا کرتیں۔ اور رات بھر پریوں  
میں کھیتی رہتیں۔ جب تھک جاتیں  
تو ملکہ ان کو پھولوں کی اور جگنوؤں  
کی کہانیاں سنایا کرتی۔  
ایک دن کیا ہوا۔ کہ جب یہ دونوں  
لڑکیاں رات کو باغ میں گئیں۔ تو  
اُن کے چچا نے جو تھوڑے دن کے

لئے ان کے ہاں ٹھہرے ہوئے تھے۔  
 اور جو بڑے شریر تھے ان کو یوں چُپ  
 چُپاتے جاتے دیکھ لیا۔ اُنہوں نے  
 کیا کیا۔ کہ چُپکے چُپکے ان دونوں کے  
 پیچھے باغ میں نکل گئے۔ کہ دیکھیں  
 یہ کہاں جاتی ہیں۔ وہ ایک درخت  
 پر چڑھ کر بیٹھ گئے۔ روز کی طرح آج  
 بھی جب پر یوں نے ناچنا گانا شروع  
 کیا۔ اور یہ دونوں بھی اُن کے ساتھ  
 مل کر ناچنے لگیں۔ تو اُن کے شریر  
 چچا کو شرارت سو جھی۔ اُنہوں نے  
 کیا کیا۔ کہ ایک چیخ مار کر درخت پر  
 سے کود پڑے، سب پر یاں بے چارہ  
 ڈر گئیں۔ اور اُن کی ملکہ جو بہت نازک  
 دل کی تھی۔ بے ہوش ہو کر گر پڑی۔  
 پر یوں نے اُسے جلدی جلدی اٹھایا  
 اور اُس کے چہرے پر شبنم کے چھینٹے

دیئے۔ تب کہیں اُسے ہوش آیا۔  
 اس کے بعد سب پر یاں بھاگ  
 گئیں۔  
 لڑکیاں اپنے چچا سے بہت ناراض  
 ہوئیں۔ اور مایوس ہو کر اپنے گھر چلی  
 گئیں۔ اور اس دن سے پر یاں اُن  
 کے باغ میں پھر کبھی نہ آئیں۔  
 کہ اُن کی ملکہ ابھی تک بیمار ہے۔  
 نینو فر اور صنوبر کو اس کا بہت رنج  
 ہے۔ اور وہ اب بھی کبھی کبھی چاندنی  
 راتوں میں اس اُمید میں اپنے باغ  
 کی کھڑکیوں میں سے جھانک کر دیکھتی  
 ہیں۔ کہ شاید وہ پھر آجائیں۔ مگر ہمیشہ  
 انہیں مایوس ہونا پڑتا ہے۔ ہاں وہ  
 اکثر رات کو پر یوں کے خواب دیکھ کر  
 آپ ہی آپ خوب ہنستی ہیں۔ اور وہ ابھی  
 تک اپنے چچا سے نفرا ہیں۔ (ترجمہ) تھینہ ملتا

## ماندھانا

کھنڈ وہ (صوبہ متوسط) سے ستیس  
میل کے فاصلے پر دریائے نربدا کے  
کنارے ایک ٹاپو ہے۔ جس پر ایک  
چھوٹا سا گاؤں آباد ہے، اس کی کل  
آبادی نو سو ہے۔ مگر اس کے پُرانے  
کھنڈروں اور محلوں کو دیکھنے سے پتہ  
چلتا ہے۔ کہ کسی زمانے میں یہاں  
کوئی بڑا عالی شان شہر ہوگا۔  
دریا کے کنارے گھروں کی قطار۔  
مندرا اور دکانیں اس ترتیب سے  
بنی ہوئی ہیں۔ کہ اگر اونچائی پر سے یا  
ہوائی جہاز میں بیٹھ کر دیکھیں۔ تو ایسا  
معلوم ہوتا ہے۔ گویا کئی چھوٹی چھوٹی  
ریلیں ایک قطار میں کھڑی ہیں بہت  
عمدہ نظر رو ہے۔

ان کے علاوہ یہاں پر کسی بھیل  
راجہ کا ایک بہت بڑا محل بھی ہے۔  
جو آج کل بالکل ویران پڑا ہے۔  
جزیرہ ماندھانا کے ایک طرف دریائے  
نربدا اور دوسری طرف کاویری نام  
کی ایک چھوٹی ندی بہتی ہے۔ اسی  
جزیرے میں ایک چھوٹی سی پہاڑی  
پر ایک انوکھا چشمہ ہے۔ جس کا پانی  
دریا اور ندی دونوں میں گرتا ہے۔  
اگر کوئی شخص اس چشمے میں ناریل  
پھینک کر یہ کہہ دے۔ کہ کاویری میں  
گرے۔ تو وہ سیدھا اُسی میں جا گرتا ہے۔  
اور اگر یہ کہے۔ کہ نربدا میں گرے۔ تو  
وہ اُس کی اُلٹی جانب کو بہ کر دریائے نربدا  
میں گر جاتا ہے، اس سے تھوڑے  
فاصلے پر ایک اور چشمہ ہے۔ جو ایک  
بڑی بھاری پتھر کی گائے کے مُنہ سے

مکھتا ہے، اس چشمے کا پانی ہر وقت گرم رہتا ہے۔

یہاں بندھیا چل کے پہاڑوں میں سے زربدا سانپ کی طرح بل کھانا ہوا جاتا ہے، گاؤں سے تھوڑی دور پر زربدا بہت گہرا ہو گیا ہے۔ یہاں اس میں ہزاروں قسم کی بڑی بڑی مچھلیاں رہتی ہیں۔ جب انہیں چنے پھینکتے ہیں۔ تو وہ پانی کی سطح سے اوپر اچھلتی ہیں۔ اور دیکھنے میں یوں نظر آتی ہیں۔ گویا چاندی کی مچھلیاں ہیں، یہاں دیا کے دونوں طرف نیلی چٹانیں ہیں۔ ماندھانا میں اور بھی کئی مندر ہیں مگر ان میں سے ایک مندر بہت عجیب ہے۔ اس کے اندر ہر روز صرف بائیس پوجاری جایا کرتے ہیں، وہ پوجاری جب مندر میں داخل ہوتے ہیں۔ تو ان

میں سے ہر ایک اپنے ہاتھ میں لکڑی کا ایک چھوٹا سا تختہ ٹھام لیتا ہے۔ جس میں تیرہ سو چھوٹے چھوٹے سوراخ ہوتے ہیں، ان کی پوجا کا ڈھنگ بھی عام پوجاریوں سے جدا ہے۔ یہاں ہر سال بڑا بھاری میلہ لگتا ہے۔ دور دور کے شہروں اور قصبوں کے لوگ آکر اسے دیکھتے ہیں۔ اور کچھ نہیں تو تیس ہزار کے لگ بھگ انسا جمع ہو جاتے ہیں، اس میلے میں ہیل جو وہاں کے باشندے ہیں۔ چار روز تک بالکل آزادی سے جوا کھیلتے ہیں۔ میلے سے کئی دن پہلے وہ لوگ اپنے ناخن بالکل نہیں کٹواتے۔ اور اس چار دن کی آزادی میں اپنے اپنے ناخنوں پر شرط باندھتے ہیں۔ جس کے ناخن سب سے بڑے ہوتے ہیں۔ اُسے انعام دیا

جاتا ہے، میلے میں پولیس کا باقاعدہ  
انتظام رہتا ہے۔ تاکہ کہیں دنگہ فساد نہ  
ہو جائے۔

مسعود محی الدین صوفی جبل پور

## لطیف

۱۔ ایک سیاح ایک بڑے سرد ملک  
کے سفر سے واپس آیا۔ وہ اپنے دوستوں  
کو وہاں کے حالات سناتا تھا۔ ایک  
شخص نے پوچھا۔ ”کیوں صاحب  
وہاں سردی تو بہت پڑتی ہوگی؟“  
سیاح فوراً بول اٹھا۔ ”بس اس سے  
اندازہ کر لو۔ کہ ایک رات میری موٹی  
کی کوچم گئی۔ میں بہتیرا پھونکیں مارا کیا  
مگر وہ نہ بچھی۔ ناچار مجھے چاقو سے لوگو  
کاٹ دینا پڑا۔“ فیروز الدین احمد۔ لاہور

۲۔ ایک صاحب جن کی ایک  
آنکھ نہیں تھی۔ اپنے دوستوں کو  
لندن شہر کا حال سناتا ہے تھے کہنے  
لگے۔ ”لندن اتنا بڑا شہر ہے۔ کہ میں  
ایک مہینے میں بھی پورا نہیں دیکھ سکا۔“  
ایک بے تکلف دوست فوراً بول  
اٹھا۔ ”تمہاری ایک آنکھ تھی۔ جب ہی  
مہینہ لگا۔ ہم تو پندرہ ہی دن میں پورا  
شہر دیکھ لیتے۔“

آنسو فاضلہ بیگم بسون گڑھی

۳۔ استاد۔ (شاگرد سے) بتاؤ افریقہ  
دور ہے۔ یا چاند؟  
شاگرد۔ افریقہ۔  
استاد۔ وہ کیسے؟  
شاگرد۔ چاند تو نظر بھی آتا ہے۔ مگر افریقہ  
نظر نہیں آتا۔

حامد حسن قادری



# علمی خدمت بھی اور مالی فائدہ بھی

## بے روزگاروں کے فکر معاش کا خاتمہ

اخیار ہندے ماترم - انقلاب - پارس - زمیندار اور سیاست اور رسالہ نیرنگ خیال - مخزن - اردو وغیرہ نے تعلیمی افسروں سے پُرزد سفرارش کی ہے۔ کہ بچوں کو اردو زبان صحیح طور پر پڑھانے کے لئے ہی سلسلے کو مدارس میں رائج کیا جائے۔

اس سلسلہ کا پہلا ڈیشن پنجاب کے اکثر پرائمری مدارس میں رائج ہے۔ اور جہاں کہیں رائج ہے۔ وہاں کے افسران محکمہ تعلیم اسے بے حد پسندیدگی کی نظر سے دیکھ رہے ہیں۔ اور اس کے متعلق حوصلہ افزا رائیں لکھ لکھ کر اپنے خیالات کا اظہار فرما رہے ہیں۔

اس سلسلے کو ظاہری طور پر اور مضامین کے لحاظ سے تمام پہلے سلسلوں سے بہتر بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ سرورق اعلیٰ اور مضبوط ہے تصویروں خوش نما اور بچوں کے پسند کی ہیں۔ تصویروں کے ہلاک لندن اور برطانیہ سے بنوائے گئے ہیں۔ لکھائی، چھپائی، کاغذ عمدہ اور پائدار ہے۔

اس سلسلے کے مضامین آج کل کی نئی ضرورتوں کے مطابق ہیں۔ پڑانے طور طریقے چھوڑ دئے گئے ہیں۔ کوشش کی گئی ہے۔ کہ زبان اور طرز بیان کے لحاظ سے جہاں تک ہو سکے انہیں بچوں کے بالکل مناسب حال بنایا جائے۔

سبق ایسی چیزوں پر لکھے گئے ہیں جن میں بچوں کو اپنی عمر کے لحاظ سے خاص طور پر دلچسپی ہو۔ اور وہ انہیں شوق سے پڑھیں مضامین نیز نہیں تباہی اور سکھائی گئی بلکہ فکر اور مذاق کا خیال رکھ کر نہایت احتیاط سے دی گئی ہیں رفتہ رفتہ بچوں کے سامنے پیش کی گئی ہیں جن میں وہ دلچسپی لیتے ہیں پائے سکتے ہیں۔ ادا ان چیزوں کے وہ پہلو نمایاں کرنے میں خاص کوشش کی گئی ہے جن کے معلوم کرنے کا بچے شوق رکھتے ہیں۔

دفتر اخبار پھول سے پرائمری جانوروں کے لئے اردو کی پہلی دوسری انفریئر کتاب کا سلسلہ (منظوم شدہ) بموجب سرکار نمبر ۱۹۹۹ (بی) شائع ہو کر تمام قوت میں بے حد مقبول ہو چکا ہے۔ صوبہ کی موجودہ کمزور مالی حالت کو دیکھ کر ان کتابوں کا جدید ڈیشن شائع کیا گیا ہے۔ وہ قیمت کے لحاظ سے اس قدر انداز ہے۔ کہ تمام مروجہ سلسلوں سے اس کا بخوبی مقابلہ کیا جاسکتا ہے اور پھر لطف یہ۔ کہ اس کے ظاہری اوصاف میں کوئی فرق نہیں پڑا۔ یعنی اس وقت یہ سلسلہ تمام مروجہ سلسلوں سے ایک طرف تو زیادہ خوش نما اور مفید اور دوسری طرف انداز بھی ہے۔ چنانچہ جن لوگوں کے دل میں تعلیم کی ضرورت کے ساتھ صوبے کی موجودہ کمزور مالی حالت کا بھی احسا ہے۔ ان کی توجہ کے قابل بنائیں یہی ایک سلسلہ ہے۔ اس سلسلہ کا یہ جدید ڈیشن بھی حکم ڈائرکٹر صاحب ہمارے سر شرف تعلیم پنجاب منظور ہو چکا ہے۔ اس کے علاوہ پنجاب کے تمام ایسے مشہور اور نامور حضرات نے جنہیں صوبے کی تعلیمی حالت سے خاص دلچسپی ہے۔ اسے بہت پسند فرمایا ہے۔

جسٹس شیخ سر عبد القادر - راجہ زند نامہ دیوان بہادر مسٹر عبد اللہ یوسف علی پرنسپل اسلام آباد کالج لاہور - آنر بیل سر دار جگندر سنگھ وزیر زراعت - ڈاکٹر سر محمد اقبال - مرزا محمد سعید ایم۔ اے پرنسپل گورنمنٹ کالج ریتھک - پنڈت شو نرائن جیم ایم۔ اے پروفیسر اے۔ ایس خانی گورنمنٹ کالج لاہور - مسٹر کے۔ ایل رلیا رام ہیڈ ماسٹر مشن اسکول لاہور خان بہادر مولوی محمد شید احمد ریٹائرڈ انسپکٹر مدارس - پنڈت جرجیو جی دتتا تریہ دہلوی - خاں صاحب مولوی محمد یونس مرحوم ہیڈ ماسٹر اسلامیہ سکول لاہور - اور دوسرے کئی حضرات ان ریڈروں پر تلخیصی ریویو لکھ کر انہیں کئی لحاظ سے دوسری مروجہ ریڈروں سے بہتر قرار دے چکے ہیں۔

پھر سبق پڑھنے کی زبان میں لکھے گئے ہیں۔ ان کی عبارت میں تحریر کی ثقافت نہیں ہے محقق اور چٹخارہ ہے جس سے صحیح معنوں میں زبان کی سلاست اور سادگی کو مد نظر رکھ کر الفاظ اور خیالات میں بے معوم طور پر رفتہ رفتہ ترقی کی گئی ہے۔ تاکہ طالب علم پہلی کتاب ختم کر کے دوسری اور دوسری ختم کر کے باسانی تیسری پڑھنے کے قابل ہو جائے۔

ان تمام باتوں کا خیال رکھتے ہوئے یہ کوشش کی گئی ہے کہ ہر امر کی تعلیم ختم کرنے کے بعد طالب علموں میں معقول لیاقت پیدا ہو جائے۔ حفظ صحت، تاریخ، جغرافیہ، نیچر سائنس اور دیگر ضروری مضامین کے متعلق انہیں کچھ نہ کچھ واقفیت ہو جائے اور اگر وہ کسی وجہ سے مدرسہ کی تعلیم جاری نہ رکھ سکیں، تو اپنے طور پر اپنی پسند کی چیزوں کا مطالعہ جاری رکھ سکیں۔

یہ علمی کام بھی ہے۔ اور اس سے مالی فائدہ بھی حاصل ہو سکتا ہے۔ آج کے بچے کل کو باپ نہیں گئے۔ ان ہی تھکے بچوں سے آئندہ نسل بنی ہے۔ ان کی تعلیم و تربیت میں ابھی سے کوشش کیجئے، اس کوشش کا آپ کو بہت معقول معاوضہ بھی مل سکتا ہے۔ اتنا معقول کہ آپ ملٹن تروجا

آپ کو کام صرف اس قدر کرنا ہے۔ کہ دفتر اخبار ہجول سے کتاب بچے کبیا پڑھیں؟ مٹھا کر اس کا مضمون سمجھ لیں۔ اور جن جن لوگوں کی مدد سے آپ دفتر ہجول کی ریڈریں مدرسوں میں لگوا سکتے ہیں۔ انہیں سائیں اور دکھائیں، مگر اس میں آپ کو کام میا بی کی پختہ اُمید اسی صورت میں ہوتی ہے کہ آپ مدرسہ رہ چکے ہوں یا ان لوگوں سے تعلقات ہوں یا ان کی چھپی کی وجہ سے بہت سے مدد اس میں آنا جانا ہوتا رہتا ہو۔ اور ہر طرح آپ کو یقین ہو کہ اپنی تحصیل یا ضلع میں چھوٹے مدارس کے سربراہ صاحبان پر آپ کی تعلیمی نصیحت مفید و کارآمد ثابت ہوئی۔

جو صاحب بھی اس کام پر آمادہ ہوں۔ انہیں یقین رکھنا چاہئے کہ وہ ایک اعلیٰ چیز اور اچھے مقصد کے لئے کوشش کر رہے ہیں۔ اور ماہرین تعلیم اور نامور اخبارات و رسائل کی رائے کو دہرائیں۔ خصوصاً اور شوق ان کی کوششوں کو ضرور بار آور کرے گا۔

ہر سبق کے متعلق سوال دئے گئے ہیں۔ کہ ان کے جواب لیتے بچوں کو اپنی قوت فکر سے کام لینے کی شوق اور لکھنے اور پڑھنے کی عادت پڑ جائے۔

ان کتابوں کی تمام خوبیاں اگر پوسے طور پر معلوم کرنی ہوں تو وہ بالکل پہنچا کتاب بچے کبیا پڑھیں؟ مفت منگوائے جس میں بہت مفصل طور پر بتایا گیا ہے کہ یہ کتابیں کن باتوں میں پڑھیں۔ اور مدرسوں کی کتب خانوں میں لگوائیں۔ ساتھ ہی انہیں کتابوں کا ایک ایک صفحہ اور سادہ اور رنگین تصاویروں کا ایک ایک نمونہ ہے۔ نیز ان پر نامور ماہرین تعلیم اور اخبارات وغیرہ کی پوری رائیں چھپی ہوئی ہیں۔

جو شائق تعلیم اس سلسلے کو رائج کرانے میں دفتر اخبار ہجول کی امداد کر رہے ہیں جن کے دل میں اس بات کا درد اور شوق ہے کہ ہمارے بچے بچے ماں باپ کا کم سے کم روپیہ خرچ کر کے بہترین کتابیں پڑھیں۔ اور ان کے دل عمدہ ترین معلومات سے مالا مال ہوں جن کو مدرسوں میں جانے کی ضرورت ہے۔ جو ماستروں سے مل کر انہیں ان مفید کتابوں کی طرف توجہ دلا سکتے

میجر دارالاشاعت پنجاب لاہور

# بچوں کے لئے چھپیں چھپیں کتابوں کے فہرست

نیچے لکھی ہوئی کتابیں بچوں اور بچیوں کے لئے بہت ممتاز اور کوشش سے تیار کی گئی ہیں۔ ساری کتابیں بچہ دلچسپ مفید میں صرف ہوتے ہوئے لکھی گئی ہیں اور عبارت بہت آسان بچوں کی دلچسپی کے لئے کتابوں میں خوشنما تصویریں بھی دی گئی ہیں۔ کاغذ گہرائی، چھپائی عمدہ دوسرا سٹ آؤٹ سے گیارہ سال تک کے بچوں کے لئے قیمت ۱۱ روپے تیسرا گیارہ سال سے چودہ سال تک کے بچوں کے لئے چہر

## تیسرا درجہ

## دوسرا درجہ

۱۔ ستارہ کی گڑیا	۲۔ شہزادہ عزیز	۳۔ پٹاری ماں کی کہانی	۴۔ دکن کے بعد سکھ	۵۔ تقدیر اور تدبیر	۶۔ پادری کا دلچسپ قصہ	۷۔ چالاک چور	۸۔ سمندر کی سنہری پری	۹۔ چالاک بلی	۱۰۔ صابر شہزادی	۱۱۔ بقراط اور جالینوس	۱۲۔ ایک سنت لڑکا	۱۳۔ نقتہ کی کہانی	۱۴۔ بھول بھلیاں	۱۵۔ جرم مار راجہ	۱۶۔ بوسے کو لوہا کا ٹٹا ہے	۱۷۔ پانچ فقیر	۱۸۔ چالاک بھانجا	۱۹۔ سعد اور سعید	۲۰۔ دو بھائی	۲۱۔ شہزادہ حبشیہ	۲۲۔ جود کا برج	۲۳۔ نبوت موت کا ثبوت	۲۴۔ عجیب مینک	۲۵۔ کچھو اور مانو	۱۔ بچوں کا نصف	۲۔ خزانہ مالک	۳۔ تپا وعدہ	۴۔ دو بنیں	۵۔ امیر اور بانس والا	۶۔ عقل مند انکشانہ	۷۔ روس کا شہنشاہ	۸۔ سفید کبوتر	۹۔ لال بی بی	۱۰۔ بہن کی محبت	۱۱۔ گل بانو	۱۲۔ مینڈک شہزادہ	۱۳۔ عجیب سنس	۱۴۔ احسان کا بدلہ	۱۵۔ پٹ شہزادی	۱۶۔ کبوتر بونا	۱۷۔ فیاض بیگم	۱۸۔ ہر مزاج شہزادی	۱۹۔ پتھر کا شیر	۲۰۔ مغرور شہزادی	۲۱۔ نیکی کا پھل	۲۲۔ بی کا بدلہ	۲۳۔ جوری جوتا	۲۴۔ نقلی شہزادہ	۲۵۔ ابراہیم نامی
------------------	----------------	-----------------------	-------------------	--------------------	-----------------------	--------------	-----------------------	--------------	-----------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------------	------------------	----------------------------	---------------	------------------	------------------	--------------	------------------	----------------	----------------------	---------------	-------------------	----------------	---------------	-------------	------------	-----------------------	--------------------	------------------	---------------	--------------	-----------------	-------------	------------------	--------------	-------------------	---------------	----------------	---------------	--------------------	-----------------	------------------	-----------------	----------------	---------------	-----------------	------------------

ملنے کا پتہ:- دفتر اخبار بھول لاہور

# تہذیب و تمدن کی سیرت و رسم

میں نے اس کتاب کو لکھنے کا مقصد یہ ہے کہ اس میں جو باتیں لکھی ہیں وہ سب سچ ہیں اور ان کو سب سے پہلے جاننا ضروری ہے۔

اس کتاب میں جو باتیں لکھی ہیں وہ سب سچ ہیں اور ان کو سب سے پہلے جاننا ضروری ہے۔

اس کتاب میں جو باتیں لکھی ہیں وہ سب سچ ہیں اور ان کو سب سے پہلے جاننا ضروری ہے۔

اس کتاب میں جو باتیں لکھی ہیں وہ سب سچ ہیں اور ان کو سب سے پہلے جاننا ضروری ہے۔

اس کتاب میں جو باتیں لکھی ہیں وہ سب سچ ہیں اور ان کو سب سے پہلے جاننا ضروری ہے۔

اس کتاب میں جو باتیں لکھی ہیں وہ سب سچ ہیں اور ان کو سب سے پہلے جاننا ضروری ہے۔

اس کتاب میں جو باتیں لکھی ہیں وہ سب سچ ہیں اور ان کو سب سے پہلے جاننا ضروری ہے۔

اس کتاب میں جو باتیں لکھی ہیں وہ سب سچ ہیں اور ان کو سب سے پہلے جاننا ضروری ہے۔

اس کتاب میں جو باتیں لکھی ہیں وہ سب سچ ہیں اور ان کو سب سے پہلے جاننا ضروری ہے۔

اس کتاب میں جو باتیں لکھی ہیں وہ سب سچ ہیں اور ان کو سب سے پہلے جاننا ضروری ہے۔

اس کتاب میں جو باتیں لکھی ہیں وہ سب سچ ہیں اور ان کو سب سے پہلے جاننا ضروری ہے۔

اس کتاب میں جو باتیں لکھی ہیں وہ سب سچ ہیں اور ان کو سب سے پہلے جاننا ضروری ہے۔

اس کتاب میں جو باتیں لکھی ہیں وہ سب سچ ہیں اور ان کو سب سے پہلے جاننا ضروری ہے۔

اس کتاب میں جو باتیں لکھی ہیں وہ سب سچ ہیں اور ان کو سب سے پہلے جاننا ضروری ہے۔

اس کتاب میں جو باتیں لکھی ہیں وہ سب سچ ہیں اور ان کو سب سے پہلے جاننا ضروری ہے۔



والا شاعرت نجی الہیو

جسٹس پھول کا دل سبلاؤ



رجسٹرڈ ایل نمبر ۱۱۷

# پھول

یعنی

چھوٹے بچوں کا ہفتہ وار دل بہلاؤ  
سال بھر کی قیمت محصول سمیت پانچ روپیہ پیشگی ہے

نمبر ۱۲

لاہور ہفتہ - ۲۵ - مارچ ۱۹۳۳ء

جلد ۲۵

پچھلے ہفتے لاس انجیلز (کیلی فورنیا)  
میں زبردست بھونچال آیا۔ جس سے  
شہر کا بہت سا حصہ تباہ ہو گیا۔ لاس انجیلز  
کے ہسپتالوں میں چھ ہزار زخمی پہنچائے  
گئے۔ ایک سو بیس جانوں کا نقصان  
ہوا۔ سنا ہے کہ لاس انجیلز کے آس  
پاس کے علاقوں کو بھی سخت نقصان  
پہنچا ہے۔

## پھول

لاہور - ۲۷ - ذیقعد ۱۳۵۱ھ

فہرست مضامین

۱۵۰	آنسہ فائزہ بیگم	نتیلی
۱۵۳	اڈیٹر	سفری اسکول
۱۵۴	آنسہ خالدہ بیگم	پھولوں کی شیر
۱۵۷	فضل عظیم خاں	گتے آبادی میں کس طرح آئے
۱۵۹	مسعود محی الدین	برما کی بعض رسمیں
۱۶۱	اڈیٹر	تصویری مٹا
۱۶۲	عبدالوجید پاشا	لطیفہ

قیصر جرمنی نے حکومت سے درخواست کی ہے۔ کہ مجھے جرمنی واپس آنے کی اجازت دی جائے، سنا ہے۔ کہ جرمنی کی حکومت میں بہت بڑی تبدیلی ہونے والی ہے۔

امریکہ کے بینک جو پچھلے دنوں بند ہو گئے تھے۔ پھر کھل گئے ہیں۔ ماسکو سے اطلاع آئی ہے۔ کہ وہاں ۳۵ شخصوں کو گولی سے اڑا دیا گیا ہے۔ اُن پر باغیانہ کاموں میں حصہ لینے کا الزام تھا، کئی اور لوگوں کو بھی گرفتار کیا گیا ہے۔ سنا ہے۔ کہ وہ ماسکو کا بجلی گھر اڑا دینے کی سازش کر رہے تھے۔

سنا ہے۔ کہ جدہ اور مکہ کے درمیان ریلوے لائن تیار کی جائے گی یہ کام اب سے آٹھ مہینے بعد شروع

ہوگا۔ اور دو برس میں ختم ہو جائے گا۔ پچھلے دنوں افغانستان کی سرحد پر لیونے فقیر نامی ایک شخص نے چھوٹا سا لشکر جمع کر کے حکومت افغانستان کے خلاف سر اٹھایا تھا۔ مگر شاہ نادر خاں کی فوجوں نے باغیوں کو سخت شکست دی، سنا ہے۔ کہ لیونے فقیر زخمی ہو کر کہیں بھاگ گیا ہے۔ شاہ افغانسو جنہیں ہسپانیہ کے تخت سے اُتار دیا گیا ہے۔ ہندوستان میں کچھ عرصہ قیام کرنے کے بعد واپس یورپ روانہ ہو گئے۔

پچھلے ہفتے لاہور کے شالامار باغ میں سر جعفرے ڈی مونٹ مورسی گورنر پنجاب کو پنجاب سے رخصت ہو رہے ہیں۔ ایک شان دار دعوت دی گئی۔



## نتیلی

سمترا اور اُس کا بھائی چھوٹی چھوٹی  
کھوپیاں لئے اپنے باغ کی ایک کیار  
سے گوبھی کے پھول کاٹ رہے تھے  
سمترانے گوبھی کے ایک پتے پر پیلی  
پیلی سی ایک چیز دیکھ کر پوچھا "جانکی  
یہ کیا ہے؟"

جانکی مالی پاس کھڑا تھا۔ کہنے لگا۔  
"یہ تتلیوں کے انڈے ہیں۔ اگر تم ان  
کو تھوڑے دن رکھ چھوڑو۔ تو ان  
میں سے ننھے ننھے کرم پیدا ہوں گے"

بھلا بچوں کے لئے اس سے بڑھ  
کر اور کیا تماشا ہوگا! سمترانے بھائی  
نے وہ پتا توڑ کر ایک صندوقچی میں  
رکھ لیا۔ اور صندوقچی باغ کے ایک  
سایہ دار کونے میں رکھوا دی۔ بچے

ہر روز انہیں دیکھنے جاتے۔ ایک دن  
کیا دیکھتے ہیں۔ کہ بہت سے چھوٹے چھوٹے  
کیڑے صندوقچی کے چاروں طرف  
رینگ رہے ہیں۔ وہ صندوقچی کو  
اسی طرح اٹھا کر مالی کے پاس لے  
آئے۔

جانکی مالی نے کہا "تم نے دیکھا۔  
انہیں انڈوں سے یہ کیڑے نکلے ہیں۔  
کھانے کی فکر میں رینگ رہے ہیں۔  
اب انہیں ہر روز گوبھی کے پتے  
کھلایا کرنا۔ لیکن یہ خیال رکھنا۔ کہ  
تازہ ہوں۔"

بچوں نے ایسا ہی کیا۔ انہوں  
نے اس کے کہنے کے مطابق شیشے  
کے ایک ٹکڑے سے صندوقچی کو ڈھک  
دیا۔ اور ہر روز گوبھی کے پتے کا ایک  
ٹکڑا اس میں ڈال دیتے، دونوں

ہن بھائی اسی طرح کٹی ہفتے تک  
ان کیڑوں کو گو بھی کے پتے کھلاتے  
رہے۔ وہ بھی انہیں کھا کھا کر خوب  
موٹے ہو گئے، تھوڑے دنوں بعد  
انہوں نے شیشے کا ٹکڑا اٹھا لیا۔ پور  
اس کی جگہ ملل کا ایک ٹکڑا صندوقچا  
کے منہ پر باندھ دیا۔ جس سے انہیں  
ہوا اور روشنی ملنے لگی۔

وہ بعض دفعہ ایک کیڑے کو نکال  
کر دیکھنے لگتے۔ انہیں اس بات کے  
جاننے کا بہت شوق تھا۔ کہ وہ اپنے  
ننھے ننھے جبرڑوں سے گو بھی کا پتہ  
کس طرح کھاتا ہے، انہوں نے ایک  
کیڑے کی ٹانگیں گنیں۔ تو معلوم ہوا  
کہ اس کے آگے کی طرف چھٹی ٹانگیں  
اور پیچھے کی طرف دس موٹی ٹانگیں  
ہیں۔

ننھی سمتر اور اس کے بھائی کو ان  
کیڑوں کے تتلیاں بن جانے کا بڑا  
انتظار تھا۔ ایک دن انہوں نے دیکھا  
کہ ایک کیڑے نے کھانا چھوڑ دیا۔ معلوم  
ہوتا تھا۔ بیمار ہے۔ لیکن زیادہ دن نہ  
گزرے تھے۔ کہ ایک عجیب تماشہ دیکھنے  
میں آیا۔ اس کی پُرانی کھال اتر گئی۔  
اور ایک نئی کھال نکل آئی۔ اور اب  
اس نے پھر کھانا شروع کر دیا۔ اسی  
طرح سب کیڑوں کی حالت ہوئی۔  
ایک دن انہوں نے اپنے لاڈلے  
کیڑوں میں سے تین کو صندوقچے کے  
اوپر پایا، انہوں نے پھر کھانا چھوڑ دیا  
تھا۔ لیکن اس مرتبہ ان کی آؤر ہی  
صورت ہو گئی تھی۔ وہ اپنی دُم کی طرف  
سمٹ گئے تھے۔ اور ایک بار ایک  
ریشم کے فیتے سے بندھے ہوئے

معلوم ہوتے تھے، دوسرے دن کیا دیکھتے ہیں۔ کہ ان میں سے ایک نے پہلے کی طرح پھر چولا بدلا۔ اب کے وہ ایک گول مول جانور معلوم ہونے لگا۔ اب اس کی ٹانگیں عجیب ہو چکی تھیں۔ نہ منہ دکھائی دیتا تھا۔ نہ آنکھیں ہی نظر آتی تھیں، جانکی ہانی نے کہا۔ کہ سب کیڑوں کی یہی صورت ہو جاتی ہے۔ اور ایسا ہی ہوا، چھ سٹا دن میں سب کیڑے اسی شکل کے ہو گئے۔ ان کی صورت سے معلوم ہوتا تھا کہ اب آؤر کا یا پلٹ نہ ہوگی، اب ان کے لئے کھانا اور چلنا کٹھن تھا۔ وہ صرف اپنی دُم ہلا سکتے تھے۔

ایک دن جب سمتر اور اس کا بھائی صندوقی دیکھنے لگے۔ تو ایک کیڑے کی کھال پھٹ گئی۔ اور اس

میں سے ایک عجیب غریب جانور نکل آیا۔ وہ سمتر کی انگلی پر چڑھ گیا۔ سمتر بڑی خوشی سے اُسے اپنے باپ کے پاس لے گئی۔ باپ نے کہا۔ ”بیٹی یہی تتلی ہے“ بھائی بہن کو تعجب تھا۔ کہ یہ تتلی کیسے ہو سکتی ہے، تتلی کے تو بڑے بڑے پر ہوتے ہیں۔

باپ نے کہا۔ ”ذرا صبر کرو۔ پھر دیکھنا“

سمتر نے اپنے باپ کے کہنے پر اس کیڑے کو ایک پیڑ کی ٹہنی پر بٹھا دیا۔ وہ اپنے چھوٹے بازو لٹکا کے بیٹھ گیا۔ کچھ دیر بعد اس نے بازو سمیٹ لئے۔ اور اس کی صورت آؤر بھی بگڑ گئی، اب بچوں نے دیکھا کہ اس کے بازو روز بروز بڑے ہوتے جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ وہ تتلی کے

برابر ہو گئے، بھلائی بہن اسے دیکھ کر  
بہت خوش ہوئے۔ اور سمترانے  
اس کے پکڑنے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔  
مگر بھائی نے اُسے روک دیا۔ وہ نہیں  
چاہتا تھا۔ کہ کیڑے کی مرضی کے  
خلاف کوئی اُسے ہاتھ لگائے۔

ایک دن ایک تتلی اپنے آپ اس  
کے ہاتھ پر آکر بیٹھ گئی۔ اس دن اُنہوں  
نے اس کی ہری ہری آنکھیں۔ رس  
چوسنے والی لمبی نلی اور چھٹانگیں دیکھیں  
اب انہیں یہ دیکھ کر تعجب ہوا۔ کہ  
جب تک تتلی کیڑے کی شکل میں رہی  
اس کی سولہ ٹانگیں تھیں مگر اب تتلی بن  
جانے پر چھ ہی رہ گئیں۔

ان کے باپ نے سمجھایا۔ کہ کیڑے  
کے بھی چھ ہی ٹانگیں ہوتی ہیں جن  
سولہ ٹانگوں کا تم ذکر کرتے ہو۔ وہ

نقلی ٹانگیں تھیں۔

باپ اور بچوں میں ابھی یہ باتیں  
ہو ہی رہی تھیں۔ کہ ایک ایک کی تتلی اُڑ  
گئی۔

آنسو فائزہ بیگم۔ بسون گڑھی ٹنگلور

## سفری اسکول

کناڈا کی آبادی بہت چھدری ہے۔  
ایسے دیہات بہت کم ہیں۔ جن کی  
آبادی گنجان ہو۔ اکثر دیہات کی یہ  
حالت ہے۔ کہ ایک مکان یہاں ہے۔  
تو دوسرا ایک میل کے فاصلے پر۔ اور  
ایسے ایسے مقام بھی ہیں۔ جہاں دو  
تین گھر ایک جگہ واقع ہیں۔ اور اُن  
کے آس پاس کئی کئی میل تک آبادی  
نظر نہیں آتی۔ اس لئے وہاں بچوں

کی تعلیم کے بارے میں بہت سی مشکلیں  
پیش آتی ہیں \*

اکثر مقاموں پر یہ طریقہ اختیار کیا  
جاتا ہے۔ کہ ماں باپ گھر پر ہی بچوں  
کو لکھنا اور پڑھنا سکھاتے ہیں جب  
وہ اپنی ابتدائی تعلیم مکمل کر لیتے ہیں تو  
انہیں خط و کتابت کے ذریعے تعلیم  
دی جاتی ہے۔ ڈاک کے ذریعے  
اُستاد انہیں ہدایتیں بھیج دیتے ہیں  
اور وہ اُن پر عمل کر کے اپنا علم بڑھاتے  
ہیں کہیں کہیں ریڈیو کے ذریعے  
بھی تعلیم کا انتظام کیا گیا ہے لیکن  
”سفری اسکول“ کا طریقہ ان سب سے  
اچھا اور مفید ثابت ہوا ہے \*

ایک بہت بڑی گاڑی پر ڈسک  
بلیک بورڈ اور اسکول کا سارا سامان  
اس طرح لگا دیا جاتا ہے۔ کہ گاڑی

اسکول کا کمرہ معلوم ہوتی ہے۔ گاڑی  
میں کئی اُستاد ہوتے ہیں۔ جو ایک  
ایک مقام پر تقریباً دو دو ہفتے رہ کر  
بچوں کو تعلیم دیتے ہیں \*

اڈیشہ

## پھولوں کی سیر

کچھ روز ہوئے۔ رات کے وقت  
میں اور آپا جان (حامدہ افروز) منجھلی  
آپا (عتیقہ بیگم) اور نسیم آپا۔ (نسیمہ الماس)  
اپنے اپنے بچھونے پر سو رہے تھے۔  
کوئی نو ساڑھے نو کا عمل ہو گا۔ کہ اتنے  
میں ہماری خالہ زاد بہن راضیہ بیگم نے  
آکر جگایا۔ اور کہا۔ کہ ”جلد اُٹھ کر تیار  
ہو جاؤ۔ دُولہا بھائی موٹر بھیجتے ہیں۔  
آج لال باغ میں پھولوں کی نمائش ہے“

”لال باغ شو“ دیکھنے کی خوشی میں  
ہماری نیند اڑ گئی۔ اور ہم جلد اٹھ بیٹھے  
آدھے گھنٹے میں موٹر آگئی۔ اور ہم چاروں  
بہنیں اور اتنی جان۔ خالہ جان۔ اور  
ممائی جان موٹر میں سوار ہو گئے جب  
موٹر چل رہی تھی۔ تو ٹھنڈ کے سبب  
ہم سے بات تک نہ ہو سکتی تھی، ہمارے  
مکانوں سے لال باغ ایک میل کے  
فاصلے پر ہے۔ اس لئے بہت جلد  
موٹر لال باغ کے پھانک سے گزر کر  
عینک محل (البرٹ وکٹر ہال) کے سامنے  
کھڑی ہو گئی۔

عینک محل میں بجلی کی روشنی سے  
دن کا سماں ہو رہا تھا۔ بہت سی عورتیں  
اونچے بڑی دل چسپی سے نئی نئی قسم  
کے پھول دیکھ رہے تھے، نمائش  
دوپہر سے شروع تھی۔ اور ٹکٹ

بھی تھا۔ مگر رات کو کسی نے ہم سے  
ٹکٹ نہیں مانگا۔  
خیر جب موٹر کاررو کی۔ تو ہم سب  
اُتر کر آگے بڑھے۔ اور اس جگہ پہنچے۔  
جہاں پھولوں کے تختے بچھے ہوئے  
تھے۔ کہیں کاسنی رنگ کے پھول  
تھے۔ تو کہیں گلابی اور سُرخ رنگ  
کے۔ اور کہیں گیندے کی قسم کے  
ایسے پھول تھے۔ جو ہم نے کبھی نہ  
دیکھے تھے، کسی جگہ ایسے پھول بھی  
تھے۔ جن میں زرد اور سُرخ رنگ  
ملے جلے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ گویا  
خمل پر زرد وزی کام کیا گیا ہے۔  
کہیں انگلیٹھیوں میں سفید سُرخ  
زرد۔ گلابی وغیرہ طرح طرح کے رنگوں  
کے گلاب تھے۔ کہیں بیلین اور گھاس  
بچھا کر ان کے اوپر فیروزی اور نیلے

رنگ کے پھول رکھتے تھے، پھول بھائیو  
میں اُن خوب صورت پھولوں کے رنگوں  
کو کہاں تک لکھوں۔ بس یوں سمجھ لو۔  
کہ شاید ہی کوئی ایسا رنگ ہوگا۔ جس  
کے پھول یہاں مہتیا نہ کٹے گئے ہوں\*  
جس جگہ پھولوں کے تختے تھے۔  
وہاں اُن پھولوں کے نام بھی ٹکٹوں  
پر لکھے ہوئے تھے۔ ادھر پھول ادھر  
پھول۔ ہر طرف پھول ہی پھول تھے۔  
اور بیچ میں خوب صورت راستے۔ اس  
وقت عینک محل گویا پرستان بنا  
ہوا تھا۔ جہاں سے دوسری جگہ جانے  
کو دل نہ چاہتا تھا۔

اتنے میں ہمیں ایک طرف سے  
دولہا بھائی۔ دُلہن آیا۔ دوسری خالہ  
بہنیں اور خالہ جان وغیرہ آتے دکھائی  
دیئے۔ اور ہم اور وہ سب مل کر دوسری

طرف عینک محل سے باہر گئے۔ جہاں  
خیموں میں دکانیں لگی ہوئی تھیں۔  
یہاں ہر ایک قسم کی ترکاری اور میوے  
وغیرہ نہایت خوب صورتی سے سجے  
سجائے رکھے تھے۔ یہ سب چیزیں  
بہت ہنسی پک رہی تھیں خیموں  
میں ہوٹل بھی تھے۔ لوگ چائے  
شربت سوڈا پی رہے تھے۔ یہ تمام  
چیزیں دیکھنے کے بعد ہم پھر پھولوں  
کے پاس آئے۔ اور دوبارہ انہیں  
دیکھنے لگے۔ سچ یہ ہے۔ کہ ان پھولوں  
کے پاس سے ہٹنے کو ہمارا جی نہ مانتا  
تھا۔ اور ہر ایک یہی چاہتا تھا۔ کہ تھوڑی  
دیر اور ہمیں ٹھہرا جائے۔

یہ پھول سب بنگلور ہی میں اُگائے  
گئے تھے۔ اور جن مایلوں نے انہیں  
حفاظت سے اُگایا تھا۔ انہیں دیوان

کے بعد بارہ بجے رات کو اپنے اپنے  
گھروں کو لوٹے۔ اور یوں ہماری یہ  
دل چسپ سیر ختم ہوئی \*  
آنسہ خالدہ بیگم ہمیشہ حامدہ افروز  
بسوں گڑھی بنگلور

کتنے آبادی میں کس طرح آئے؟

جس طرح آج کل انسانوں کی بستیوں  
میں کتنے عام پھرتے ہیں۔ اُسی طرح  
پہلے زمانے میں بھیڑیے عام پھرا  
کرتے تھے، ایک دن کتوں نے  
ارادہ کیا۔ کہ بھیڑیوں کو آبادی سے  
نکال کر ہم آباد ہو جائیں، چنانچہ وہ  
بھیڑیوں کے پاس گئے۔ اُن کے  
سردار نے کہا۔ ”اے میرے پیارے  
بھائیو۔ میں تم سے ایک عرض کرتا

صاحب کی طرف سے انعام بھی دیئے  
گئے، حضور ہمارا جہ صاحب میسور کے  
چھوٹے بھائی یو راجہ صاحب بھی  
نمائش دیکھنے آئے تھے۔ اور بعض  
عجیب غریب پھول دیکھ کر انعام  
بھی دیئے \*۔

یہ نمائش ہر چھ مہینے کے بعد لال  
باغ میں ہوتی ہے۔ اور بنگلور کی مار  
کی نہایت تروتازہ ترکاریاں اور  
میوے وغیرہ اس دن یہیں لا کر  
لوگوں کو دکھائے جاتے ہیں۔ اور  
لوگ خرید کر انعام بھی دیتے ہیں \*  
مشہور مشہور شہروں کے پھول بھی  
یہیں آگا کر اس دن لوگوں کو دکھائے  
جاتے ہیں، غرض عمدہ پھول دیکھنے  
کا یہ نہایت اچھا موقع ہے \*۔  
ہم دو گھنٹے تک یہیں رہے۔ اس



ہوں۔ وہ یہ کہ ہم میں سے ایک کُتا  
بہت بیمار ہے۔ اور اُمید نہیں۔ کہ وہ  
زندہ رہے۔ اس لئے ہم چاہتے ہیں  
کہ اسے یہاں لے آئیں۔ اور کسی حکیم  
سے اُس کا علاج کرائیں۔ یوں ممکن ہے  
کہ وہ تندرست ہو جائے۔ اور تم سب اتنی  
دیر ہمارے مکانوں یعنی جنگلوں میں  
قیام کرو۔

یہ بات سُن کر بھیڑیوں کو کُتوں  
کی حالت پر رحم آگیا۔ اور اُن کے  
سردار نے جواب دیا۔ ”بہت اچھا  
میرے پیارے بھائیو۔ ہم یہاں سے  
آج ہی چلے جاتے ہیں۔ اور تم سب  
اپنے بیمار کو لے کر یہاں آ جاؤ۔ اور  
اس کا علاج کراؤ۔ جب وہ تندرست  
ہو جائے۔ تو ہمیں بتا دینا۔ تاکہ ہم  
واپس یہاں آ جائیں۔“

کُتوں کے سردار نے جواب دیا۔  
”بہت اچھا۔ چنانچہ بھیڑیے چلے گئے۔  
اور کُتے آبادی میں آ گئے۔  
جب دو ہفتے گزر گئے۔ اور کُتوں  
کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔ تو  
بھیڑیے مل کر آئے اور آبادی سے  
دُور ہی کھڑے ہو کر کہنے لگے۔ ”کیا ابھی  
تک تمہارا بیمار تندرست نہیں ہوا؟“  
ادھر سے کُتوں نے جواب دیا۔  
”ابھی نہیں۔“ اسی طرح جب کبھی بھیڑیے  
آتے۔ تو کُتے یہی جواب دیا کرتے۔ چنانچہ  
وہ دن اور آج کا دن۔ کُتے برابر بھیڑیوں  
کو ٹالتے چلے جا رہے ہیں۔ اور آبادی سے  
بھگنے کا نام نہیں لیتے۔ ہر روز رات کو بھیڑیے  
آبادی کے قریب آ کر ”ہو ہو“ کرتے ہیں یعنی  
اپنی زبان میں کہتے ہیں۔ ہم آ جاہیں، کُتے  
جواب میں کہتے ہیں۔ ”بھوں بھوں“ یعنی

ابھی نہیں ۞

فضل عظیم خاں

## برما کی بعض رسمیں

ہندوستان کے مشرق میں ایک ملک ہے۔ برما۔ یوں تو یہ ہندوستان سے بالکل الگ معلوم ہوتا ہے۔ مگر حکومت کے لحاظ سے ہندوستان ہی کا ایک صوبہ سمجھا جاتا ہے۔ رقبے میں یہ آؤر صوبوں سے بڑا ہے۔ اور پہاڑ اور جنگلوں سے بھرا ہوا ہے۔ آبادی بہت کم ہے، اس کے جنوب میں رنگون ایک بہت بڑا شہر اور کارآمد بندرگاہ ہے۔ اس بندرگاہ کی وجہ سے وہاں کے لوگوں کو آنے جانے میں بہت آسانیاں ہو گئی

ہیں۔ ورنہ پہاڑی علاقہ ہونے کی وجہ سے نہ تو ہندوستان سے وہاں کوئی ریل جاسکتی ہے۔ اور نہ کوئی ایسا خشکی کا راستہ ہے۔ جس سے آرام کے ساتھ وہاں کا سفر ہو سکے، عام طور پر لوگ ہوائی جہاز یا سمندری جہاز سے وہاں آتے جاتے ہیں ۞

وہاں پہاڑوں پر بہت سی جنگلی قومیں آباد ہیں۔ جو جنگلی پھولوں اور جڑی بوٹیوں پر گزارہ کرتی ہیں۔ البتہ شہری لوگ بہت ترقی کر چکے ہیں۔ ان کی زبان برمی ہے۔ اور بدھ مذہب رکھتے ہیں، یہ سب منگول نسل سے ہیں ۞ برمیوں میں بعض رسمیں بہت عجیب غریب ہیں۔ پھول بھائیوں کی دل چسپی لے لئے میں چند رسموں کا ذکر کرتا ہوں ۞

بُدھ مت والوں کو اپنی عمر میں ایک مرتبہ کم سے کم سات روز کے لئے ضرور خانقاہوں میں رہنا پڑتا ہے۔ اگر کوئی بغیر رہے مر جاتا ہے۔ تو وہ گنہ گار سمجھا جاتا ہے۔ یہ رسم عام طور پر بارہ برس کی عمر میں ادا کی جاتی ہے۔ اُن لوگوں کو ہر روز صبح سویرے ایک کانے کا کشکول گلے میں ڈال کر خانقاہ کے کسی بڑے پادری کے پیچھے پیچھے خیرات کے لئے پھرنا پڑتا ہے۔ چلے امیر ہو یا غریب سب کے لئے یہ رسم ادا کرنا ضروری سمجھا جاتا ہے۔ ایسے آدمیوں اور لڑکوں کی تعداد تقریباً نوے ہزار ہے۔ جو روزانہ اسی طرح زرد رنگ کے کپڑے پہن کر خیرات کے لئے پھر کرتے ہیں۔ بارہ برس سے کم عمر بچوں کو ایک

عجیب طریقے سے تعلیم دی جاتی ہے۔ وہ اس طرح کہ لڑکوں کو پیٹھ کے بل لٹا کر زور زور سے چلا کر پڑھاتے ہیں۔ برما والوں کا خیال ہے۔ کہ اس طرح لڑکے جلد اپنا سبق یاد کر لیتے ہیں۔

جب لڑکا پودہ سال کا ہو جاتا ہے۔ تو اُس کے جسم پر کمر سے لے کر گھٹنوں تک خوب صورت تصویریں گود دیتے ہیں۔ گودنے سے پہلے افیون کھلا دیتے ہیں۔ تاکہ نشے میں زیادہ تکلیف نہ ہو، تھوڑی دیر بعد اُس کے بدن کے وہ حصے جن پر تصویریں گودی گئی تھیں۔ سُوج جاتے ہیں۔ اور درد کے مارے اُس کا نشہ اتر جاتا ہے اور وہ ہائے وائے کرنے لگتا ہے۔ اسی طرح لڑکیوں کے کان میں

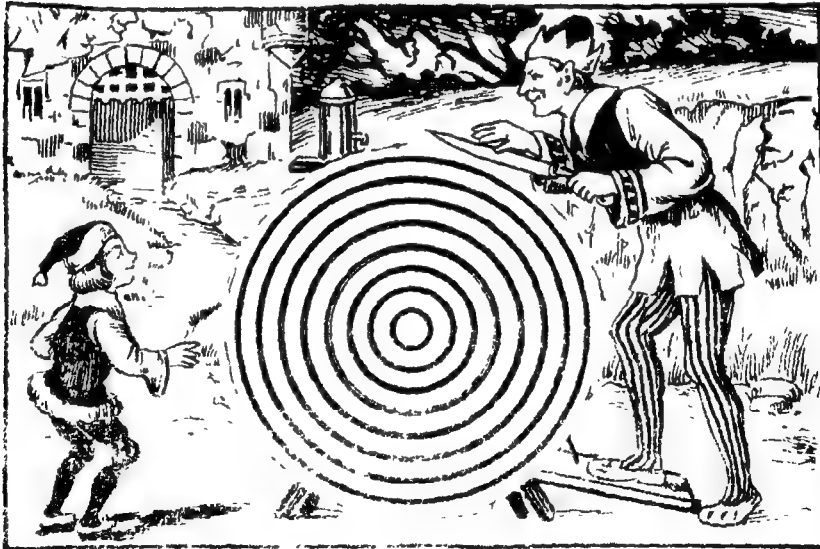
ہوتے ہیں، جب کسی کے پاس سو  
یا اس سے زیادہ روپیہ جمع ہو جانا  
ہے۔ تو وہ مندر بنانے کے لئے دے  
دیتا ہے، ان کے مندروں کو انگریزی  
میں پلوڈا کہتے ہیں \*

مسعود محی الدین صوفی جبل پور

بڑے بڑے سوراخ کر دیتے ہیں اور  
ان میں رُبڑ کی موٹی موٹی نلیاں ڈال  
دیتے ہیں، یہ نلیاں چھوٹی چھوٹی  
چیزیں مثلاً پیٹے وغیرہ رکھنے کے  
کام آتی ہیں \*

برمی لوگ بہت بکاش اور ہوشیار

## تصویری معما



چاقو تیز کرنے والا چاقو تیز کر رہا ہے۔ چار آدمی اُس کے کام کو دیکھ رہے ہیں۔ کیا تم بتا سکتے ہو کہ  
وہ کہاں کہاں ہیں؟ جواب بھیجنے کی ضرورت نہیں \*

اڈیٹر

## لطیفہ

بوڑھا آدمی - تم کیوں رو رہے ہو؟  
 لڑکا - کسی نے میرے بھائی کا پیلچہ چُرا لیا ہے۔

آدمی - مگر تمہارا تو نہیں چُرا یا؟  
 لڑکا - جی نہیں۔  
 آدمی - پھر تمہارے رونے کی کیا وجہ ہے؟  
 لڑکا - بات یہ ہے کہ اب اپنے بھائی کا  
 سارا کام بھی مجھے ہی کرنا پڑے گا۔ عبدالرحیم بادشاہ

بعدالت جناب صاحب ڈسٹرکٹ جج بہادر گورداسپور  
 بذریعہ نوٹس ہذا زبردفعہ 3 ایکٹ دیوالیہ مال 1920ء مطلع کیا جاتا ہے کہ مندرجہ ذیل درخواست دہندگان  
 اس تاریخ سے دیوالیاں قرار دتے گئے ہیں۔ جو کہ ان کے محاذ میں خانہ محکمے میں درج ہے۔ اور نیز دیوالیاں  
 درخواست ڈسپانچر اندر میجا و مندرجہ خانہ نمبر 4 دیوں۔  
 قرضخواہان کو مطلع کیا جاتا ہے کہ وہ افیشل رسیور کے پاس مزید کارروائی کے لئے اس تاریخ پر  
 حاضر ہوں۔ جو کہ خانہ محکمہ مندرجہ نقشہ ذیل میں درج ہے۔

نمبر شدہ دسال	نام ولدیت قومیت - پیشہ و سکونت		میجا جس عرصہ میں دیوالیہ کو درخواست ڈسپانچر کے لئے دینی چاہتے۔	تاریخ دیوالیہ قراردتے جتنی	تاریخ جس روز قرضخواہان مزید کارروائی کے لئے افیشل رسیور کے پاس حاضر ہوں
	ساتھ	قرضخواہان			
1	2	3	4	5	6
392 سال ۱۹۳۲ء	پنوں ولد تقو ذات گھمار ساکن بٹھلی برہمنان تحصیل تنکر گڑھ	ایسر داس وغیرہ	اندر دو سال	27 2 1933	26 3 1933
283 سال ۱۹۳۲ء	عکم الدین ولد عبداللہ ذات جٹ ساکن جوگوال ہٹیاں تحصیل گورداسپور	خوشی رام وغیرہ	اندر دو سال	27 2 1933	26 3 1933
293 سال ۱۹۳۲ء	منوں مل ولد کالو ذات مہاجن ساکن نروٹ جہیل سنگھ تحصیل پٹھان کوٹ	جین سنگھ وغیرہ	اندر دو سال	27 2 1933	26 3 1933

(دستخط و مہر عدالت)

تاریخ ۶ مارچ ۱۹۳۳ء

بعد الت آغا غلام رضا خاں صاحب نائب تحصیل دار و اسسٹنٹ کلکٹر درجہ دوم بٹالہ

فتح محمد خاں ولد عمر خاں پٹھان ساکن کٹری افغاناں تحصیل بٹالہ مدعی

بنام شمس الدین - غلام محمد - فیروز خاں - سلطان احمد خاں - منیر احمد پسران عمر خاں اقوام پٹھان ساکنان کٹری افغاناں  
گاماں ولد فزانہ جٹ - اتیار محمد خاں ولد عبداللہ خاں پٹھان پسر ولد محمد بخش جٹ - الہ بخش ولد کالو - امیر و فضلہ سلطان پسر  
نقصہ ماہی ولد سردار اقوام جٹ ساکنان کٹری افغاناں شیر سنگھ ولد دولا سنگھ - یاد سنگھ - گند سنگھ پسران شیر سنگھ اقوام  
جٹ ساکنان اولکھ - آلا سنگھ ولد قتا جٹ جگت سنگھ ولد خوشحال سنگھ جٹ ساکن بیٹ - گند سنگھ - موٹا سنگھ - منگل  
پسران امیر سنگھ جٹ ساکنان اولکھ چراغ ولد کیاں جٹ ساکنان کٹری افغاناں بہرا ولد راموں جیسور ساکن بیٹ و تنہا  
سحان علی ولد فقیر اراٹیں - عزیز دین - خیر دین پسران نبی بخش - خود ولد شادی - رحمت علی ولد شیر محمد اراٹیں - عطا محمد  
ولد سندھی بیگ - خیر ایتی بیگ - ولد درگا ہی - کیاں ولد گل محمد - برکت بیگ - یعقوب بیگ - مقبول بیگ پسران بٹالہ  
مغل - نقصہ - ابراہیم پسران امیر جٹ - علی محمد - شاہ محمد - محمد علی پسران اسماعیل جٹ - خاں بہادر خاں ولد بلند خاں  
محمد حیات خاں ولد شیر زماں خاں - فتح باب خاں ولد شیر زماں خاں پٹھان - سید احمد - علی احمد - فتح خاں پسران دوست محمد  
خاں پٹھان - بلند ولد عمر دین - سر بلند خاں ولد قطب خاں پٹھان - علی بخش و فتح محمد پسران - بورو ولد میرال بخش  
سلطان محمد خاں ولد قطب دین خاں - برکت علی - فرزند علی - ابراہیم و امیر پسران بانا اراٹیں - ہزارہ سنگھ - تارا سنگھ پسران  
عطر سنگھ جٹ - تابا ولد سندھی اراٹیں - تنہا سنگھ و ہدیمچن سنگھ ترکھان - ہری سنگھ ولد بھاگ ترکھان ساکنان کٹری  
افغاناں تحصیل بٹالہ - مدعا علیہم ضلع گورداسپور

درخواست تقسیم اراضی کھیوٹ 74 تا 77 و کھوتی

736 تا 816 واقع موضع کٹری افغاناں تحصیل بٹالہ

اشتہار بنام مدعا علیہم

مقدمہ بالا میں مدعا علیہم کو کئی بار طلب کیا گیا ہے لیکن وہ حاضری عدالت سے گریز کرتے ہیں۔ لہذا  
بدریہ اشتہار ہذا ان کو مطلع کیا جاتا ہے کہ اگر وہ بتقرر  $\frac{4}{3}$  فی حاضری عدالت ہذا ہو کر جواب دہی  
نہ کریں گے۔ تو ان کے برخلاف کارروائی یکطرفہ عمل میں لائی جائے گی۔ ۱۵/۳/۳۵

( دستخط و مهر عدالت )

ایسولوی سید ممتاز علی مسلم پسر بیرون کبری دروازہ لاہور میں ہاتھام بابا بڑا ولد پرنس عیسیا - سید ممتاز علی مالک و منیر نے دفتر پھول، بیکور و لاہور میں

# علمی خدمت بھی اور مالی فائدہ بھی

## بے روزگاروں کے فکر معاش کا خاتمہ

اخبار ہند سے ماترم - انقلاب - پارس - زمیندار اور سیاست اور رسالہ نیرنگ خیال - محزن - اردو وغیرہ نے تعلیمی افسروں سے پُرزوں سفارش کی ہے۔ کہ بچوں کو اردو زبان صحیح طور پر پڑھانے کے لئے اسی سلسلے کو مدارس میں رائج کیا جائے۔

اس سلسلہ کا پہلا ڈیشن پنجاب کے اکثر اعلیٰ مدارس میں رائج ہے۔ اور جہاں کہیں رائج ہے۔ وہاں کے افسرانِ محکمہ تعلیم اسے بے حد پسندیدگی کی نظر سے دیکھ رہے ہیں۔ اور اس کے متعلق حوصلہ افزا راتیں لکھ لکھ کر اپنے خیالات کا اظہار فرما رہے ہیں۔

اس سلسلے کو ظاہری طور پر اہم مضامین کے لحاظ سے تمام پہلے سلسلوں سے بہتر بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ سرورق اعلیٰ اور مضبوط ہے۔ تصویروں خوش نما اور بچوں کے پسند کی ہیں۔ تصویروں کے ہلاک لندن اور جرمنی سے بنوائے گئے ہیں۔ لکھائی چھپائی کا غلہ عمدہ اور پائدار ہے۔

اس سلسلے کے مضامین آج کل کی نئی ضرورتوں کے مطابق ہیں۔ پُرانے طور طریقے چھوڑ دئے گئے ہیں۔ کوشش کی گئی ہے۔ کہ خیالات اور طرز بیان کے لحاظ سے جہاں تک ہو سکے انہیں نئے بچوں کے بالکل مناسب حال بنایا جائے۔

سبق ایسی چیزوں پر لکھے گئے ہیں جن میں بچوں کو اپنی عمر کے لحاظ سے خاص طور پر دلچسپی ہو۔ اور وہ انہیں شوق سے پڑھیں۔ مفید چیزیں نہ صرف نہیں بتائی اور سکھائی گئی بلکہ عمر و مذاق کا خیال رکھ کر نمایاں اور اچھا سے وہی چیزیں رفتہ رفتہ بچوں کے سامنے پیش کی گئی ہیں جن میں وہ دلچسپی لیتے ہیں یا سیکھتے ہیں۔ اودان چیزوں کے وہ چلوں گے کہ ان میں خاص کوشش کی گئی ہے جن کے معلوم کرنے کا بچے شوق رکھتے ہیں۔

دفتر انہما پھول سے ہانگری جماعتوں کے لئے اردو کی پہلی دوسری اور تیسری کتاب کا سلسلہ (منظور شدہ بموجب سرکر نمبر ۱۹۹۹) شائع ہو کر تمام مدارس میں بے حد مقبول ہو چکا ہے۔ صوبہ کی موجودہ کمزور مالی حالت کو دیکھ کر ان کتابوں کا جو جدید ڈیشن شائع کیا گیا ہے۔ وہ قیمت کے لحاظ سے اس قدر انداز ہے۔ کہ تمام مروجہ سلسلوں سے اس کا بخوبی مقابلہ کیا جاسکتا ہے اور پھر لطف یہ کہ اس کے ظاہری اوصاف میں کوئی فرق نہیں پڑا۔ یعنی اس وقت یہ سلسلہ تمام مروجہ سلسلوں سے ایک طرف تو زیادہ خوش نما اور مفید اور دوسری طرف انداز بھی ہے۔ چنانچہ جن لوگوں کے دل میں تعلیم کی ضرورت کے ساتھ صوبے کی موجودہ کمزور مالی حالت کا بھی احساس ہے۔ ان کی توجہ کے قابل بازار میں ہی ایک سلسلہ ہے۔ اس سلسلہ کا یہ جدید ڈیشن بھی حکم ڈائرکٹر صاحب بہادر سررشتہ تعلیم پنجاب منظور ہو چکا ہے۔ اس کے علاوہ پنجاب کے تمام ایسے مشہور اور نامور حضرات نے جنہیں صوبے کی تعلیمی حالت سے خاص دلچسپی ہے۔ اسے بہت پسند فرمایا ہے۔

جسٹس شیخ سر عبد القادر - راجہ نند ناتھ دیوان بہادر - مسٹر عبد اللہ یوسف علی پرنسپل اسلام آباد کالج لاہور - آنر بیل سردار جگندر سنگھ وزیر زراعت - ڈاکٹر محمد اقبال - مرزا محمد سعید ایم۔ اے پرنسپل گورنمنٹ کالج رہنمک - پنڈت شو نرائن شیمیم ایم۔ اے پروفیسر اے۔ ایس۔ ڈی گورنمنٹ کالج لاہور - مسٹر کے۔ ایل۔ رلیا رام ہیڈ ماسٹر مشن اسکول لاہور خان بہادر مولوی محمد شید احمد ریٹائرڈ انسپکٹر مدارس - پنڈت برج موہن کشی قناتزیہ دہلوی - خاں صاحب مولوی محمد دین مرحوم ہیڈ ماسٹر اسلام آباد اسکول لاہور - اور دوسرے کئی حضرات ان ریڈروں پر تعریفی رپورٹ لکھ کر انہیں کئی لحاظ سے دوسری مروجہ ریڈروں سے بہتر قرار دے چکے ہیں۔

پھر یہ سبق بولنے کی زبان میں لکھے گئے ہیں۔ ان کی عبارت میں تحریر کی ثقافت نہیں ہے۔ مختلف اور چٹخا رہے جس سے صحیح معنوں میں زبان کی

سلاست اور سادگی کو مد نظر رکھ کر الفاظ اور خیالات میں بے معلوم طور پر رفتہ رفتہ ترقی کی گئی ہے۔ تاکہ طالب علم پہلی کتاب ختم کر کے دوسری اور دوسری ختم کر کے باسانی تیسری پڑھنے کے قابل ہو جائے۔

ان تمام باتوں کا خیال رکھتے ہوئے یہ کوشش کی گئی ہے کہ ہر مری کی تعلیم ختم کرنے کے بعد طالب علموں میں حقوق لیاقت پیدا ہو جائے۔ حفظ صحت۔ ناسخ۔ جغرافیہ۔ نیچر سٹڈی اور دوسرے ضروری مضامین کے متعلق انہیں کچھ نہ کچھ واقفیت ہو جائے اور اگر وہ کسی وجہ سے مدرسہ کی تعلیم جاری نہ رکھ سکیں۔ تو اپنے طور پر اپنی پسند کی چیزوں کا مطالعہ جاری رکھ سکیں۔

ہر سبق کے متعلق سوال دئے گئے ہیں۔ کہ ان کے جواب کے لئے بچوں کو اپنی قوت فکر سے کام لینے کی مشق اور لکھنے اور بولنے کی عادت چڑھانے

ان کتابوں کی تمام نو بیاں اگر پورے طور پر معلوم کرنی ہوں۔ تو دارالافتا پنجاب کے کتاب خانے کہا پڑھیں؟ مفت مٹکوائے جس میں بہت مفصل طور پر بتایا گیا ہے کہ یہ کتابیں کن باتوں میں بے نظیر ہیں۔ اور مدرسوں کو یہ کتابیں کیونکر پڑھانی چاہئیں۔ ساتھ ہی تینوں کتابوں کا ایک ایک صفحہ۔ اور سادہ اور عجیب تصویروں کا ایک ایک نمونہ ہے۔ نیز ان پر نامور ماہرین تعلیم اور اخبارات وغیرہ کی پوری رائیں چھپی ہوئی ہیں۔

جو شاہین تعلیم اس سلسلے کو رائج کرانے میں دفتر اخبار چھول کی امداد کرے جس جن کے دل میں اس بات کا درد اور شوق ہے۔ کہ ہمارے بچے تھے۔ تھے ماں باپ کا کم سے کم روپیہ خرچ کر کے بہترین کتابیں پڑھیں۔ اور ان کے دل عمدہ ترین حلاوت سے مالا مال ہوں جن کو مدرسوں میں جانے کی ضرورت ہے۔ جو ماہروں سے مل کر انہیں ان مفید کتابوں کی طرف توجہ دلا سکتے

ہیں۔ جو اپنے دلی شوق اور اپنی فصاحت کو اس مفید کام میں صرف کر سکتے ہیں۔ دفتر اخبار چھول انہیں اس علمی خدمت کے لئے بہت معقول معاوضہ اور سفر کے اخراجات دینے کو بھی تیار ہے۔ بشرطیکہ وہ بوسہ ڈال لکھیں۔ کہ وہ کس علاقے میں ان کتب کو رائج کرنے کی کوشش کرنا چاہتے ہیں۔ ان کی کوشش میں کامیابی کے کیا ظاہری اسباب ہیں۔ کامیابی کے بعد کتنی کتنی ہر سکتب وہ لگو سکتے ہیں۔ اور اس کے معاوضے میں ان کے اخراجات سفر کا کیا خرچ ہوگا۔ اور حق الخدمت کیا ہوگا۔ یہاں اس بات کو خطا ہر کر دینا نامناسب ہوگا۔ کہ چونکہ ایک ایک ضلع اور تحصیل سے کتنی کتنی درخواستوں کی آمد ہے۔ اس لئے منتخب انہی کو کیا جاسکے گا جن کے اخراجات اور حق الخدمت مقابلہ میں کم ہوگا۔ اس لئے جس کم سے کم معاوضے پر آپ کام کر سکیں۔ وہی لکھئے گا۔

یہ علمی کام بھی ہے۔ اور اس سے مالی فائدہ بھی حاصل ہو سکتا ہے۔ آج کے بچے کل کو باپ نہیں گے۔ ان ہی تھے بچوں سے آئندہ نسل بنتی ہے۔ ان کی تعلیم و تربیت میں ابھی سے کوشش کیجئے۔ اس کو شریک آپ کو بہت معقول معاوضہ بھی مل سکتا ہے۔ اتنا معقول کہ آپ مطمئن ہو جائیں

آپ کو کام صرف اس قدر کرنا ہے۔ کہ دفتر اخبار چھول سے کتاب بچے کیا پڑھیں؟ مٹکا کر اس کا مضمون سمجھ لیں۔ اور جن جن لوگوں کی مدد سے آپ دفتر چھول کی ریڈر میں مدرسوں میں لگو سکتے ہیں۔ انہیں سناٹیں اور دکھائیں۔ مگر اس میں آپ کو کام میا بی کی بختہ آمد اسی صورت میں ہوتی ہے۔ کہ آپ مدرس رہ چکے ہوں یا ان لوگوں سے تعلقات ہوں یا اس کی دھجپی کی وجہ سے بہت سے مدارس میں آنا جانا ہوتا رہتا ہو۔ اور ہر طرح آپ کو یقین ہو۔ کہ اچھی تحصیل حاصل میں چھوٹے مدارس کے ہیڈ ماسٹر صاحبان پر آپ کی تعلیمی نصیحت مفید و کارگر ثابت ہوگی۔

جو صاحب بھی اس کام پر آمادہ ہوں۔ انہیں یقین رکھنا چاہئے۔ کہ وہ ایک اعلیٰ چیز اور اچھے مقصد کے لئے کوشش کریں گے۔ اور ماہرین تعلیم اور نامور اخبارات و رسائل کی رائے کو دہرائیں گے۔ خصوصاً اور شوق ان کی کوششوں کو ضرور بار آور کرے گا۔

میجر دارالاشاعت پنجاب لاہور





تصانیف خزانہ محمدی بکرم صاحبہ مرحومہ

امام علی علیہ السلام  
 علیه السلام علیه السلام علیه السلام  
 علیه السلام علیه السلام علیه السلام  
 علیه السلام علیه السلام علیه السلام

میں نے ان کے لئے سے آغاں گیت ہی جو وہ اس قدر بہت نہ تو قور، سو لے سچا۔ رہا میں  
نہی کا نام نہ دیا کہ کسی اور کو مل جائے یہ سب کچھ خود ہی کیا۔

[illegible]

وکیسب کما تبار  
نہ کہوں کے لئے و کیسب اور بھرت گوانی اس کی بدلت عذر کتاب تصور قیامت میں

اور البتہ کما مال

بہن بھائیوں کی کہانی

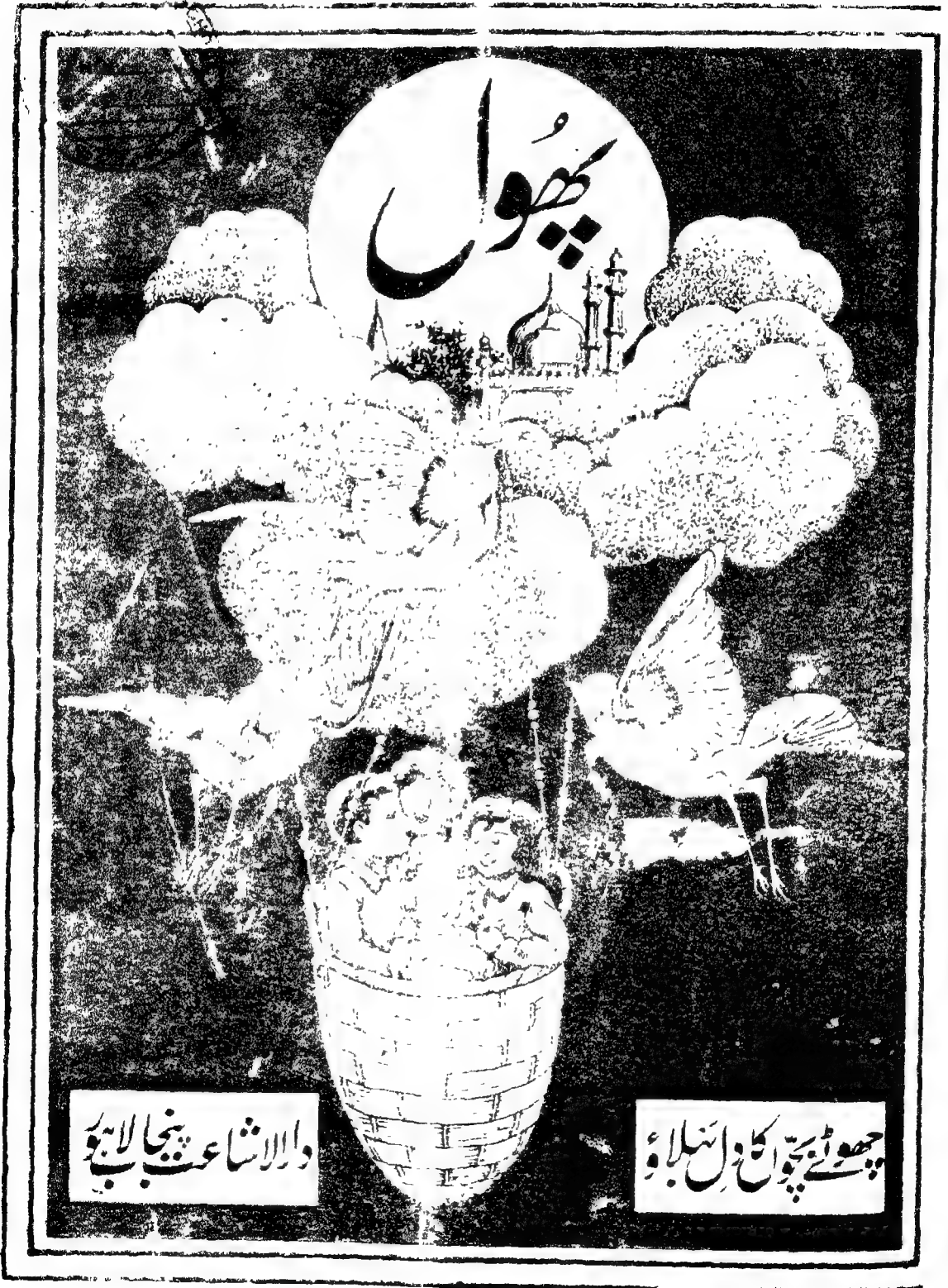
۱۔ یہاں پر ایک عجیب و غریب شے ہے جس کا نام ہے "پانی"۔  
 یہ پانی جو ہم پیتے ہیں، وہ درحقیقت ایک شے ہے جس کا نام ہے "پانی"۔  
 یہ پانی جو ہم پیتے ہیں، وہ درحقیقت ایک شے ہے جس کا نام ہے "پانی"۔

آج کا کام مکمل رہا ہے۔ ایک کھاتے پر پتے لکھ کر خوراک کی قدر کی ہے۔ دودھ تو گھنٹہ بہت ہو رہا ہے۔ پتے لکھ کر یہی باتوں کو  
سچ کا کام مکمل رہا ہے۔ ایک کھاتے پر پتے لکھ کر خوراک کی قدر کی ہے۔ دودھ تو گھنٹہ بہت ہو رہا ہے۔ پتے لکھ کر یہی باتوں کو

تسریں لفظ ہیں  
کے غرض اور مقصد کی وجہ سے جو کہ اس کے  
چند حصوں میں

انگریزی کتب

جوستاکی نامہ  
 ایک دندو برس، مٹوئی، بیوی، بال، اماں سے جس کی نظم ہو۔ قصیدہ، قصیدہ ہو  
 سے وہ نہ وقت انساں پھول لاہور



میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے  
اپنے دل سے کہا کہ میں نے

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے  
اپنے دل سے کہا کہ میں نے  
میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے  
اپنے دل سے کہا کہ میں نے

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے  
اپنے دل سے کہا کہ میں نے

رجسٹرڈ ایل نمبر ۱۷

# پھول

یعنی

چھوٹے پتوں کا ہفتہ وار دل بہلاؤ  
سال بھر کی قیمت محصول سمیت پانچ روپیہ پیشگی ہے

جلد ۲۵ || لاہور ہفتہ یکم اپریل ۱۹۳۳ء || نمبر ۱۳

ہتھلے ہفتے غازی روٹ بے جو ترکی  
کے وزیر اعظم رہ چکے ہیں۔ لاہور شریف  
لائے۔ اور اسلامیہ کالج کے ہال میں  
ترکی کے متعلق ایک زبردست تقریر کی  
سنائی کہ انگورہ اور قسطنطنیہ کے درمیان  
ہوائی جہاز کے ذریعے آنے جانے کا  
سلسلہ شروع ہو گیا ہے۔  
مسٹر ٹیل نیویارک (امریکہ) سے روانہ

پھول  
لاہور ۵۔ ذوالحجہ ۱۳۵۱ھ

فہرست مضامین

نئے بہادر	طاہر غلام ناصر خاں ۱۶۳
تم کیا بنو گے ؟	سید ابوطاہر داؤد ۱۶۷
نیک دلی کا انعام	عمودہ بیگم ۱۷۰
انفا	محمد نذر اللہ شریف ۱۷۳
لطیفہ	آصف ۱۷۵

ہو کر آئرلینڈ پہنچ گئے \*  
مسٹر روز ویلٹ صدر امریکہ پر فیر کرنے  
والے مسٹر زنگار کے مُقتدمہ کا فیصلہ  
۲۰ مارچ کو سُنا دیا گیا۔ اور اُسے بجلی  
کی کُرسی کے ذریعے سزائے موت  
دے دی گئی \*۔

قُنا ہے۔ کہ جاپانی فوجیں جیہول پر  
قبضہ کرنے کے بعد چمپینکو کے قریب  
ہم برسا رہی ہیں \*۔

آن دنوں مسٹر چرچل برطانوی حکومت  
کی تاریخ لکھ رہے ہیں۔ سُنا ہے۔ کہ انہیں  
اس کتاب کا مواضعہ بیس ہزار  
پونڈ ملے گا \*۔

امریکہ کے ایک بینک کو پندرہ لاکھ  
ڈالر کا گھاتا ہوا۔ اس بینک کے  
پریزیڈنٹ نے اس غم سے خودکُشی  
کر لی \*۔

سرمیلکم ہیلی گورنر یوپی ولایت جا رہے  
ہیں۔ اُن کی جگہ نواب صاحب  
چھتاری یو۔ پی کے گورنر مقرر کئے  
گئے ہیں، خیال ہے۔ کہ سرمیلکم ہیلی  
موسم گرما کے اخیر میں ہندوستان واپس  
آکر اپنا عہدہ سنبھالیں گے \*۔  
کوئٹہ کے قریب ایک ہوائی جہاز گر  
کر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔ اس میں دو  
انگریز افسر سوار تھے۔ دونوں اسی  
وقت مر گئے \*۔

معلوم ہوا ہے۔ کہ پنجاب کے نئے  
گورنر سر ہربرٹ ایمرسن ۱۲۔ اپریل  
کی صبح کو سرکاری طور پر لاہور پہنچیں  
گے۔ اسی دن دوپہر کے بعد ان سے  
حلف و فاداری لیا جائے گا۔ اور سر  
جافے ڈی مونٹ مورنسی اسی دن سیشل  
گاڑی میں سوار ہو کر لاہور سے روانہ ہو جائیں گے \*۔

## نتھے بہادر

بچے جماعت میں بیٹھے پڑھ رہے تھے۔  
اُستانی مینر کے پاس بیٹھی کچھ لکھ رہی  
تھیں۔ اور کبھی کبھی نظر اٹھا کر بچوں  
کی طرف بھی دیکھ لیتی تھیں۔ اتنے  
میں ایک تیتیری کمرے میں آگئی۔  
آ تو گئی۔ مگر اب باہر جانے کا راستہ یا  
نہ رہا۔ ایک لڑکے نے اس کی بے چینی  
دیکھی۔ اور اسے پکڑنے کے لئے اٹھا۔  
اُستانی نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔  
”کیوں جیک کیا بات ہے؟“

جیک نے جواب دیا۔ ”یہ تیتیری باہر  
جانا چاہتی ہے۔ لیکن اسے راستہ نہیں  
ملتا۔ میں نے کہا۔ چلو اس کو راستہ بتا  
دو۔ چنانچہ اس کو پکڑ کر باہر چھوڑ دوں گا۔“  
اُستانی مسکرا کر خاموش ہو گئیں۔

اسکول میں جتنے بچے پڑھتے تھے۔  
سب گھوڑوں پر سوار ہو کر آتے تھے۔  
کیونکہ اسکول آبادی سے تقریباً پانچ  
میل کے فاصلے پر تھا۔ اسکول کے  
پیچھے صنوبر کے گھنے جنگل تھے۔ اور  
اس سے آگے پہاڑوں کے کئی سلسلے  
تھے۔ لڑکے اکثر ان پہاڑوں پر  
چڑھنے کی تجویزیں کرتے۔ لیکن بہت  
نہ پڑتی، جماعت کے تمام لڑکوں کا  
سروراجیک تھا۔ جب اسکول سے  
واپسی پر سب بچے گھوڑوں پر سوار  
ہو کر جاتے۔ تو جیک سب سے آگے  
نکل جاتا۔

جس طرح لڑکوں میں جیک کا  
درجہ سب سے اُونچا تھا۔ اسی طرح  
لڑکیوں میں اس کی بہن مونا سب سے  
بڑھی چڑھی تھی۔ اُن کا باپ شکاری

تھا۔ وہ بڑے بڑے ریچھوں اور جنگلی جانوروں کا شکار کیا کرتا تھا۔ جب وہ بچوں سے اپنے شکار کی باتیں بیان کرتا۔ اور جنگلیوں سے لڑائی کے واقعات سناتا۔ تو بے اختیار جیک کا دل چٹا کہ میں بھی اپنے باپ کے ہمراہ شکار کرنے جاؤں۔ لیکن اس کی عمر ابھی اس قابل نہ تھی۔

اب بھی جب سب لڑکے پڑھ رہے تھے۔ تو وہ سوچ رہا تھا۔ "کاش میں بڑا ہوتا! خیر۔ کبھی تو بڑا ہو ہی جاؤں گا۔ پھر اپنی بندوق لے کر اپنے ابا جان کی طرح شکار کھیلا کروں گا۔ اور ان سامنے والے جنگلوں اور پہاڑوں کو تو چھان ہی ڈالوں گا۔ میرے ابا جان یہاں شکار کھیلتے ہوں گے۔ وہ بھی آج کل ہی میں آجائیں گے۔ انہیں

گھر سے نکلے ہوئے مہینہ بھر کے قریب . . . . ."

وہ چونک پڑا۔ چاروں طرف دیکھا۔ اور کہنے لگا۔ "یہ شور کیسا ہو رہا ہے؟" اُستانی اور سب بچے باہر نکلے۔ کیا دیکھتے ہیں۔ کہ جنگل میں سے ایک گھوڑا بے تحاشا بھاگا آ رہا ہے۔ اور اس کے پیچھے ایک بڑا سا جنگلی ریچھ ہے، سب لڑکوں نے شور مچا دیا۔ جس سے ریچھ ٹھہر گیا۔ پھر کچھ سوچ کر واپس پھرا اور جنگل میں غائب ہو گیا۔

اب سب لڑکوں نے گھوڑے کی طرف دیکھا۔ جو اطمینان سے گھاس چر رہا تھا۔ گھوڑے کو دیکھتے ہی جیک کے منہ سے ایک ہلکی چیخ نکل گئی۔ "یا خدا! اس نے کانپ کر کہا۔" یہ تو



”جیک تم نہیں چلتے تو نہ چلو۔ میں تو جاتی ہوں“۔

جیک بھی اپنے گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ اُستانی بولیں۔ ”جیک تمہیں راستہ تو معلوم نہیں۔ جاؤ گے کس طرح؟“ جیک نے کہا۔ ”بجلی کے پاؤں کے نشانوں پر ہم جائیں گے“۔ اُستانی نے کہا۔ ”تو مونا کو واپس کر دو“۔

جیک بولا۔ ”اب وہ ہرگز واپس نہیں آئے گی۔ خدا حافظ!“۔ سب بچوں نے اسے رخصت کیا۔ اور جیک بھی مونا کے پیچھے چل دیا۔ اس کو آتے دیکھ کر مونا رگ گئی۔ جب جیک نے کہا۔ کہ اُستانی تمہیں جانے کو منع کرتی ہیں۔ تو وہ بولی۔ ”اگر ان کے آبا جان پر مصیبت

آتا جان کا گھوڑا بجلی ہے۔ لیکن وہ خود کہاں ہیں۔ ضرور انہیں کوئی حادثہ پیش آیا ہو گا“۔

مونا نے کہا۔ ”تو آؤ ہم ان کی تلاش میں چلیں“۔

اُستانی نے کہا۔ ”مونا تم دونوں ابھی چھوٹے ہو۔ اور ان اُونچے اُونچے پہاڑوں پر نہیں چڑھ سکتے۔ ممکن ہے۔ کوئی جنگلی یار پیچھے نہیں پکڑ لے گاؤں سے کچھ آدمی جلدی سے لے آو۔ اور“ جیک نے بات کاٹ کر کہا۔ ”نہیں۔ اس طرح بہت سا وقت ضائع ہو جائے گا۔“ پھر مونا سے کہا۔ ”مونا تم یہیں ٹھہرو۔ میں جاتا ہوں“۔

مونا نے جواب نہیں دیا۔ اس نے اپنا گھوڑا کھولا۔ اور اس پر سوار ہو گئی۔ پھر جنگل کی طرف یہ کہتی ہوئی چلی۔

پہلے پہل تو گھوڑے آگے نہیں بڑھتے  
تھے۔ لیکن جیک نے انہیں راہ پر

پڑتی۔ تو دیکھتی۔ کہ وہ کس طرح ٹھہر  
جاتیں۔ پنا تپہ دونوں آگے بڑھے۔



ڈال ہی لیا۔ مونا اس کے پیچھے پیچھے  
چلی، جنگل دُور سے بہت گھنا دکھائی  
دیٹا تھا۔ لیکن دراصل اتنا گھنا نہ تھا

جنگل شروع ہونے پر انہیں بجلی  
کے پاؤں کے نشان دکھائی دئے۔  
یہ اسی طرف چلے۔ جدھر یہ نشان تھے۔

جائیں۔ چنانچہ دونوں پھر آگے بڑھے\*  
(باقی پھر)

طاہر غلام ناصر خاں۔ لاہور

## تم کیا بنو گے؟

ہمارے مکان کی چھت میں چڑیا  
نے ایک گھونسل بنایا۔ انڈے دیئے۔  
اور اُس کے بعد جیتے جاگتے بچے پیدا  
کئے، چڑیا اور چڑا دونوں پھولے نہ  
سمائے، جب وہ چوچوں کرتے  
تھے۔ تو چڑا فخر سے اپنی گردن کو اونچا  
کر لیتا تھا۔ اور چڑیا محبت بھری نظروں  
سے اُن گوشت کی بوٹیوں کی طرف  
دیکھنے لگتی تھی۔ تم کو یاد نہیں ہے  
مگر تمہارے پیدا ہونے پر تمہارے  
ابا جان بھی اسی طرح خوش ہوئے

اور اس میں کافی روشنی تھی، کئی میل تک  
وہ بجلی کے پاؤں کے نشان پر چلتے  
رہے۔ یہاں تک کہ جھگل ختم ہو گیا۔ اور  
پہاڑ شروع ہو گئے، اب وہ ڈھلان  
پر چڑھ رہے تھے۔ آخر کار اُن کے  
گھوڑے تھک گئے۔ اور آگے چلنا دشوار  
ہو گیا، دونوں ذرا دیر رُکے۔ جیک نے  
آسمان کی طرف دیکھا۔ پھر مونا کی طرف  
اور کہا۔ مونا! اگر تم نہ آتیں۔ تو اچھا  
ہوتا۔ سورج غروب ہونے والا ہے۔  
اگر آبا جان جلدی ہی نہ مل گئے۔ تو ہمیں  
رات یہیں گزارنی ہوگی\*  
مونا نے کہا۔ مجھے اس کی پروا کیا  
ہمارے پاس کبیل ہیں۔ روٹی ہے۔  
آگ بھی جلا لیں گے۔ تمہارے پاس  
بندوق ہے۔ پھر ڈر کس بات کا؟ چلو  
ذرا اور آگے بڑھیں۔ شاید آبا جان مل

ہوں گے ۔

اُن دونوں میں سے ایک اپنے  
بچوں کے پاس بیٹھتا تھا۔ اور دوسرا  
جنگل جنگل اور مکان مکان پھرتا تھا۔  
تاکہ اناج کے دانے جمع کر کے لائے۔  
اور اپنے بچوں کے کھلے ہوئے مُنہ  
میں ڈال دے۔ بہت دن یوں ہی  
گزر گئے۔ نیچے بڑے ہو گئے۔ پرنکل  
آئے۔ اور اب وہ اپنے گھونسلے  
میں سے نکل نکل کر ادھر ادھر  
پھدکنے لگے۔ اور اپنی زبان میں بات  
چیت بھی کرنے لگے ۔

تم جانتے ہو۔ چڑیوں کے یہاں نہ  
تو کوئی اسکول ہے۔ اور نہ کوئی مکتب۔  
بچوں کو اُن کے ماں باپ ہی نے  
اُڑنا سکھایا۔ زمین پر گرے ہوئے  
دانوں کو چُگنا بتایا۔ اناج کی بالیوں

کو توڑ کر دانے نکالنے کی مشق کرائی۔  
اور پتی۔ بھری۔ عقاب۔ شکرہ اور دوسرے  
شکاری جانوروں کی پہچان کرا کے اُن  
کی تعلیم کو ختم کر دیا۔ اس کے بعد ماں  
باپ نے اپنے بچوں سے کہا۔ کہ اب  
تم بڑے ہو گئے۔ ہوشیار ہو گئے۔  
اپنی روزی خود پیدا کرو۔ مہربانی کر کے  
ہمارا مکان خالی کر دو۔ نیچے سلام  
کر کے ایک طرف کو اُڑ گئے ۔

میں خیال کرتا ہوں۔ کہ تم بھی  
اسکول میں پڑھتے ہو۔ اور جب تم  
بڑے ہو جاؤ گے۔ تو تمہیں بھی چڑیا  
کے بچوں کی طرح اپنی روزی خود پیدا  
کرنی پڑے گی۔ مگر فرق اتنا ہے۔ کہ  
چڑیوں کو اناج کے دانے ادھر ادھر  
پڑے ہوئے مل جاتے ہیں۔ لیکن  
تم کو روپے کی ڈھیریاں یوں زمین

پر پڑی ہوئی نہیں ملیں گی \*  
 تمہارے لئے بہت سی مشکلیں ہیں  
 الہ دین کا چراغ آج کل دُنیا میں موجود  
 نہیں ہے۔ جس کی رگڑ سے تم چراغ  
 کے جن کو بلا سکو، الف لیلہ کی پریا  
 جو روپے کے ہُن برسایا کرتی تھیں۔  
 اس دُنیا سے چلی گئی ہیں، جادو گر  
 جو ٹھیکری کو چاندی میں تبدیل کر دیتے  
 تھے۔ سب مرچکے ہیں، کیمیا بنانے  
 کی کتابوں کو کپڑا لگ گیا ہے۔ اور  
 سونے چاندی کی کانوں پر گورنمنٹ  
 نے قبضہ کر لیا ہے، افسوس ہے۔ کہ  
 تم خواب میں جن خزانوں کو دیکھتے  
 ہو۔ وہ تمہاری آنکھ کھلتے ہی غائب  
 ہو جاتے ہیں۔ تم اپنے تکتے کے نیچے  
 لاکھ ٹٹولہ۔ مگر نہیں ملتے۔ زمین کے  
 نیچے گڑے ہوئے خزانے کی دہلیں

جن کا ذکر تمہاری دادی اور نانی اماں  
 رات کے وقت کیا کرتی ہیں۔ وہ  
 سب نکال لی گئی۔ اور واجد علی شاہ  
 کے خزانے کی کنجیاں گومتی ہیں ڈال  
 دی گئی ہیں۔ البتہ تم میں سے چند  
 بچوں کے آبا جان کے پاس بہت  
 موٹی چمک ہے۔ اور اماں جان  
 سے صندوقچے میں بہت سے نوٹ  
 ہیں۔ مگر یاد رکھو۔ آج کل کے آبا جان  
 اور اماں جان بہت تجربہ کار ہیں۔ وہ  
 اپنے کماٹے ہوئے نوٹوں کے گڑے  
 تمہارے ہاتھوں میں نہیں دیں گے  
 جب تم خود روپیہ پیدا کرنا سیکھ جاؤ  
 گے۔ اُس وقت کوئی حرج نہیں ہے  
 اب سوال یہ ہے۔ کہ تم روپیہ  
 کس طرح کماؤ گے؟  
 اس کا جواب یہ ہے۔ کہ انسانوں

سوچنا اور اُن میں سے ایک پیشہ پسند  
کر کے ابا جان سے کہنا۔ کہ ہم یہ نہیں گئے  
یاد رکھو میرے بچو تم جو کچھ بننا چاہو  
گے وہی بنو گے۔

سید ابو طاهر داؤد بی۔ ایس۔ سی (لک)

## نیک ولی کا انعام

ننھی فرحت ابھی آٹھ ہی برس  
کی تھی۔ کہ اُس کی ماں اس دُنیا سے  
کوٹ کر گئی۔ کچھ عرصہ تک تو اُس کے  
باپ کو بیوی کی یاد نے ستایا۔ مگر پھر  
اُس نے ایک عورت سے شادی  
کر لی۔ اس کی ایک بیٹی تھی ذکیہ نام  
جو اپنی ماں کی طرح بڑی بد صورت  
اور چڑچڑے مزاج کی تھی، فرحت  
کے سوتیلی ماں اُسے دیکھ کر بہت جلتی

کی خدمت کر کے۔ انسانوں کی سیوا  
کر کے۔ انسانوں کو آرام پہنچا کے۔  
اس سے تم نہ صرف روپے والے  
ہو جاؤ گے۔ بلکہ عزت دار۔ نامور ہو  
اور بڑے انسانوں میں گنے جاؤ گے۔  
اب تم سچ سچ بتاؤ۔ کہ تم انسانوں  
کی خدمت کرنے کے لئے تیار ہو یا  
نہیں؟ اگر تیار ہو تو تم کس طرح خدمت  
کرنی چاہتے ہو؟ کیا بننا پسند کرو گے؟  
اور کونسا پیشہ اختیار کرو گے؟  
ڈاکٹر بنو گے۔ انجینئر بنو گے۔ پیر  
بنو گے۔ کو توال صاحب بنو گے۔  
تاجر بنو گے۔ ہوائی جہاز بنانا اور چلانا  
یکھو گے؟

میں آئندہ کے پرچوں میں تمہیں  
بہت سے پیشوں کا حال بتاؤں گا۔  
تم اُن کا حال خوب غور سے پڑھنا۔

اور اُس سے بہت بُرا سلوک کرتی تھیں۔  
اپنی بیٹی ذکیہ سے نہایت محبت سے  
پیش آتی، وہ فرحت کو کبھی کسی جلسے  
یا پارٹی میں نہ لے جاتی۔ اگر فرحت  
کبھی ڈرتے ڈرتے کہتی بھی کہ میرا  
دل جانے کو چاہتا ہے۔ تو وہ اسے  
ڈانٹ کر کہتی: ”چپ مُردار میرے  
کان نہ کھا۔ اور چل کے برتن مانجھ۔“  
ذکیہ بھی اسے چڑاتی اور نوکروں  
کی طرح اُس پر حکم چلاتی۔ اور اسکول  
جاتے وقت اُس سے بستہ اُتھواتی  
اور بوٹ صاف کرواتی۔ فرحت  
بڑی نیک لڑکی تھی۔ وہ یہ سب دیکھ  
سستی۔ مگر اُف نہ کرتی۔

ایک روز اُس کی سوتیلی ماں نے  
اُسے بازار سُودا لینے بھیجا۔ جب وہ  
سُودا لے کر واپس آ رہی تھی۔ تو

اُسے ایک بڑھیا ملی جو پھٹے پُرانے  
کپڑے پہنے تھی، اُس نے فرحت کو  
دیکھ کر کہا: ”بیٹی اللہ کے واسطے کچھ  
دیتی جا۔ خدا تیرا بھلا کرے۔“  
فرحت کو اُس پر بڑا ترس آیا۔ پر  
کیا کرتی۔ اس کے پاس صرف ایک  
پیسہ تھا۔ جو سُودے میں سے بچا تھا۔  
وہ کہنے لگی: ”بڑی بی میرے پاس صرف  
ایک پیسہ ہے۔ یہ لے لیجئے۔ شاید  
اس سے آپ کا کچھ کام چل جائے۔“  
بڑھیا نے اس کو ہزاروں دُعا میں  
دیر اور کہا: ”بیٹی آنکھیں بند کر فرحت  
نے آنکھیں بند کیں۔ جب کھولیں۔  
تو اپنے سامنے ایک خوب صورت  
پری کو کھڑے دیکھا۔ پری نے کہا۔  
”میں نیک دل بچوں کی دوست ہوں۔  
اور بُرے بچوں کی دشمن۔ چونکہ تُو

اچھی لڑکی ہے۔ اس لئے تیرا یہ انعام ہے۔ کہ جب بھی تو بولے گی۔ تو تیرے مُنہ سے ایک موتی گر کرے گا۔

یہ کہہ کر وہ غائب ہو گئی، فرحت کے مُنہ سے خوشی کے مارے آ یا ہا

نکلا۔ اور اس لفظ کے ساتھ ہی ایک چمکتا ہوا موتی مُنہ سے گر کر زمین پر جا پڑا، وہ اُسے اٹھا کر بھاگی ہوئی

گڑیوں والے کی دکان پر گئی۔ اور

موتی دے کر ایک گڑیا خرید لی، اس بات چیت میں جو موتی اُس کے مُنہ

سے پھڑپھڑا۔ وہ اس نے اکٹھے کر لئے۔

اور راستے میں سب ایک ٹولے فقیر کو دیتی ہوئی گھر بھاگ گئی۔

جب اُس کی سوتیلی ماں نے یہ سنا۔

تو اُس کے سینے پر سانپ ہی لوٹ

گیا۔ دل میں کہنے لگی۔ کہ اگر میں اپنی

بیٹی ذکیہ کو بھی اسی طرح بازار بھجوں تو شاید اُسے بھی وہ ہیرے بخشنے والی پری مل جائے، اس لئے دوسرے

روز اُس نے اپنی بیٹی کو ایک پیسہ دے کر سودا لینے بھیجا۔ جب ذکیہ

بازار گئی۔ تو وہی بڑھیا ملی۔ اور کچھ

مانگنے لگی۔ مگر ذکیہ نے کہا۔ "مائی میرے

پاس ایک ہی پیسہ ہے۔ میں تجھے

کیوں دوں۔ اس کی مٹھائی نہ خریدوں

منگتوں کی کمی نہیں۔ اور نہ دینے

والوں کی۔ تو کسی اور سے مانگ۔

مل جائے گا۔"

یہ سن کر بڑھیا نے کہا۔ "اچھا لڑکی

آنکھیں بند کر۔" اور ایک منٹ کے

بعد کہا۔ "کھول۔" جب ذکیہ نے آنکھیں

کھولیں۔ تو وہاں بڑھیا کی جگہ ایک

حسین پری کھڑی تھی۔ پری نے



کیں۔ تو یہ دیکھ کر کہ جہاں وہ کھڑی تھی۔ وہاں موتیوں کا ایک ڈھیر لگ گیا ہے۔ وہ بہت خوش ہوا۔ اور اُس کی شادی شہزادے سے کر دی۔ تب وہ دونوں مزے سے زندگی بسر کرنے لگے۔

محمودہ بیگم متعلمہ الیگزینڈرا گورنمنٹ اسکول امرتسر

## الف

پھول بچے یہ سُن کر حیران ہوں گے۔ کہ پروفیسر نے ایک بناوٹی انسان بنانے میں کامیاب ہو گئے۔ جس کے لئے وہ بہت دنوں سے کوشش کر رہے تھے، چنانچہ تھوڑے ہی دن گزرے۔ کہ انہوں نے سہلک

لال پہلی ہو کر کہا۔ اے مغرور اور بے رحم لڑکی۔ تیری یہ سزا ہے۔ کہ جب تُو بولے گی۔ تو تیرے مُنہ سے ایک گندا مینڈک نکلے گا۔

لڑکی نے ڈر کے مارے ہائے کہا۔ اور یہ کہنے کے ساتھ ہی ایک غلیظ مینڈک پھدک کر باہر گر پڑا۔ لڑکی روتی ہوئی گھر پہنچی۔ تو ماں دیکھ کر حیران رہ گئی۔ اور رنج بھی ہوا۔ اپنی بد قسمتی پر رونے لگی۔

اب اس کی بیٹی جب بات کرتی۔ تو اُس کے مُنہ سے مینڈک گرتے۔ لیکن جب فرحت بولتی۔ تو اُس کے مُنہ سے موتیوں کی بارش ہوتی۔ ہوتے ہوتے یہ خبر بادشاہ تک پہنچی۔ وہ بہت حیران ہوا۔ اُس نے فرحت کو دربار میں بلا کر باتیں

کے سامنے اس کو پیش کیا ہے۔ اور اس کا نام الفار کھا ہے۔

الفابہت عجیب چیز ہے۔ اس کا تمام بدن لوسے کی کلوں مختلف پیچوں اور زنجیروں سے بنا ہے۔ جابجا عجیب عجیب قسم کی کنجیاں لگی ہیں۔ دُور سے دیکھنے میں یوں نظر آتا ہے۔ گویا کوئی سپاہی زرہ بکتر پہنے کھڑا ہے۔ اس کی آنکھیں لوسے کے جالی دار کٹورے جیسی ہیں، کان لوسے کے دو بڑے بڑے پیچوں کی طرح ہیں۔ ناک بھی لوسے کی بہت بھیانک قسم کی اور کچھ چپٹی سی ہے۔ مُنہ بہت بڑا اور ہونٹ پتلے پتلے ہیں۔ سر پر بال بالکل نہیں ہیں۔ اور کھوپری کے بجائے ہموار لوسے کی سطح ہے۔ آواز بھدّی لیکن تیز ہے۔ الفابو لٹا چالتا

بھی ہے۔ سوالات کا جواب بھی دے دیتا ہے۔ چھوٹے چھوٹے خط بھی پڑھ سکتا ہے۔ چل پھر بھی سکتا ہے۔ لیکن تیز نہیں دوڑ سکتا۔ کبھی کبھار اپنے مالک کے گھر پر پرہ بھی دیتا ہے۔ الفاکا وزن دو ٹن ہے۔ بہت سے انجینئر اس کو شش میں ہیں۔ کہ الفاکا اصلی بھید معلوم ہو جائے۔ لیکن پروفیسر مے نے اب تک کسی کو یہ بھید نہیں بتایا، وہ چاہتے ہیں۔ کہ ان کے بنائے ہوئے انسان میں آواز ترقی ہو جائے۔ تب لوگوں کو اس کی بناوٹ کا حال معلوم ہو۔ نختوڑا عرصہ گزرا۔ کہ الفانے ایک چور کو پکڑ لیا تھا۔ جو رات کو لندن کے پارک سے گزر رہا تھا۔ الفاوٹاں پر دے رہا تھا۔ کیونکہ اتفاق سے وہاں

کا کانسٹیبل بیمار ہو گیا تھا۔ اور پولیس  
منٹ خوشامد کر کے الفا کو لے گئی تھی  
کہتے ہیں۔ پولیس ایک عرصے سے  
اس چور کا کھوج لگا رہی تھی۔ جو آخر کا  
اس بناوٹی انسان نے پکڑ لیا، غرض  
یہ ماننا پڑے گا۔ کہ الفا پورا نہیں تو  
آدھا انسان ضرور ہے۔ (تہذیب)  
محمد نذر اللہ شریف۔ بنگلور سٹی

### لطیفہ

دوست کل میں نمائش میں گیا۔ اور  
صرف آپ کی تصویر دیکھ سکا۔  
مصور۔ شکریہ  
دوست۔ دوسری تصویروں کے  
گرد بہت ہجوم تھا۔  
آصف بسون گڑھی

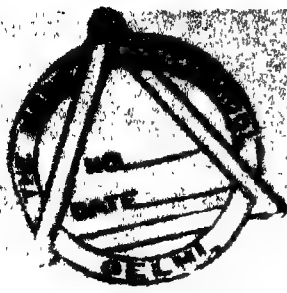
نمبر مقدمہ ۵۵۹ ۱۹۳۲ء (اشتہار زیر آرڈر ۵۔ رول ۲۰ مجموعہ ضابطہ دیوانی)

بعدالت جناب لالہ رام پشوتم صاحب مسل بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ بی۔ پی۔ سی۔ سی۔ ایس سب جج بہادر درجہ سوم قصبہ  
ابو دین و شہاب الدین و امام دین و فضل دین۔ چراغ دین۔ پسران پیر بخش قوم اراٹیں سکناٹے بھیدیا کھنڈ  
مقامہ مندرجہ جنوابعان میں سمیان امام دین و  
مندا پسران چنوقوم میں سکناٹے بھیدیاں عثمان والہ تحصیل قصبہ بیل سن سے دیدہ دالتہ گریز کرتے ہیں  
اور روپوش ہیں۔ اس لئے اشتہار ہذا بنام مدعا علیہم مذکور جاری کیا جاتا ہے۔ کہ اگر مدعا علیہم مذکور تاریخ ۱۸ ماہ اپریل  
۱۹۳۳ء کو مقام قصبہ حاضر عدالت ہذا میں نہیں ہو گئے تو اس کی نسبت کارروائی کی طرفہ عمل میں آئیگی۔

آج بتاریخ ۱۷ ماہ مارچ ۱۹۳۳ء کو بدستخط میرے اور مہر عدالت کے جاری ہوا۔

(دستخط اور مہر عدالت)





بشاعت بنیالہو

مکتبہ دارالعلوم

کام کے لئے پچاس لاکھ روپے سے ایک کمپنی قائم کریں گے۔

سنا ہے۔ کہ جرمنی نے اپنی فوجی طاقت بہت بڑھالی ہے۔ اور یہ اندیشہ ہے کہ عنقریب اُس کی اور فرانس کی جنگ پھڑ جائے گی۔ لیکن برطانیہ اس جنگ میں حصہ نہیں لے گا۔

سنا ہے۔ کہ امریکہ اور فرانس میں جرمن مال کا بائیکاٹ کیا جا رہا ہے۔ حکومت امریکہ نے بے روزگاروں کی امداد کے لئے پچاس کروڑ ڈالر کی رقم منظور کی ہے۔

چینو متکو میں چینیوں اور جاپانیوں کے درمیان جنگ جاری ہے چینی جاپانیوں پر گولہ باری کر رہے ہیں۔

سنا ہے۔ کہ مونٹ ابورسٹ کی نئی مہم کے دو ہوائی جہاز چوٹی کے اوپر

جا پہنچے ہیں۔ جو ۲۹ ہزار دو فٹ اونچی ہے۔

سنا ہے۔ کہ مولانا شوکت علی اپریل کے شروع میں ہندوستان پہنچ جائیں گے۔ ۲۔ اپریل کی صبح کو جام صاحب نوانگر کا اچانک انتقال ہو گیا۔ آپ کمرٹ کے مشہور کھلاڑمی تھے۔

معلوم ہوا ہے۔ کہ لارڈ ولنگڈن ۱۵۔ اپریل کی صبح کو دہلی سے شملہ روانہ ہو جائیں گے۔

مارچ کے آخری ہفتے میں ممبئی کے راستے سے ایک کروڑ بیس لاکھ روپے کا سونا ہندوستان سے دوسرے ملکوں کو بھیجا گیا۔

گورنر بازار امت سر میں ہرازی کی ایک دکان کو آگ لگ گئی۔ سارا سامان جل کر خاک ہو گیا۔

## نئے بہادر

(پہلے حصے کے لئے دیکھو صفحہ ۱۶۷)

کچھ دُور آگے بڑھ کر جیک گھوڑے سے اتر پڑا۔ اور جھک کر دوڑنے لگا۔ مونا نے حیران ہو کر کہا: جیک کیا کر رہے ہو؟

جیک نے زمین کی طرف اشارہ کر کے کہا: ”دیکھو اب تجلی کے پاؤں کے نشان بھی دکھائی نہیں دیتے۔ زمین پتھر جلی ہے۔ تم ٹھہرو میں آگے جا کر دیکھ آؤں“

یہ کہہ کر وہ آگے بڑھا۔ لیکن پاؤں کے نشان کہیں دکھائی نہ دئے۔ کیونکہ زمین پتھر جلی تھی + اب سوج ڈوب چکا تھا۔ جیک واپس مونا کے پاس آیا۔ او کہا: یہ تمہیں بتا رہا ہوں۔ آگے نشان یہاں

نہیں ملتے۔ ہمیں رات یہیں گزارنی پڑے گی“

مونا مسکرائی۔ اور گھوڑے سے کود

پڑی \*

مونا نے دونو گھوڑے درخت سے باندھ دئے۔ اور جیک نے لکڑیاں جمع کر لیں۔ پھر آگ جلائی + اُس کا خیال تھا۔ کہ اگر اتنا جان کہیں قریب ہوئے۔ تو آگ دیکھ کر آجائیں گے + اس کے بعد انہوں نے روٹی کھائی اور چٹھے سے پانی پییا + جب پیٹ بھر گیا۔ تو دونو کو نیند آنے لگی۔ لیکن مونا نے کہا: ہمیں سونا نہیں چاہئے۔ کیوں کہ آگ مجھ جائے گی“

جیک نے کہا: ”تم سو جاؤ۔ میں تھوڑی دیر کے بعد تمہیں جگا دوں گا۔ اور خود سو جاؤں گا“

چنانچہ اُس نے مونا کو کھیل اُڑھا دئے۔ اور وہ فوراً سو گئی ۞

جیک بیٹھا پرہ دیتا رہا۔ کبھی کبھی وہ پہاڑوں کو دیکھتا۔ اور سوچتا۔ کہ اگر اس وقت ابا جان آجائیں تو کیسا اچھا ہو؟ یکایک اُسے کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ لیکن تھوڑی دیر کے بعد پھر سناٹا چھا گیا۔ اس کے بعد اسے پاں کی جھاڑیوں میں سے دو آنکھیں چمکتی دکھائی دیں۔ اس نے جوں ہی ان پر تپتہ پھینکے۔ وہ غائب ہو گئیں۔ جیک نے خیال کیا۔ کہ وہ کسی جانور کی آنکھیں ہوں گی۔ اب اُسے زبند آنے لگی۔ آخر وہ سو گیا۔ یکایک وہ چونک اُٹھا اور بولا "یہ شور کیسا ہے؟" پھر وہ بھاگ کر گھوڑوں کے پاس گیا۔ لیکن گھوڑے وہاں نہ تھے۔ اس نے مونا کو جگایا اور کہا۔

"مونا گھوڑے بھاگ گئے ہیں۔ میں ان کی تلاش میں جاتا ہوں۔ تم ڈرو گی تو نہیں؟"

مونا نے کہا "نہیں؟"

جیک گھوڑوں کے پیچھے چل دیا۔ لیکن گھوڑے نہ ملے۔ مجبوراً واپس چلا۔ یکایک رات کی خاموشی میں اُسے ایک چیخ سنائی دی۔ اُس کا خون کھولنے لگا۔ کیوں کہ آواز مونا کی تھی ۞

جیک بے تحاشہ بھاگا۔ اور مونا کو آواز دینے ہی کو تھا۔ کہ اُسے کسی آدمی کا سایہ دکھائی دیا۔ یہ کسی جنگلی کا سایہ تھا۔ جو پہاڑ سے نیچے اتر رہا تھا۔ جیک ایک درخت کی آڑ میں ہو گیا۔ اس کا دل دھڑکنے لگا۔ جنگلی چاروں طرف دیکھتا بھالتا اتر رہا تھا۔ گویا کسی کو تلاش کر رہا ہے۔ غالباً جیک کو تلاش کر رہا تھا۔



ایک ہلکی سی سیٹی بجی جنگلی نے جواب دیا۔ اور واپس چلا گیا۔ اب جبک نے اٹھ آدمی بھی دیکھے۔ جو تعداد میں تقریباً

جبک نے اپنا پستول مضبوطی سے پکڑ لیا۔ پھر اُسے خیال آیا۔ اگر میں نے اس کو مار دیا۔ تو نہ معلوم یہ لوگ مونا کے ساتھ



اٹھ تھے۔ لیکن مونا کیا ہوئی؟ وہ یہ سمجھ ہی رہا تھا۔ کہ اس کے پاس سے جنگلیوں کی قطار گزری۔ جو آگے پیچھے

کیا سلوک کریں۔ نہیں میں اس کو نہیں ماروں گا۔ چاہے یہ مجھے گرفتار کر لے؟

کی شکل میں بیٹھ گئے۔ ایک نے تمام واقعہ سُنا یا۔ اس کے بعد انہوں نے گھاس پر مونا کو لٹا دیا۔ اور اسے کئی کمبل اُڑھا دئے، اب اس کے مُتہ سے کپڑا بھی ہٹا دیا گیا تھا۔ چنانچہ مونا سو گئی۔ لیکن جنگلی بیٹھے باتیں کرتے رہے۔

جیک نے یہ سب کچھ دیکھا۔ لیکن جنگلی اس کو نہ دیکھ سکے۔ کیوں کہ وہ ایک محفوظ جگہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے اب مونا کی رہائی کی تدبیریں سوچنی شروع کیں۔ اس نے دل میں کہا۔ کہ اگر جنگلی سو جائیں۔ تو میں مونا کو لے بھاگوں گا، لیکن جیک بہت تھکا ہوا تھا۔ جنگلی ابھی سونے نہ پائے تھے۔ کہ اُسے نیند آنے لگی۔ اور وہ خود سو گیا۔

جارہے تھے۔ سب سے اگلے آدمی نے مونا کا ہاتھ پکڑ رکھا تھا۔ اس کے مُنہ پر کپڑا بندھا تھا۔ تاکہ وہ شور نہ مچا سکے، آخری دو آدمی پاؤں کے نشان مٹاتے جارہے تھے۔ تاکہ کوئی اُن کا پیچھا نہ کر سکے، لیکن جیک خاموش سے اُن کے پیچھے چلتا رہا، وہ جانتا تھا۔ کہ مونا کی جان بچنے کی یہی سورت ہے۔ کہ جنگلیوں کو میری موجودگی کا علم نہ ہو۔ اس لئے وہ بہت آہستہ آہستہ جارہا تھا۔

بہت دُور چلنے کے بعد جنگلی ایسی جگہ پہنچے۔ جہاں درخت، کاٹ کر ایک چھوٹا میدان سا بنا لیا گیا تھا۔ وہاں ان کے کئی ساتھی موجود تھے۔ اُنہوں نے ان کی بہت آؤ بھگت کی۔ اس کے بعد سب مونا کے ارد گرد دائرے

اُس کی آنکھیں خوشی سے چمک اُٹھیں۔ ایک طرف ایک پیڑ کی شاخ کے ساتھ مونا کے لباس کا ایک ٹکڑا الجھا ہوا تھا۔ اب کیا تھا۔ جیک اُسی طرف چل دیا۔ شام کے وقت

وہ جنگلیوں کی بستی کے قریب پہنچ گیا۔ اُسے یقین تھا۔ کہ مونا اسی گاؤں میں ہوگی۔ اب وہ اپنی تکلیف بھول گیا۔ اور مونا کی رہائی کی



تدبیریں سوچنے لگا۔ گاؤں میں تقریباً سو خیمے تھے۔ جیک کو یہ بھی معلوم نہ تھا۔ کہ مونا کس میں ہوگی؟

(باقی پھر)

طاہر غلام ناصر خاں  
گورنمنٹ کالج۔ لاہور

جب صبح کو اُس کی آنکھ کھلی۔ تو اُس کے ہوش جاتے رہے۔ تمام میدان خالی پڑا تھا۔ کسی جنگلی کا پتہ نہ تھا۔ معلوم ہوتا تھا۔ کہ وہ کوچ کر گئے۔ ایک طرف

اُن کے پاؤں کے نشان جاتے تھے جیک بے تحاشہ اس طرف بھاگا۔ کئی میل تک بھاگتا رہا۔ لیکن پھر رُک گیا۔ وہاں سے نشان تین طرف جاتے

تھے۔ جیک کی مایوسی کا ٹھکانا نہ رہا۔ اس کا جی چاہتا تھا۔ کہ چیخیں مار مار کر روئے۔ لیکن اس نے ضبط کیا۔ اب وہ سوچنے لگا۔ کہ نہ معلوم کون سا گروہ مونا کو لے گیا ہے؟

اس نے چاروں طرف دیکھا۔ بیک

## کیا پرندے باتیں کر سکتے ہیں؟

پچھلے دنوں کو لمبیا یونیورسٹی کے پروفیسر ڈاکٹر ولیم ایم پیٹرسن نے چند مشہور عالم فاضل لوگوں کے سامنے ایک سفید پرندے کو پیش کیا۔ جنہیں سچ الفاظ بول سکتا تھا۔

ڈاکٹر پیٹرسن اس پرندے کے متعلق ایک عرصے تک تحقیقات کرتے رہے۔ اور آخر اس نتیجے پر پہنچے۔ کہ وہ تین سو مختلف آوازیں نکالتا ہے۔ جن میں سے اکثر انسانی زبانوں سے ملتی ہیں۔ اُس کی آوازیں چوبیس فوٹ سے بل کر بنی ہیں۔

ڈاکٹر پیٹرسن دو سال سے اس پرندے کی زبان سمجھنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ لیکن ابھی تک انہیں پوری پوری

کامیابی نہیں ہوئی۔

اس سلسلے میں ولایت کے ایک اخبار نے کُتوں کی عقل مندی کے کئی عجیب واقعات بیان کئے ہیں۔ وہ لکھتا ہے کہ فیلو نام ایک گُتا لوگوں کے نام یاد رکھ سکتا ہے۔ اور جب کسی شخص کا نام اُس کے سامنے لیا جائے۔ تو وہ جان لیتا ہے۔ کہ اس سے کون شخص مراد ہے۔

فلپس ایک اُورگُتا ہے۔ جس کی دانائی کے واقعات بے حد عجیب و غریب ہیں۔ پچھلے ہی دنوں جرمنی کے ایک ڈاکٹر نے بیان کیا۔ کہ میرا کتابری باتیں سمجھ لیتا ہے۔ اور بھونک کر اُن کا جواب دینے کی کوشش بھی کرتا ہے۔ اب تک جانوروں کو انسانی زبان سکھانے کی جس قدر کوششیں کی گئی ہیں

وہ سب کی سب ناکام ثابت ہوئی ہیں۔  
 پروفیسر رابرٹ بیرجس نے بندروں کو  
 کئی سال تک انسانی زبان سکھانے  
 کی کوشش کی۔ لیکن کامیابی نہ ہوئی۔  
 اُن کا خیال ہے۔ کہ بندر ذہین تو  
 بے حد ہوتے ہیں۔ لیکن اُن کے منہ  
 کی ساخت ایسی ہے۔ کہ وہ انسانوں  
 کی طرح باتیں نہیں کر سکتے۔

اڈیٹر

## عید

خوشی کی لہر ہر اک چیز پر دنیا میں چھائی ہے۔  
 ہوا گلزار کی پھولوں کی خوش بو نے بسائی ہے۔  
 ہلکی ہلکی ٹہنی پر خوشی سے مسکرائی ہے۔  
 ہر اک گلشن میں بلبل پھول پر یہ چھپائی ہے۔  
 مبارک اسے وطن کے نونہالو عید آئی ہے۔

کوئی کپڑے بدلتا ہے ابھی کوئی نہاتا ہے۔  
 بناتا ہے کھڑا اک بال اک کپڑے بساتا ہے۔  
 کوئی نکلا ہے گھر سے عید گاہ کی سمت جاتا ہے۔  
 کوئی بیکس کھڑا رستہ میں ہر اک کو سناٹا ہے۔  
 مبارک اسے وطن کے نونہالو عید آئی ہے۔  
 نہ اتم کو نئے دسے تم غریبوں کو پرانے دو۔  
 یتیموں کو زباں پر شکوہ تنگی کا نہ لانے دو۔  
 انہیں غم میں تپتی کے نہ آنسو تم بہانے دو۔  
 خوشی کے جوش میں اُن کی زباں پر بھی یہ آنے دو۔  
 مبارک اسے وطن کے نونہالو عید آئی ہے۔

طاہر غلام ناصر خاں طاہر

تم کیا بنو گے؟

ڈاکٹر

ایک بچے کے دروازے پر ایک  
 سائن بورڈ لگا ہے۔

ڈاکٹر منظور حسین عابدی  
المیم بی۔ بی۔ ایس (لکھنؤ) ایم۔ پی۔ (لندن)



اندر ایک خوب صورت موٹر گھڑی ہے۔  
کیاریوں میں پھول لگے ہیں۔ کوٹھی  
بہت بڑی ہے۔ خوب صورت سامان  
سے سجی ہوئی بجلی کی روشنی اور بجلی کے  
پنکھے۔ کوٹھی میں کئی کمرے ہیں۔ ایک  
کمرے میں ڈاکٹر صاحب کا دواخانہ ہے  
اس میں ایک نرس سفید ساری باندھ  
گھڑی ہے۔ دوسرے کمرے میں بہت  
سی کرسیاں رکھی ہیں۔ جن پر کئی مریض  
بیٹھے ہیں۔ اس سے ملے ہوئے کمرے  
میں ڈاکٹر منظور بیٹھے ہیں۔ اور ایک  
ایک مریض کو ہلکا کر غور سے دیکھ رہے  
ہیں۔

ان کی میز پر تھراپیسٹ۔ سینہ دیکھنے  
کا آلہ۔ دواؤں کے نمونے۔ کاغذات  
اور کچھ کتابیں رکھی ہیں۔ دوسری میز  
کے اوپر اسپرٹ سے جلنے والا لمپ  
ٹینشن کی نلکیاں۔ خوردبین اور دواؤں  
کی شیشیاں رکھی ہیں۔ ایک کونے کی  
میز پر ٹیلی فون بھی رکھا ہے۔

ٹن۔ ٹن۔ گھنٹی بجتی ہے۔ ”ہلو“  
میں ہوں ڈاکٹر صاحب۔ نواب معین الدو  
— ”کیوں۔ فرمائیے۔“ ”بیگم کو بخار آ گیا  
ہے۔ جلد آکر دیکھئے۔“

اتنے میں ایک شخص پریشان اور  
گھبرایا ہوا کمرے میں داخل ہوتا ہے۔  
”ڈاکٹر صاحب خدا کے لئے بچائیے۔  
میرا بچہ چھت پر سے گر کر بے ہوش ہو  
گیا ہے۔ میں بہت غریب آدمی ہوں۔  
اور آپ کی عنایت کا امیدوار ہوں۔“

فوراً ہی باہر سے ایک لمبی چیخ کی آواز آتی ہے۔ ”آہ درد سے مرا جاتا ہوں“ ڈاکٹر صاحب گھبرا کر ٹیلی فون ہاتھ سے رکھ دیتے ہیں۔ اور غریبوں کے دکھ دُور کرنے میں مصروف ہو جاتے ہیں۔ دیکھو کتنا عمدہ پیشہ ہے۔ کتنا نفیس کام ہے۔ درد مندوں کے دل کی دوا بن جانا۔

ہمارے ہندوستان میں ڈاکٹروں کی بہت کمی ہے۔ بہت سے شہر ایسے ہیں۔ جہاں اچھے ڈاکٹر نہیں ہیں۔ تم بھی کوشش کرو۔ تو ڈاکٹر منظور حسین عابدی کی طرح بن سکتے ہو۔ مگر یاد رکھو۔ کہ ڈاکٹر بننے کے لئے بہت محنت کی ضرورت ہے۔ آدمی کو سچا۔ ایمان دار اور بااخلاق ہونا چاہئے۔ اور یہ اُسی وقت ہو سکتا ہے۔ جب اس کی تندرستی بھی اچھی ہو

اور دماغ بھی اچھا ہو۔

تمہارا ڈاکٹر بننے کو دل چاہتا ہے؟ تم یقیناً مجھ سے سوال کرو گے۔ کہ ڈاکٹر کس طرح بنتے ہیں؟ میں بتائے دیتا ہوں۔

تم پہلے ساتویں درجے تک پہنچ جاؤ۔ خوب محنت کر کے پڑھو۔ سائنس کی تعلیم حاصل کرنا شروع کرو۔ انٹرنس پاس کرو۔ اور تین سال کسی ڈاکٹری کے اسکول میں داخل ہو جاؤ۔ اس طرح تم ایک چھوٹے ڈاکٹر ہو جاؤ گے۔ ایسا اسکو آگرہ اور امرت سر میں ہے۔ اگر بڑے ڈاکٹر بننا پسند کرتے ہو۔ تو انٹرنس پاس کرنے کے بعد ایف۔ اے میں پڑھو۔ ایف۔ اے میں سائنس لینا۔ سائنس میں بتایا جاتا ہے۔ کہ درخت کیا چیز ہیں۔ اور جانور کون ہیں۔ زندگی کس

چیز کا نام ہے۔ ہوا پانی اور خوراک  
زندگی پر کیا اثر کرتے ہیں، یہاں تم  
کو مینڈک مچھلی سیپی۔ گھونگھا بچھو۔ ساپ  
خرگوش وغیرہ چیرنا پڑے گا۔ اور ان  
کے بدن کے حصوں کو غور سے دیکھنا  
پڑے گا، تم کو ایک خوردبین بھی ملے گی  
جس میں پانی کے ایک قطرے کو  
دیکھو گے۔ تو اس میں ہزاروں کیڑے  
نظر آئیں گے، پانی کا قطرہ ایک سمند  
معلوم ہوگا۔ جس میں یہ کیڑے بڑی بڑی  
مچھلیوں کی طرح تیرتے ہوں گے، ایف  
اے کی پڑھائی دو سال میں ختم ہو  
جائے گی۔

اگر تمہارے نمبر اچھے آئیں گے تو  
تم لکھنؤ یا لاہور کے میڈیکل کالج میں  
داخل کر لئے جاؤ گے۔ وہاں تم کو پانچ  
سال تک پڑھنا پڑے گا۔ ہسپتال میں

کام کرنا ہوگا۔ پھوڑوں کو چیرنا۔ جسموں  
پر آپریشن کرنا وغیرہ سکھایا جائے گا۔  
تم جب انسان کے دل کو اپنے سامنے  
اپنی آنکھوں سے حرکت کرتے دیکھو  
ہیں ہوا کی تھیلیوں کو پھیلنے اور سکڑنے  
اور رگوں میں خون کو دریا کے پانی  
کی طرح دوڑنے دیکھو گے۔ کھوپری  
کے اندر بجلی کی بیٹری اور جسم کے اندر  
نسوں کا پھیلا ہوا جال دیکھو گے۔ او  
ماں کے پیٹ کی اندھیری کو ٹھری ہیں  
نہنے سے بچے کو جھولا جھولتے ہوئے  
دیکھو گے۔ تو تمہیں خداوند کریم کی حکمت  
اور دانائی پر بہت تعجب ہوگا۔ تم اس  
قدر شوق سے کام کرو گے۔ کہ کھانا پینا  
بھول جاؤ گے۔

جب پانچ سال کے بعد وہاں سے  
نکلو گے۔ تو اپنے آپ کو ڈاکٹر منظور حسین



ایم۔ بی۔ بی۔ ایس کی کرسی پر بیٹھا ہوا  
پاؤ گے۔ مربضوں کا جماؤ ہوگا۔ نوٹوں  
کی گڈیاں ہوں گی۔ کوٹھی ہوگی۔ موٹر  
ہوگی۔ اور سب جھک جھک کر نیلے میں  
کریں گے ۞

سید ابوطاہر داؤد بی۔ ایس سی (لک)

## کنول کا پھول

پھول بھائیو۔ تم نے بہت سے پھول  
دیکھے ہوں گے۔ اور یقیناً کنول کا پھول  
بھی دیکھا ہوگا۔ یہ ایک خوب صورت  
پھول ہے۔ جو پانی میں اگتا ہے۔ ہم  
اس پھول کو دیکھ کر اس سے کئی  
اخلاقی سبق حاصل کر سکتے ہیں ۞  
کنول ایک ایسا خوب صورت پھول  
ہے۔ جس کے دیکھنے سے غمگین دل بھی

خوش ہو جاتا ہے۔ اور تمام پریشانیاں  
تھوڑی دیر کے لئے دل سے دور ہو  
جاتی ہیں۔ جب ایک معمولی پھول دُوروں  
کو خوش کر سکتا ہے۔ تو پھر کیا بات  
ہے۔ کہ ہم سب جان داروں سے فضل  
ہو کر بھی دُوروں کو خوش نہ کریں ۞  
یہ پھول کیچڑ اور گدے پانی میں اگتا  
ہے۔ اور جب بڑھتے بڑھتے پانی کی  
سطح پر ظاہر ہوتا ہے۔ تو پھر کیچڑ اور  
گندگی سے اپنے آپ کو بچائے رکھتا  
ہے۔ ہمیں بھی چاہئے۔ کہ بُری صحبت  
سے پرہیز کر کے اچھی عادتیں اختیار  
کریں ۞

بُری چیز بُرائی کی طرف کھینچتی ہے  
اور اچھی اچھائی کی طرف۔ کنول کیچڑ  
سے الگ رہ کر سوج کی طرف ٹکٹکی بانڈ  
کر دیکھتا اور خوش ہوتا ہے۔ اور جب

وہ بادلوں میں چُھپ جاتا ہے۔ تو یہ اُداس ہو کر گملا جاتا ہے۔ اسی طرح ہمیں بھی چاہئے۔ کہ قابل لوگوں سے میل جول رکھیں۔ اور اُن سے محبت بڑھائیں۔ قابل آدمی کی دوستی ہمیں قابل بناتی ہے۔ ہماری عادتوں اور خصلتوں کو درست کرتی ہے۔ اور ان کی صحبت سے عجیب غریب خوشی حاصل ہوتی ہے۔

جس طرح سُوج کی روشنی میں کنول کے پھول پر پانی کے قطرے موتی کی طرح چمک اُٹھتے ہیں۔ اسی طرح اچھے لوگوں کی صحبت میں ہمیں چار چاند لگ جاتے ہیں۔ اور ہر شخص ہمیں عزت کی نظروں سے دیکھتا ہے۔

جس طرح کنول اپنی خوب صورتی کی وجہ سے دیکھنے والوں کو اپنی طرف

کھینچ لیتا ہے۔ اسی طرح ہم بھی اچھے اخلاق حاصل کر کے دوسروں کو اپنی طرف مائل کر سکتے ہیں۔

جس طرح کنول کو حاصل کرنے کے لئے انسان کو کیچڑ پانی میں سے کائی کو ہٹا کر جانا پڑتا ہے۔ اسی طرح اپنا مقصد حاصل کرنے کے لئے ہمیں سخت کوشش کرنی چاہئے۔ اگر ہم صرف خشکی پر کھڑے مٹہ نہ نکلتے رہیں۔ تو کیا پھول ہمیں حاصل ہو سکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔

جس طرح کنول سخت سے سخت آندھیوں میں اپنے بل بوتے پر نہایت استقلال کے ساتھ کھڑا رہتا ہے۔ اسی طرح ہمیں بھی چاہئے۔ کہ جواں مردی کے ساتھ مشکلوں کا سامنا کریں۔

اللہ میاں نے ہمیں جو کچھ بھی عطا کیا ہے۔ ہمیں چاہئے۔ کہ اُس پر صبر

## معلومات

۱- فرانس والے آج کل ایک ہوائی جہاز بنانے میں مصروف ہیں۔ جسے دُنیا کا سب سے بڑا ہوائی جہاز کہنا چاہئے + یہ جہاز ۱۰۲۰ فٹ لمبا ہوگا۔ او ۱۱۷ فٹ چوڑا۔ اس کا وزن ستر ہزار ٹن ہوگا۔ اور اس میں ۲۱۳۲ مسافر سوار ہو سکیں گے +

محمد نذر اللہ شریف طالب علم بنگلور  
۲- ایک ولایتی جانور فری گیٹ نام ہے۔ کہتے ہیں۔ کہ یہ پرندہ دُنیا کے تمام پرندوں سے تیز اڑتا ہے۔ اگر صبح کے وقت اسے افریقہ کے ایک کنارے سے چھوڑ دیا جائے۔ تو شمال تک امریکہ پہنچ جائے گا +

سید محمد احمد سبزواری بھوپال

کریں۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ اپنا بیج بن کر بیٹھ رہیں۔ بلکہ کوشش کرنے کے بعد جو کچھ حاصل ہو۔ اس پر خدا کا شکر ادا کریں + کنول کا پودا اپنی ترقی میں ضرور لگا رہتا ہے۔ لیکن اس کے بعد جیسے بھی پھول آئیں۔ چھوٹے یا بڑے۔ انہیں پر خوش رہنا ہے۔ اسی کا نام قناعت ہے +

کنول کیسا مسند ر اور خوب صورت پھول ہے۔ اس کی خوب صورتی اور نزاکت کی وجہ سے لوگ اس کو دیوتاؤں کے مندروں پر چڑھاتے ہیں۔ اسی طرح اگر ہم اپنے میں اچھے اخلاق اور عادتیں پیدا کر لیں۔ تو لوگ ہمیں بھی سر آنکھوں پر جگہ دیں گے + رنگارنگ ریڈی طالب علم نظام آبادی



# بچوں کے لئے چھپیں کتبوں کے سرٹ

ہم نے کئی کئی سالوں سے بچوں کے لئے کتابیں اور کتبیں شائع کی ہیں۔ ان میں سے کئی کتابیں بچوں کے لئے تھیں۔ ان میں سے کئی کتابیں بچوں کے لئے تھیں۔ ان میں سے کئی کتابیں بچوں کے لئے تھیں۔

بیسرا درجہ

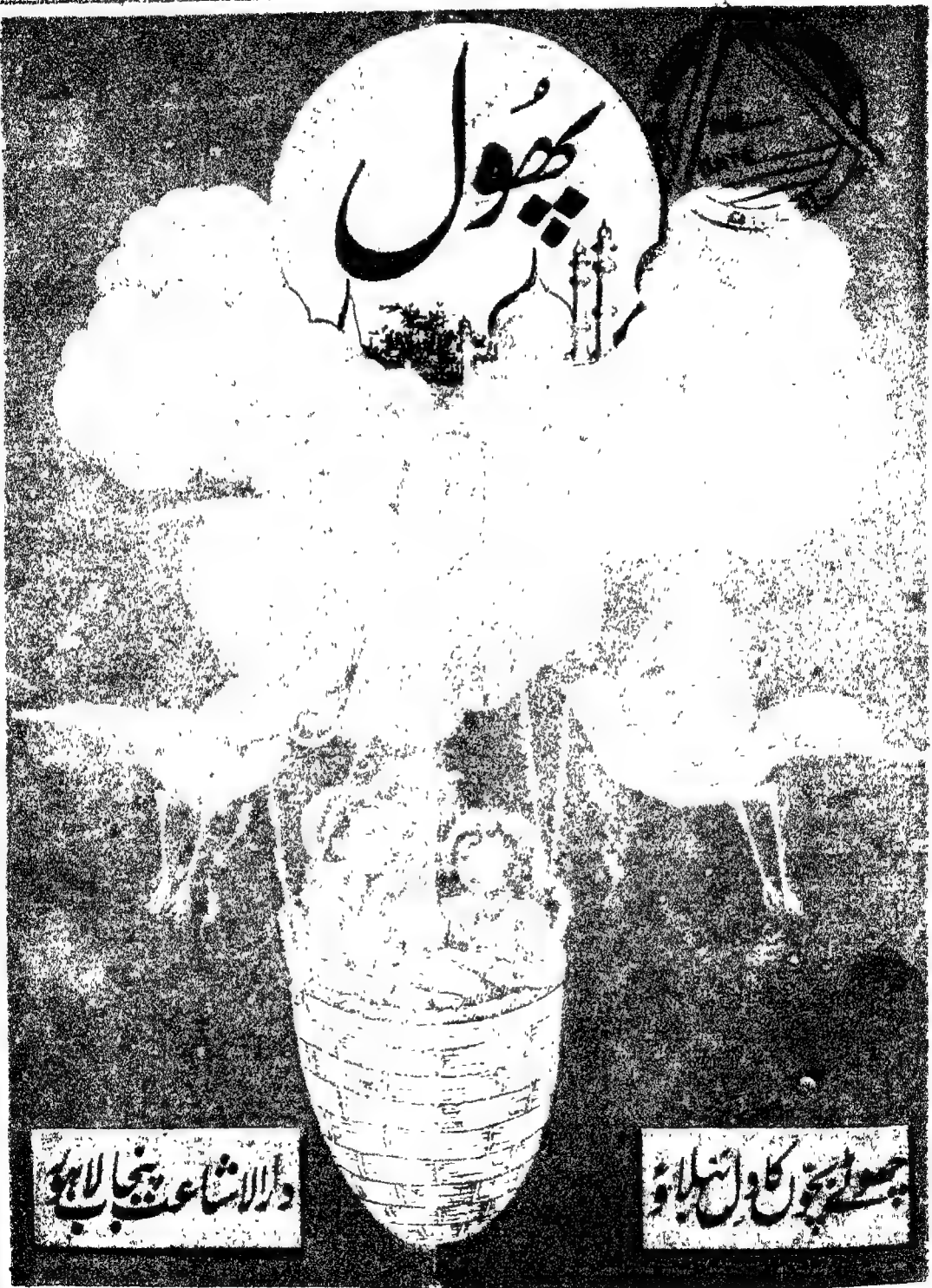
دوسرا درجہ

۱	بچوں کے لئے	۲	بچوں کے لئے
۲	بچوں کے لئے	۳	بچوں کے لئے
۳	بچوں کے لئے	۴	بچوں کے لئے
۴	بچوں کے لئے	۵	بچوں کے لئے
۵	بچوں کے لئے	۶	بچوں کے لئے
۶	بچوں کے لئے	۷	بچوں کے لئے
۷	بچوں کے لئے	۸	بچوں کے لئے
۸	بچوں کے لئے	۹	بچوں کے لئے
۹	بچوں کے لئے	۱۰	بچوں کے لئے
۱۰	بچوں کے لئے	۱۱	بچوں کے لئے
۱۱	بچوں کے لئے	۱۲	بچوں کے لئے
۱۲	بچوں کے لئے	۱۳	بچوں کے لئے
۱۳	بچوں کے لئے	۱۴	بچوں کے لئے
۱۴	بچوں کے لئے	۱۵	بچوں کے لئے
۱۵	بچوں کے لئے	۱۶	بچوں کے لئے
۱۶	بچوں کے لئے	۱۷	بچوں کے لئے
۱۷	بچوں کے لئے	۱۸	بچوں کے لئے
۱۸	بچوں کے لئے	۱۹	بچوں کے لئے
۱۹	بچوں کے لئے	۲۰	بچوں کے لئے
۲۰	بچوں کے لئے	۲۱	بچوں کے لئے
۲۱	بچوں کے لئے	۲۲	بچوں کے لئے
۲۲	بچوں کے لئے	۲۳	بچوں کے لئے
۲۳	بچوں کے لئے	۲۴	بچوں کے لئے
۲۴	بچوں کے لئے	۲۵	بچوں کے لئے
۲۵	بچوں کے لئے	۲۶	بچوں کے لئے
۲۶	بچوں کے لئے	۲۷	بچوں کے لئے
۲۷	بچوں کے لئے	۲۸	بچوں کے لئے
۲۸	بچوں کے لئے	۲۹	بچوں کے لئے
۲۹	بچوں کے لئے	۳۰	بچوں کے لئے

تہذیب و ثقافت اخبار پھول لاہور



چندان کار  
 مانجے نام کے کو حیران  
 انگریزی کی تحریر  
 جو سب کی نام  
 ایسے قلمبروں و قلموں پر لکھا گیا ہے کہ  
 منہ بہ منہ نہ دیکھ کر غیباً نہ پہچانتوں نہ جانتوں



دلاشاعی پنجاب لاہور

پھول پھول کا رنگ لہاؤ

غلام عباس صاحب کی کتابیں

11-14

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

جادوہ انڈیا پمشن

[illegible]

یہ کتابیں پڑھ کر آپ کو یہ بات بھی پتہ چلے گی کہ ان کے پیچھے کیا مقصد ہے۔ ان کے پیچھے ایک خوشنما رہنمائی تصویر ہے۔ امداد پرانی  
پیشی زبان حق نہیں جھوٹوں کی تصویر ہے۔ میٹر اور خوشنما کی تصویریں کا دیو اور پچی خوشی۔ چوبیس بی بی کے دیکر کیا خیال ہے  
من میں سے کوئی شاعر ان کی مانی ہے۔ کوئی بہادر ہی کا کا کہ نہ کوئی نہ اقدیر مانی ہے۔ تو کس سے کوئی اخلاقی سبق ملتا ہے۔

ملنے کا پتہ :- دفتر اخبار پبلیک - لاہور



رجسٹرڈ ایل نمبر ۱۱۷

# پھول

یعنی

چھوٹے بچوں کا ہفتہ وار دل بہلاؤ  
سال بھر کی قیمت محصول سمیت پانچ روپیہ پیشگی ہے

نمبر ۱۵

لاہور ہفتہ ۱۵- اپریل ۱۹۳۳ء

جلد ۲۵

## پھول

لاہور ۱۹- ذوالحجہ ۱۳۵۱ھ

فہرست مضامین

پچھلے ہفتے پھول میں یہ خبر درج کی  
گئی تھی کہ مونٹ ایئرسٹ کی نئی  
مہم کے دو ہوائی جہاز مونٹ ایئرسٹ  
کے اوپر اڑتے رہے۔ اور اس طرح  
دنیا کی سب سے اونچی چوٹی پہلی مرتبہ  
فتح کر لی گئی + یہ چوٹی ۲۹ ہزار دو  
فٹ اونچی ہے + پہلے جہاز میں لارڈ  
کلاڈ سڈیل اور لفٹنٹ کرنل بلیکمر تھے۔

نقشہ بہادر	طاہر غلام ناصر خاں ۱۹۱
ایک روپے میں قلعہ	اڈیٹر ۱۹۶
ننھا بھائی	محمد وحی الدین ۱۹۸
ایک قیمتی عمل	کے ایم۔ عابد شریف ۱۹۹
ایمان دار باغبان	حاجن قادری ۲۰۰
اولاد کی تعلیم	آنسہ راضیہ بیگم ۲۰۱
دیکھ پ معلومات	آصف ۲۰۳

میراجن کے کھنڈروں کو کھودا گیا۔  
تو نیچے سے ایک مندر اور چار مورتیاں  
نکلیں۔ ان میں سے بڑی مورتی مہاتما  
بُدھ کی ہے۔

جاپانی فوجوں نے چنگ وانگتاؤ نام  
ایک مقام کو جو دیوار چین کے جنوب  
میں ہے۔ گھیر رکھا ہے۔ اور چینیوں  
کے ساتھ زبردست جنگ ہو رہی ہے۔  
ہزار کیلنسی نواب چختاری نے یو۔ پی  
کی گورنری کا عہدہ سنبھال لیا۔  
سرکار نے جام صاحب نوانگر کے  
انتقال پر راجکمار وگ وجے سنگھ  
جی کو ان کا جانشین مان لیا ہے۔  
بنگلور کے ایک گرجا میں چوری ہو گئی۔  
چور گرجا کی کھڑکی سے داخل ہوا۔ اور  
تقریباً ایک ہزار روپے کی چیزیں  
چُرا لے گیا۔

دوسرے میں میکٹائٹر اور مسٹر بونٹ  
تھے۔ یہ ہوائی سفر تین گھنٹے میں ختم  
ہوا۔ معلوم ہوا ہے۔ کہ انہوں نے  
کئی باتوں کا پتہ لگایا ہے۔ اور کیمبرے  
سے کئی تصویریں بھی لی ہیں۔ بادشاہ  
سلامت۔ وزیر اعظم برطانیہ اور کئی  
بڑے بڑے لوگوں نے ان کو ہوا باز  
کو مبارک باد کے پیغام بھیجے ہیں۔  
پچھلے دنوں شاہ اٹلی مصر کی سیر کے لئے  
گئے تھے۔ اب انہوں نے پندرہ  
سو مصری پونڈ قاہرہ کے فقیروں  
میں بانٹنے کے لئے بھیجے ہیں۔  
مولانا شوکت علی اور ان کی بیگم صاحبہ  
نیپلز سے پورٹ سعید پہنچے۔ آپ مصر  
کا دورہ کرنے کے لئے وہاں چند روز  
ٹھہریں گے۔  
پچھلے دنوں افغانستان کے ایک موضع

## ننھے بہادر

(پہلے حصے کے لئے دیکھو صفحہ ۱۸۱)

ایک طرف جنگل تھا جس میں گھوڑے  
بندھے تھے۔ بہت سے گھوڑے کھلے

پھر رہے۔ اور  
گھاس چر رہے  
تھے، گاؤں میں  
بچے کھیل رہے  
تھے۔ پاس ہی کچھ  
جنگلی بیٹھے ایک  
آدمی کی باتیں سن  
رہے تھے۔ جو اپنے  
لباس سے سب



اس نے دیکھا۔ کہ ایک طرف بہت  
سے بچے کھڑے ہیں۔ اور کبھی کبھی پاس  
کے خیمے میں جھانک کر بھاگ جاتے  
ہیں، یہاں ایک اس خیمے میں سے ایک  
بڑا ہی عورت نکلی۔ اور بچوں کو دھمکانے

لگی۔ سب بچے  
بھاگ گئے لیکن  
اس کے جاتے  
ہی پھر آ موجود  
ہوئے، جیک کو  
خیال گزرا۔ کہ  
کیسے مونا اسی  
خیمے میں نہ ہو +  
اتنے میں جنگلیوں

کے سردار نے اپنی تقریر ختم کی۔ اور  
اسی خیمے کے پاس آکر آواز دی، وہی  
بڑھیا مونا کا ہاتھ پکڑے باہر نکلی۔ اور

کا سردار معلوم ہوتا تھا +  
اب جیک کو یہ فکر ہوئی۔ کہ کسی  
طرح سے مونا کا خیمہ معلوم کرنا چاہئے۔

اسے سردار کے سامنے کھڑا کر دیا، جیک کا دل دھڑکنے لگا۔ اس نے پستول پر ہاتھ رکھا۔ چاہتا تھا۔ کہ غیر کر دے۔ لیکن پھر اپنے کو سنبھالا۔ اور خاموش لیٹ رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد سردار چلا گیا۔ اور وہ عورت مونا کو پھر خیمے میں لے گئی۔

جیک کو جو کچھ معلوم کرنا تھا۔ معلوم ہو گیا۔ اب وہ چشمے پر آیا۔ پانی پیا۔ پھر پاؤں دھوئے اور سو گیا۔ رات کے وقت جب اُس کی آنکھ کھلی۔ تو اُس کی تسکین جاتی رہی تھی۔ جنگلی ابھی تک جاگ رہے تھے۔ جا بجا آگ جل رہی تھی۔ اور وہ بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ دُور گھوڑے بندھے تھے۔ اور اُن کی حفاظت کو دو لڑکے بیٹھے تھے۔ جیک نے سوچا۔ کہ گھوڑوں کے

بغیر رہائی ناممکن ہے۔ کسی طرح سے دو گھوڑے حاصل کرنا چاہئیں۔ رات زیادہ گزر گئی تھی۔ سب جنگلی سو گئے تھے چنانچہ جیک بہت آہستہ آہستہ گھوڑوں کی طرف چلا۔ اور وہاں پہنچ کر کونے کے دو گھوڑے کھولے۔ اور آگے بڑھا۔ گھوڑے خاموشی سے اس کے پیچھے ہو لئے۔ ایک جھاڑی سے گھوڑوں کو باندھ جیک رینگتا ہوا مونا کے خیمے کی طرف بڑھا۔

مونا کے خیمے میں خاموشی چھائی تھی۔ بوڑھی عورت راستے میں لیٹی ہوئی تھی۔ تاکہ اگر مونا بھاگے تو اُسے خبر ہو جائے مونا جاگ رہی تھی۔ یکایک اُسے پیچھے سے کچھ آواز سنائی دی۔ جیسے کوئی کپڑا کاٹ رہا ہو، مونا چیخ مارنے کو تھی۔ لیکن پھر خاموش ہو گئی۔ اسے خیال

آیا۔ کہ شاید کوئی مدد کو آیا ہے۔ اس نے  
آہستہ سے کہا۔ ”کون؟“

”مونا خاموش رہو۔ میں ہوں جیک!“  
مونا کا دل خوشی کے مارے دھڑکنے  
لگا۔ اس کا جی بے اختیار نا چنے لگانے  
کو چاہتا تھا۔ لیکن جیک نے پھر خاموش  
رہنے کو کہا۔ اور وہ مجبوراً خاموش ہو گئی۔

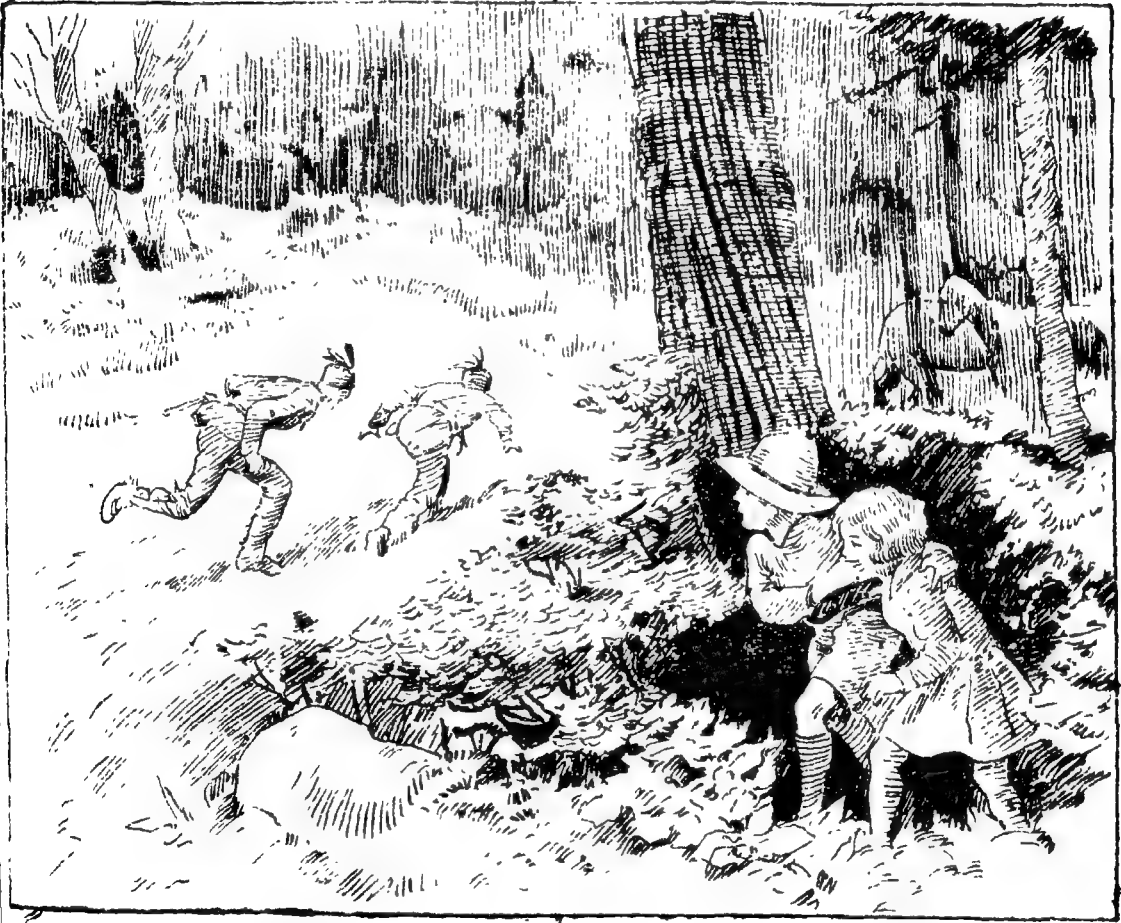
اتنے میں جیک نے خیمے میں خاصا  
بڑا سوراخ کر لیا۔ پھر مونا کو ہاتھ کا سہارا  
دے کر باہر نکال لیا۔ اور آہستہ آہستہ  
گھوڑوں کی طرف بڑھنا شروع کیا۔ وہ  
گھوڑوں کی طرف گئے ہی تھے۔ کہ ایک  
بیچ سناٹی دی۔ دونوں سمجھ گئے۔ کہ اس  
بڑھیا کو خبر ہو گئی، تمام گاؤں میں شور  
مچ گیا۔ اور جنگلی چاروں طرف بھاگنے  
لگے۔ جیک اور مونا گھوڑوں کی طرف  
بڑھتے گئے۔ لیکن راستے میں ایک

کھلی جگہ پڑتی تھی۔ جیک مونا کا ہاتھ  
پکڑے آگے جانے والا ہی تھا۔ کہ اُسے  
دو جنگلی بھاگتے ہوئے دکھائی دئے۔  
اُس نے مونا کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔  
دونوں جنگلی چاروں طرف دیکھتے بھاگتے  
آ رہے تھے۔ جیک ڈر رہا تھا۔ کہ اگر وہ  
گھوڑے دیکھ لیں۔ تو کیا ہو۔ لیکن وہ  
دونوں ایک طرف کو مڑ گئے۔

اب یہ دونوں پھر آگے بڑھے۔ اور  
گھوڑوں کے پاس پہنچ اُن پر سوار ہو گئے۔  
اور گھوڑوں کو سرپٹ دوڑا دیا۔ یکایک  
چاند نکل آیا۔ اور ہر ایک چیز صاف  
نظر آنے لگی۔ وہ جس راستے سے آئے  
تھے۔ اسی راستے واپس جا رہے تھے۔  
لیکن آگے زمین اونچی ہوتی گئی۔ اور  
جنگلیوں کی بستی صاف نظر آنے لگی۔  
یکایک ایک فیر ہوا۔ اور گولی اُن کے

اگر وہاں تک پہنچ گئے۔ تو بیچ جائیں گے۔  
اس نے پیچھے دیکھا۔ دو جنگلی گھوڑوں  
پر سوار اُن کا پیچھا کر رہے تھے۔ اور

سروں پر سے گزر گئی۔ جنگلیوں نے  
اُنہیں دیکھ لیا۔  
اب جیک نے اپنے گھوڑے کی



باقی اپنے اپنے گھوڑوں کی طرف بھاگ  
جا رہے تھے۔ یکایک جیک نے مونہ  
کے گھوڑے کو زور کی ایڑھ بتائی۔ اور

رفقارتیز کی۔ اور مونہ بھی اپنے گھوڑے  
کو بڑھا رہی تھی۔ جیک نے مونہ سے  
کہا۔ وہ سامنے جو سفید پہاڑی ہے۔

موجود نہ تھا۔ جیک نے چلا کر کہا: ”تمہارے  
گھوڑے کو کیا ہوا؟“  
مونانے جواب دیا: ”وہ مجھے گرا کر  
بھاگ گیا۔“

جیک نے جلدی سے اسے اپنے  
گھوڑے پر سوار کر لیا۔ اور پھر بھاگا لیکن  
کب تک۔ جنگلی نزدیک آگئے۔ جیک نے  
کہا: ”موناتم جاؤ۔ میں ان کو روکتا ہوں“  
مونانے کہا: ”اگر تم اترے تو میں  
گود پڑوں گی۔“

جبوراً جیک آگے بڑھا۔ اس کا گھوڑا  
تھک گیا تھا۔ جنگلی اُدھر بھی قریب آگئے۔  
اُن کے سردار نے اپنا گھوڑا روک کر  
فیر کیا۔ لیکن جیک کی گولی اس کا  
بھیجا اڑا کر نکل گئی۔ اور وہ نیچے گر پڑا۔  
تمام جنگلی رُک گئے، اس عرصے میں  
جیک اُدھر آگے بڑھ گیا۔ اب پھر جنگلیوں

کہا: ”موناتم چلو میں ابھی آتا ہوں۔“  
موناکا گھوڑا ہوا کی طرح بھاگا لیکن  
جیک نے اپنا گھوڑا روک لیا۔ اور پستول  
نکال لیا، جب مونانے یہ دیکھا۔ تو وہ  
سمجھ گئی۔ کہ جیک مقابلہ کرے گا۔ اس  
نے گھوڑا روکنے کی کوشش کی۔ مگر وہ نہ  
رُکا۔

اب وہ جنگلی قریب آگئے تھے۔ جیک  
نے اگلے پر فیر کیا۔ نشانہ ٹھیک بیٹھا۔  
اور وہ گھوڑے سمیت زمین پر آ رہا۔  
دوسرا سوار ایسی تیزی سے آ رہا تھا۔  
کہ گھوڑے کو نہ روک سکا۔ اور پہلے  
سوار سے ٹکرا کر زمین پر گر پڑا۔

اب جیک پھر بھاگا۔ پیچھے سے  
بہت سے جنگلی گھوڑوں پر سوار بڑھے  
آ رہے تھے۔ آخر وہ سفید پہاڑی پر  
پہنچ گیا۔ موناکھڑی تھی۔ اس کا گھوڑا

مہربانی کر کے آئندہ آپ میری تلاش  
میں نہ جایا کیجئے۔

طاہر غلام ناصر خاں  
گورنمنٹ کالج - لاہور

## ایک روپے میں قلعہ

اٹلی میں آج کل ایک قلعہ ایک  
روپے میں نیلام ہو رہا ہے لیکن یہ  
عجیب بات ہے۔ کہ کوئی شخص اُسے  
خریدنے پر تیار نہیں ہوتا۔

یہ قلعہ سان رومیو کے قریب  
ایک پہاڑی پر واقع ہے۔ اور پرانے  
زمانے کی یادگار ہے۔ جنوری کے  
مہینے میں اسے نیلام کرنے کا ارادہ  
کیا گیا تھا۔ اور دس لاکھ پہلی بولی  
دی گئی، لاکھ اٹلی کا ایک سکہ ہے۔

نے اُن کا پیچھا کیا۔ بیکایک ان کے  
سامنے سے کچھ سوار آتے دکھائی  
دئے۔ جیک کے ہوش جاتے رہے۔  
وہ سمجھا یہ بھی دشمن ہیں، اُنہوں نے  
فیر کئے۔ اور دیکھتے دیکھتے پیچھے کے  
بہت سے جنگلی مر گئے۔ پھر فیر ہوئے  
اور سب جنگلی مردہ پڑے تھے۔

نئے سواروں میں سے ایک آدمی  
جیک اور مونا کی طرف بھپٹا۔ یہ اُن کے  
ابا جان تھے۔ فوراً اُنہوں نے دونوں  
کو گلے سے لگالیا۔ اور کہا۔ ”تم میری  
تلاش میں کیوں گئے تھے میں گھوڑے  
کو چھوڑ کر شکار اُٹھانے گیا تھا۔ جب  
واپس آیا۔ تو گھوڑا نہ تھا۔ میں پیدل  
گھر پہنچ گیا۔ وہاں تمہارا حال سنا۔  
تو اُسی وقت تمہاری تلاش میں نکلا۔  
اور بڑی مشکل سے تمہیں ڈھونڈا۔



اور دس لاکھ روپے ہاں کے حساب سے کوئی ڈیڑھ روپے کے برابر ہوتے ہیں + اگلے جینے پھر اس کا نیلام ہوگا۔ اور سات لاکھ یعنی تقریباً ایک روپے سے بولی شروع کی جائے گی + پھر بھی یہ اُمید نہیں کہ کوئی شخص اسے خریدنے پر آمادہ ہوگا +

یہ قلعہ بڑا عظیم الشان ہے۔ اور اس کے ارد گرد کا نظارہ بہت سُہانا ہے۔ لیکن اس کے متعلق لوگوں میں عجیب و غریب کہانیاں مشہور ہیں جنہیں سُن کر کسی شخص میں ہمت نہیں ہوتی کہ اس کے دروازے کے اندر قدم رکھ سکے جس پہاڑی پر یہ قلعہ واقع ہے۔ اسے لوگ شیطان کی پہاڑی کہتے ہیں اور سان رویمو کے پاس پڑوس کے سارے علاقے میں یہ مشہور ہے کہ

وہاں بُری رُو ہیں رہتی ہیں + اس قلعہ کی کہانی بہت عجیب ہے کہتے ہیں کہ ۱۵۴۱ء میں اس کا مالک جس کا نام فریڈریکو تھا۔ باغی ہو گیا۔ اس زمانے میں اٹلی پر شاہ چارلس پنجم کی حکومت تھی۔ اس نے قلعہ کو فتح کرنے کے لئے ایک زبردست فوج بھیجی۔ شاہی فوج دیر تک قلعے کے گرد گھیرا ڈالے پڑی رہی۔ لیکن قلعہ فتح نہ ہو سکا۔ اتفاق سے قلعہ کا مالک فریڈریکو کسی طرح شاہی فوج کے ہاتھ آ گیا۔ فوج کے بڑے افسر نے اسے قلعہ کے سامنے کھڑا کر کے اس کے جسم کو سخت تکلیفیں پہنچائیں۔ قلعہ والے دیوار پر سے یہ سارا ماجرا دیکھ رہے تھے۔ لیکن کچھ نہ کر سکتے تھے۔ آخر انہوں نے اپنے آقا کو مصیبت سے چھٹکارا دلانے کے لئے قلعہ کے

## ننھا بھائی

ایک دن کا ذکر ہے۔ حامد اسکول سے آیا۔ اپنا بستہ کھونٹی پر ٹانگ دیا۔ اور اپنی اماں سے پوچھنے لگا:-

حامد۔ اماں! چھوٹا بھیا کہاں ہے؟  
ماں۔ بیٹا! وہ جھولے پر بیٹھا کھیل رہا ہے۔

حامد جھولے کے پاس جاتا ہے۔  
اُسے پیار کرتا ہے۔ اور جھلانا جاتا ہے  
اور اپنی اماں سے پوچھتا بھی جاتا ہے\*  
حامد۔ اماں! ہم اسے باہر کھلانے لے جائیں؟

ماں۔ نہیں بیٹا! ابھی بہت چھوٹا ہے۔ تم اسے اچھی طرح نہ لے سکو گے۔

وہ تمہاری گود میں روئے گا۔ ذرا اور بڑا ہو جانے دو۔ پھر باہر لے جا کر

دروازے کھول دیئے۔ اور شاہی فوج نے اندر داخل ہو کر لوٹ مار شروع کر دی  
یہ حالت دیکھ کر فریڈریک کو بہت غصہ آیا۔ اور وہ پکار اٹھا۔ کہ یہ قلعہ اب ہمیشہ ویران رہے گا۔

کہتے ہیں۔ کہ اس واقعہ کے بعد اس قلعہ کی مرمت بھی کی گئی۔ لیکن پھر بھی یہ ہمیشہ ویران اور غیر آباد ہی پڑا رہا۔ بجلی اور آندھی کی وجہ سے اسے بہت سا نقصان پہنچا۔ اور سو لھویا صدی سے آج تک وہ یوں ہی غیر آباد ہے، لوگوں کا خیال ہے۔ کہ جو شخص اس قلعہ کے اندر داخل ہوگا۔ تباہ ہو جائے گا۔  
اڈیٹر

گلزار ادب۔ بہترین اخلاقی اور دلچسپ کہانیاں  
کی کتاب۔ قیمت ۶ روپے پھول سے منگوائیں

خوب کھلایا کرنا +

حامد۔ اماں! یہ ہمارے ساتھ پڑھنے  
کب جائے گا؟

ماں۔ جب تمہارے برابر ہو جائے  
گا۔ تو تمہارے ساتھ پڑھنے بھی جایا  
کرے گا +

حامد۔ اماں یہ تو اب رونے لگا +

ماں۔ ہاں بیٹا وہ اب بھوکا ہے +  
حامد۔ اماں ہمیں بھی بھوک لگی ہے +

ماں۔ اچھا بیٹا۔ جاؤ! نعمت خانہ میں  
تمہارا کھانا رکھا ہے۔ جا کر کھا لو۔ اور  
میں اس کو دودھ پلاتی ہوں +

محمود محی الدین صوفی جیل پور

## ایک قیمتی لعل

لندن کے ایک جوہری نئے برما

کی کسی دکان سے ایک بہت قیمتی لعل  
خریدا ہے۔ اس کا وزن ساڑھے سا  
قیراط ہے۔ جوہری کہتے ہیں۔ کہ اس  
سے عمدہ جوہر کچھلے دس سال کے  
اندر کہیں نہیں ملا + اس کا رنگ کبوتر  
کے خون کی طرح سُرخ ہے + اس  
رنگت کے لعل بہت قیمتی سمجھے جاتے  
ہیں۔ اور بہت کم ملتے ہیں + یہ لعل  
دو برمیوں کو جو عرصے سے کان کھودنے  
میں مصروف تھے۔ ملا تھا + یہ لوگ  
کان کھودنے کے نئے طریقوں سے  
ناواقف ہیں۔ عام طور پر پرانے طریقے  
پر کانیں کھودتے ہیں + ان کا طریقہ  
یہ ہے۔ کہ ایک شخص گڑھے میں اتر  
جاتا ہے۔ پھر بانس کے ڈنڈے سے  
ایک ٹوکری باندھ کر گڑھے میں لٹکا  
دی جاتی ہے۔ اور اندر کا شخص ہٹی

## ایمان دار باغبان

سُلطان صلاح الدین کے اُستاد  
نور الدین شہید کے باغ میں ایک  
باغبان ابو یعقوب نامی تھا۔ یہ نہایت  
پرہیزگار اور ایمان دار تھا، ایک روز  
نور الدین اپنے باغ میں آیا۔ اور باغبان  
سے میٹھا انار مانگا، ابو یعقوب نے انار  
لا کر دیا۔ تو کھٹا نکلا۔ نور الدین نے کہا۔  
یہ تو کھٹا ہے۔ میٹھا لاؤ۔

اسی طرح کئی بار وہ انار لایا۔ مگر  
نور الدین نے ہر بار انار کو چکھ کر یہی کہا۔  
کہ کھٹا ہے۔ آخر میں کہا۔ کہ تمہیں باغبانی  
کرتے ہوئے اتنے دن ہو گئے۔ مگر یہ  
تمیز نہ ہوئی۔ کہ کون کھٹا اور کون سا  
میٹھا ہے۔

ابو یعقوب نے عرض کی۔ کہ جناب

بھر بھر کر ڈالتا جاتا ہے، چونکہ لعل بہت  
کم یاب ہیں۔ اور بہت تھوڑی مقدار  
میں ملتے ہیں۔ اس لئے وہاں کان  
میں کام کرنے والے مزدور بہت  
غریبانہ زندگی بسر کرتے ہیں۔ ایسا  
اتفاق بہت کم ہوتا ہے۔ کہ اس مول  
ٹول کا کوئی لعل دستیاب ہو۔

لندن کے جوہریوں نے اس لعل  
کی قیمت دس ہزار پونڈ بتائی ہے۔ کہتے  
ہیں۔ کہ یہ لعل ریاست ہائے متحدہ  
امریکہ کے کسی دولت مند کے ہاتھ  
نہیں بیچا جائے گا۔ بلکہ لندن ہی  
میں رہے گا۔ برما کے لعل ساری  
دُنیا میں مشہور ہیں۔ ابھی تین چار سال  
ہوئے برما کا ایک نہایت قیمتی لعل  
انگلستان کے ایک دولت مند نے خریدا  
تھا۔ کہ۔ ایم عابد شریف اسلم

مجھے پھلوں کی حفاظت کے لئے رکھا  
 گیا ہے۔ نہ کہ پھل کھانے کے لئے۔  
 نور الدین نے ابو یعقوب کی ایمان داری  
 کا حال لوگوں سے پہلے ہی سُن رکھا  
 تھا۔ وہ یہ جواب سُن کر چپ ہو گیا۔  
 خالد حسن قادری۔ اگرہ (بساون گلی)

## اولاد کی تعلیم

ملکہ وکٹوریا کے نو بچے پیدا ہوئے۔  
 اُن میں چار لڑکے اور پانچ لڑکیاں  
 تھیں، سب سے بڑے بیٹے البرٹ  
 ایڈورڈ تھے۔ جنہوں نے ۶۔ مئی  
 ۱۹۱۰ء کو بیٹھ برس کی عمر میں  
 انتقال کیا، اب اُن کے بڑے بیٹے  
 جو پہلے پرنس آف ویلز تھے۔ ہمارے  
 بادشاہ ہیں۔

ملکہ وکٹوریا اور اُن کے چہیتے شوہر  
 کو اپنے بچوں کی تعلیم کا بہت خیال تھا۔  
 اور اُن کے لئے ہوشیار سے ہوشیار  
 اُستاد اور اُستائیاں مقرر کی تھیں۔ اُستادوں  
 میں ایک لیڈی ٹلٹن تھیں۔ ملکہ نے  
 اپنے بچوں کو اُن کے سپرد کرتے وقت  
 یہ ہدایت کی تھی:-

”میں اپنی اولاد کو ایسی تعلیم دینا  
 چاہتی ہوں۔ جس سے اُن کے دلوں  
 میں خدا اور مذہب کی محبت پیدا ہو۔  
 میں ایسی تعلیم دینا نہیں چاہتی جس  
 سے وہ موت اور عذاب سے ڈریں۔  
 میں یہ بھی چاہتی ہوں۔ کہ میرے  
 بچے خدا کے ساتھ محبت کرنا سیکھیں۔  
 اور اُس کی مخلوق کے ساتھ مہربانی  
 سے پیش آئیں۔“

ملکہ کو جہاں اپنے بچوں کے دلوں

گئے تھے۔ جس شہزادی یا شہزادے کے نام سے جو زمین تھی۔ اس میں وہی باغ لگانا وہی بیج بوتا اور وہی اس کو سینچتا تھا۔

تمہیں یہ سن کر تعجب ہوگا۔ کہ جس ملکہ کی سلطنت تمام دنیا میں پھیلی ہوئی ہے۔ ان کی اولاد سوسن کالج میں گھنٹوں ہل چلاتی اور معمولی مایوں اور کسانوں کی طرح پودے سینچتی تھی۔ شہزادیاں اپنے ہاتھ سے ترکاریاں بوتیں۔ اور جب وہ تیار ہو جاتیں۔ تو انہیں کاٹ کر اپنے ہاتھ سے شاہی دسترخوان کے لئے پکاتی تھیں۔ یہی سبب تھا۔ کہ شہزادیاں ہر طرح کے اچار مرچے چٹنیاں اور مسٹھائیاں بنا سکتی تھیں۔ ماں باپ اپنے بچوں کی بنائی ہوئی چیز کو بڑے شوق سے

میں خدا کی محبت پیدا کرنے کا نیاں نکھا۔ وہاں وہ یہ بھی چاہتی تھیں۔ کہ انہیں اعلیٰ درجے کی طبی لیاقت اور تجربہ حاصل ہو۔ چنانچہ انہوں نے اپنے محل آسپہن میں ایک چھوٹا سا باغ بنوایا تھا۔ جس کا نام سوسن کالج تھا۔ اس کے کئی لمبے تھے۔ یہاں شہزادے اور شہزادیوں کو ہر طرح کی تعلیم دی جاتی تھی۔

اس باغ میں ایک عذاب خانہ بھی تھا۔ جس میں قدرت کے عجیب غریب نمونے اکٹھے کئے گئے تھے۔ اس سے شہزادوں اور شہزادیوں کو جو درد پودوں اور دھاتوں کا بہت کچھ حال معلوم ہوتا رہتا تھا۔ اسی باغ میں زرینا کے چھوٹے چھوٹے لکڑی کے شہزادے اور شہزادی کے نام سے لکڑی کے

اور شہزادی کو سکھایا جاتا تھا۔  
آنسو راضیہ بیگم بسون گڑھی بنگلور

## دلچسپ معلومات

ایک امریکن کی عجیب ایجاد

گیلے فورنیا یونیورسٹی کے پروفیسر  
ایل۔ ای۔ وائٹنس نے ایک ایسا آلہ  
ایجاد کیا ہے۔ جو سب فون کا کام بھی  
دیتا ہے۔ اور مختصر نوٹس کا کام بھی  
اس آلے کے ایک حصے کو علامہ گاد کے  
کسی مقام پر لگا دیا جاتا ہے۔ اور آواز  
اس کے ذریعے اس آواز تک پہنچتی ہے۔  
اور وہ خود ان الفاظ کو لکھتا جاتا ہے۔  
اس کے ساتھ ہی کہاں یہ ہے۔ کہ  
گراموفون ریکارڈ کی طرح اس میں آواز  
بھی محفوظ رہتی ہے۔ اور ہم جب کبھی

کھاتے۔ اور بڑے عمدہ پیرائے میں  
اس کی اچھائیاں اور برائیاں بیان  
کرتے تھے۔ اس کے بعد وہ جو چیز  
بناتے۔ تو وہ نہایت عمدہ ہوتی تھی +  
شاہی دسترخوان پر شہزادیوں کے ہاتھ  
کی پکائی ہوئی ایک نہ ایک چیز ہر روز  
آتی تھی۔

شہزادوں کو جہاں بڑے بڑے  
علم سکھائے جاتے تھے۔ وہاں نہیں  
لوہار بڑھئی کے کام کی بھی تعلیم دی  
جاتی تھی + مطلب یہ تھا۔ کہ وہ کسی کام  
میں پیچھے نہ رہیں + اسی باغ میں  
ایک پزاروہ بنوادیا گیا تھا۔ جس میں شہزادے  
اپنے ہاتھ سے اینٹیں پاتھ پاتھ کر لگاتے  
تھے + ایک عمارت میں شہزادے  
شہزادیاں نائک کا تماشا کرتے تھے۔  
اور تصویر بنانے کا کام تو ہر شہزادے

کسی تقریر کرنے والے کی تقریر کو خود  
اُس کی زبانی سُنانا چاہیں۔ تو سُن سکتے  
ہیں۔

وقت بتانے والا گھنٹہ

بیرس میں ایک مقام پر ایک عجیب  
غریب گھنٹہ لگایا گیا ہے۔ جو دریافت  
کرنے پر وقت بتا دیتا ہے، اس کے  
اندر بولنے والے فلم کی ایک مشین لگی  
ہوئی ہے۔ اور اس کا سلسلہ پیرس  
ٹیلی فون آفس سے ہے، جب کوئی  
ٹیلی فون آفس سے وقت دریافت  
کرتا ہے۔ تو ٹیلی فون پر بیٹھی ہوئی لڑکی  
اُس دریافت کرنے والے شخص کا سلسلہ  
اس گھنٹے سے ملا دیتی ہے۔ اور یہ گھنٹہ  
بالکل صحیح وقت بتا دیتا ہے، اس  
سے پہلے ٹیلی فون کے محکمے کو خود وقت  
بتلانا پڑتا تھا۔

فٹ بال کے اندھے کھلاڑی

انگلستان میں اندھوں کا ایک کالج  
ہے۔ جس میں علاوہ تعلیم کے کھیل بھی  
ہوتے ہیں۔ اندھوں کے فٹ بال  
میں مٹر کے دانے بھر دئے جاتے ہیں  
تاکہ کھیلتے وقت فٹ بال سے آواز  
سُنائی دیتی رہے۔ اور اندھوں کو اس  
ٹھوکر لگانے میں آسانی ہو۔

چھپے ہوئے کاغذ سفید کرنے کا مصالحہ

جرمنی میں ایک ایسا مصالحہ تیار  
کیا گیا ہے۔ جسے اگر چھپے ہوئے کاغذ  
پر لگا دیا جائے۔ تو چھپا ہوا مٹ  
جائے گا۔ اور کاغذ پھر سفید نکل آئے  
گا۔ جسے دوبارہ استعمال کیا جاسکتا  
ہے۔

آصف بسون گڑھی



بچوں کے لئے چھپن کھپن کتابوں کے سلسلے

پیشہ اور جہ

[illegible]

مستحقوت : دفتر نیار پھول لاہور

# تصانیف محترمہ محمدی پیکر صاحبہ مرحومہ

امتیاز محرمی  
تصانیف محترمہ محمدی پیکر صاحبہ مرحومہ

تاریخ حیات  
تصانیف محترمہ محمدی پیکر صاحبہ مرحومہ

تاریخ پھول  
تصانیف محترمہ محمدی پیکر صاحبہ مرحومہ

ریاض پھول  
تصانیف محترمہ محمدی پیکر صاحبہ مرحومہ

کلیپ  
تصانیف محترمہ محمدی پیکر صاحبہ مرحومہ

وسیلہ تھانویہ  
تصانیف محترمہ محمدی پیکر صاحبہ مرحومہ

تاریخ پھول  
تصانیف محترمہ محمدی پیکر صاحبہ مرحومہ

تاریخ پھول  
تصانیف محترمہ محمدی پیکر صاحبہ مرحومہ

تاریخ پھول  
تصانیف محترمہ محمدی پیکر صاحبہ مرحومہ

تاریخ پھول  
تصانیف محترمہ محمدی پیکر صاحبہ مرحومہ

تاریخ پھول  
تصانیف محترمہ محمدی پیکر صاحبہ مرحومہ

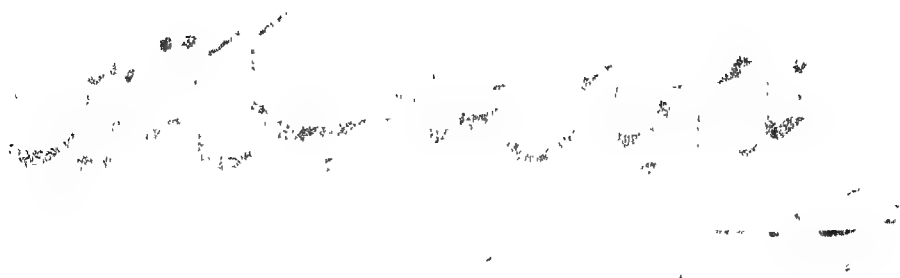
تاریخ پھول  
تصانیف محترمہ محمدی پیکر صاحبہ مرحومہ

تاریخ پھول  
تصانیف محترمہ محمدی پیکر صاحبہ مرحومہ

تاریخ پھول  
تصانیف محترمہ محمدی پیکر صاحبہ مرحومہ

تاریخ پھول  
تصانیف محترمہ محمدی پیکر صاحبہ مرحومہ





جوابدہ: ۱۰۰

پہلے ہی ان کے پاس سے گزرتے ہوئے دیکھ کر ان کے دل میں ایک عجیب سی محسوس ہوئی۔

مجلس شورای ملی - تهران - ۱۳۳۱

ہیں کے کوئی تعارف نہ ہو۔ یہ دوسری کتب کے خلاف ہے۔ ان کے کوئی تعارف ہی نہیں ملتا ہے۔

سید محمد اسحاق بیگلر

رجسٹرڈ ایل نمبر ۱۷

# پھول

یعنی

چھوٹے بچوں کا ہفتہ وار دل بہلاؤ  
سال بھر کی قیمت محصول سمیت پانچ روپیہ پیشگی ہے

جلد ۲۵ | لاہور ہفتہ ۲۲ - اپریل ۱۹۳۳ء | نمبر ۱۶

پچھلے دنوں کیلئے فورنیا میں جو بھونچال  
آیا تھا۔ اس سے تقریباً دس لاکھ ڈالر  
کا نقصان ہوا۔ اور ۱۱۸ جانیں ضائع  
ہوئیں۔

پچھلے چند مہینوں میں چینوں اور  
جاپانیوں کی جو لڑائیاں ہوتی رہیں۔  
اُن میں پانچ ہزار جاپانی سپاہی کام  
آئے۔

## پھول

لاہور ۲۶۔ ذوالحجہ ۱۳۵۵ھ

فہرست مضامین

۲۰۵	سروری عبدالکیم	پرین فول
۲۱۰	ادیٹر	ساری دنیا کی ایک زبان
۲۱۳	آنسہ فائزہ بیگم	شکرگزاری
۲۱۴	مسعود محی الدین	دکتوریا کراس
۲۱۶		بہادر لڑکے اور کتے کی کہانی "ع"
۲۱۸	آنسہ راضیہ بیگم	مچھلی کی بڑی کاگر جا
۲۱۹	" "	ایک نئی کشتی

جاپان جیہول پر قبضہ جمانے کے بعد  
اب اُسے جاپانی بستی بنانے میں مصروف  
ہے۔

منا ہے۔ کہ مولانا شوکت علی ۲۶-اپریل  
کو بمبئی پہنچیں گے۔

مسز سر دجینی نائیڈو ویرودا جیل سے  
رہا ہو گئی ہیں۔

گواہیار کے ایک جیل خانے سے چھ  
قیدی اور دو سپاہی بھاگ گئے۔ سپاہی  
تو گرفتار کر لئے گئے۔ مگر قیدیوں کا پتہ

نہیں چلا۔ پولیس تلاش کر رہی ہے۔  
پنجاب کے نئے گورنر سر ہربرٹ ولیم  
ایمرسن ۱۲-اپریل کو سپیشل ٹرین سے  
لاہور پہنچ گئے۔ اور اپنے عہدے کا  
چارچ لے لیا۔

۱۷-اپریل۔ کالکا سے شملہ جانے والی  
گاڑی دھرم پور سے تین میل کے فاصلے

پر ٹپٹری سے اتر گئی۔ دس آدمی زخمی  
ہو گئے۔

مدنا پور میں ایک نوجوان بنگالی لڑکی کو  
گرفتار کیا گیا ہے۔ جو مردانہ لباس پہنے  
پھرتی تھی۔

حیدرآباد کے ایک اسٹیشن پر ایک  
عورت نے چلتی گاڑی سے اترنے  
کی کوشش کی۔ اسٹیشن ماسٹر نے اُسے  
تو بچا لیا۔ لیکن خود گاڑی کے تینچے  
کچلا گیا۔

رتنا گری کے موضع نارپور میں چند  
لڑکے ایک مکان میں ناریل کے پھلکے  
جلارہے تھے۔ کہ ایک چنگاری اڑ کر  
چھت میں جا گری۔ جس سے مکان میں  
آگ لگ گئی، تھوڑی دیر میں آس  
پاس کے مکان بھی اس کی لپیٹ  
میں آ گئے، چالیس مکان جل کر اکھ ہو گئے۔

# اپریل فول

(۱)

رفعت انسٹریٹ کا لچ لاہور میں  
نویں جماعت میں پڑھتی تھی + اس کے  
آبا جان ڈاکٹر تھے۔ اور حصار میں اُن  
کا شفا خانہ تھا + رفعت نے مڈل کا  
امتحان حصار کے میونسپل بورڈ گریڈ  
سکول سے پاس کیا تھا۔ اور چونکہ  
وہاں مڈل سے آگے تعلیم حاصل  
کرنے کا انتظام نہ تھا۔ اس لئے  
اُسے لاہور کے بورڈنگ ہاؤس میں  
داخل ہونا پڑا۔

رفعت کے دو چھوٹے بھائی بھی  
تھے۔ لیکن چونکہ وہ ابھی بہت چھوٹے  
چھوٹے تھے۔ اس لئے گھر پر بچوں  
میں رفعت ہی کی حکومت مانی جاتی

تھی۔ اور اُس کے آبا جان اور امی جان  
بھی اُس کی ہر ایک معقول فرمائش  
پوری کر دیتے تھے + رفعت کے لئے

بورڈنگ ہاؤس میں رہنے کا یہ پہلا  
موقع تھا۔ اُسے ایسا معلوم ہوا۔ جیسے  
جیل خانے میں آکر بند ہو گئی ہوں +  
اُسے بورڈنگ ہاؤس کے اُصولوں کی  
پابندی بہت دشوار معلوم ہوئی۔ اور  
افوہ! بورڈنگ ہاؤس کے قواعد کی  
فہرست سے بھی تو فلکیپ کاغذ کے  
پورے دو صفحے بھرے ہوئے تھے۔  
مثلاً:-

لڑکیوں کے رشتہ دار بُدھ اور ہفتہ  
کی شام کے سوا اور کسی دن ملاقات  
نہیں کر سکتے۔

سب لڑکیوں کو ساڑھے چار بجے  
شام سے ساڑھے پچھبے شام تک

احاطے میں کھیلنے کو دینے کے لئے جمع ہونا ہوگا۔

کھانے کے وقت گھنٹی بجتے ہی سب لڑکیوں کو کھانے کے کمرے میں جانا ہوگا۔ اگر کوئی لڑکی اطلاع دے بغیر کھانے پر دیر میں آئے گی تو اسے کھانا نہیں ملے گا۔

کسی لڑکی کو حق نہیں کہ وہ بورڈنگ ہاؤس کی کسی ملازمہ سے اپنا ذاتی کام لے، لڑکیوں کو اپنا بستر وغیرہ خود بچھانا اور اُٹھانا ہوگا۔ اور اپنی چیزیں سلیقے سے خود رکھنی ہوں گی۔

کوئی لڑکی ہفتہ یا اتوار کے سوا بال دھو کر چوٹی کٹے بغیر نہیں پھر سکتی۔

کوئی لڑکی رات کے وقت پڑھنے کے لئے نیچے کی منزل کی مطالعہ گاہ کے سوا اور کسی کمرے کی روشنی یا پنکھا

استعمال نہیں کر سکتی۔

لڑکیوں کو چاہئے کہ وہ دس بجے رات تک اپنی پڑھائی وغیرہ ختم کر لیں۔ دس بجے کپڑے بدلنے کی گھنٹی بجے گی۔ اور سب لڑکیوں کو اوپر آنا پڑے گا۔ ساڑھے دس بجے سونے کی گھنٹی بجے گی۔ اور سب بتیاں بجھا دی جائیں گی۔ ساڑھے دس بجے کے بعد بتی جلانے والی کو جرمانہ ہوگا۔

سردیوں کے موسم میں ساڑھے چھ بجے صبح سے ساڑھے آٹھ بجے تک لڑکیوں کے غسل کے لئے بڑے حمام میں پانی گرم رہے گا۔ لڑکیوں کو پانی احتیاط سے استعمال کرنا چاہئے۔ کیونکہ اس حمام میں پانی ختم ہونے پر کسی لڑکی کو حق نہیں ہوگا۔ کہ وہ باورچی خانے میں جا کر نوکریوں سے



کی چار دیواری سے باہر نکلنے کا موقع  
مل جاتا تھا۔

(۲)

مارچ کا مہینہ ہے۔ انٹرمیڈیٹ  
کالج لاہور بڑے دن کی چھٹیوں کے  
بعد نو جنوری کو کھلا تھا۔ آج رفعت  
کو بورڈنگ ہاؤس میں آئے کوئی ڈھائی  
مہینے ہو چکے ہیں۔ بد قسمتی سے طلعت کو  
بڑے دن کی چھٹیوں میں ٹائیفائیڈ  
بُخار ہو گیا تھا۔ فروری کے پہلے ہفتے  
میں اُسے اس لمبے بُخار سے صحت  
تو ہو چکی تھی۔ لیکن وہ اس قدر کمزور  
ہو گئی تھی۔ کہ ڈاکٹروں نے اُسے مشورہ  
دیا۔ کہ ”تم اس سال میٹرک کا امتحان  
نہ دو۔ اور آب و ہوا کی تبدیلی کے لئے  
کراچی چلی جاؤ۔“ چنانچہ طلعت اپنی والدہ  
سمیت فروری کے آخر میں کراچی چلی

گرم پانی کے لئے تقاضا کرے، وغیرہ وغیرہ  
رفت شروع شروع میں تو اس  
”حکم نامے“ کو دیکھ کر بہت شیطانی۔ کہا  
وہ ماں باپ کے چاؤ چو نچلے اور کہاں  
بورڈنگ ہاؤس کی یہ پابندیاں! لیکن  
رفتہ رفتہ اُسے ان حکموں کے ماننے  
کی عادت پڑ گئی۔ وہ یوں۔ کہ ایک  
تو رفعت کو اپنی پڑھائی جاری رکھنے  
کا بے حد شوق تھا۔ دوسرے اپنی  
ہم عمر لڑکیوں میں اُس کا دل بہل گیا  
تھا۔ تیسرے اُس کی خالہ زاد بہن  
طلعت بھی اس کالج کی دسویں جماعت  
میں پڑھتی تھی۔ رفعت اور طلعت میں  
بہت محبت تھی۔ ایک شمع تھی۔ تو  
دوسری پروانہ۔ طلعت رفعت کو ہر  
ہفتے اپنے گھر لے جایا کرتی۔ اور اس  
طرح رفعت کو ہر ہفتے بورڈنگ ہاؤس

گئی تھی \*

رفت طلعت کو بہت یاد کرتی -  
اور دُعا میں مانگتی - کہ خدا کرے -  
طلعت جلدی کراچی سے واپس آ  
جائے ، اب اُس کا لاہور میں اُوڑ  
کوئی ایسا قریبی رشتہ دار نہ تھا - جس  
کے گھر جانے کی اُسے اجازت مل  
سکتی - اس لئے رفت کو بورڈنگ ہاؤس  
سے باہر نکلے ایک مہینے سے زیادہ  
ہو چکا تھا \*

کالج بند ہونے میں ابھی تین ہفتے  
باقی تھے - رفت دن گن رہی تھی -  
کہ کب گرمی کی چھٹیاں ہوں - اور میں  
گھر جاؤں ، وہ بورڈنگ ہاؤس کی  
بے لطف زندگی سے اکتا سی گئی تھی \*  
تین اپریل کو اس کا سالانہ امتحان ہونے  
والا تھا - اس کی ولی تمنا یہ تھی - کہ

نوماہی امتحان کی طرح میں اب بھی  
اپنی جماعت میں اول رہوں - اس  
لئے وہ خوب محنت سے پڑھ رہی تھی  
لیکن بعض اوقات جب پڑھتے پڑھتے  
وہ تھک جاتی - تو بے اختیار اس کا  
جی چاہتا - کہ میں امتحان سے پہلے  
باہر کی ہو اکھاؤں - تاکہ میرا دماغ  
نئے سرے سے تروتازہ ہو جائے \*  
لیکن اُسے معلوم تھا - کہ میری یہ  
خواہش پوری ہونی ناممکن ہے کیونکہ  
ابھی پانچ چھ دن ہی ہوئے تھے -  
کہ طلعت کا خط آیا تھا - جس میں اس  
نے لکھا تھا - کہ گو اب میری صحت  
پہلے کی نسبت بہت اچھی ہے لیکن  
ڈاکٹروں کی یہ رائے ہے - کہ میں ابھی  
کچھ عرصہ اُوڑ کر اچی ہی میں رہوں \*

(۳۷)

آج جب رفعت بیٹر بکس کی طرف  
یہ دیکھنے کے لئے آئی۔ کہ میرا کوئی خط  
آیا ہے۔ یا نہیں۔ تو یہ دیکھ کر اُس کی  
خوشی کی انتہا نہ رہی۔ کہ اس کے نام  
کا بھی ایک لفافہ ہے۔ جس پر طلعت  
کے خط سے ملتے جلتے لفظ لکھے ہوئے  
ہیں۔ رفعت نے لفافہ کھولا۔ تو سچ  
مُج طلعت کا خط تھا۔ جس میں لکھا تھا:-  
پیاری رفعت۔

آپ یہ پڑھ کر ضرور حیران ہوں  
گی۔ کہ میں جلد ہی آپ سے ملنے  
والی ہوں۔ شاید آپ کو معلوم نہ  
ہوگا۔ کہ چار اپریل کو میرے آبا جانا  
کے پھوپھی زاد بھائی کی لڑکی کی شادی  
ہونے والی ہے۔ اس لئے ہمیں اس  
میں شامل ہونے کے لئے مجبوراً

کراچی سے جلدی آنا پڑا ہے۔ ہم  
پرسوں یعنی جمعہ کی شام کو کراچی  
میں سے لاہور پہنچ جائیں گے۔  
چونکہ ہم سب اتوار کی صبح کو شادی  
میں شامل ہونے کے لئے انبالہ  
روانہ ہو جائیں گے۔ اس لئے کیا  
ہی اچھا ہو۔ اگر آپ ہفتہ کا دن  
میرے ساتھ گزاریں۔ آپ کالج  
ختم ہوتے ہی ہمارے گھر آجائیں  
امید ہے۔ آپ اس بات سے بُرا  
نہ مانیں گی۔ کہ میں خود آپ کو لینے  
نہ آسکوں گی۔ میں چاہتی ہوں۔  
کہ ہفتہ کے دن میں آپ کے آنے  
سے پہلے ہی انبالہ جانے کے لئے  
اپنے کپڑے وغیرہ نکال رکھوں۔  
تاکہ باقی وقت آپ کے ساتھ طینٹا  
سے باتیں کر سکوں۔ میں مس ڈکنسن

یہ خط پڑھ کر رفعت کے چہرے پر  
خوشی کی لہر دوڑ گئی، طلعت کے لاہور  
آنے میں صرف چند گھنٹیاں باقی تھیں\*  
(باقی پھر)

سرور می جہاں عبدالکریم

## ساری دنیا کی ایک زبان

کئی عالمِ مدت سے اس فکر میں ہیں  
کہ دنیا کی مختلف قوموں میں زبان کا جو  
فرق پایا جاتا ہے۔ وہ کسی طرح مٹ  
جائے، اس غرض کے لئے کئی تجویزیں  
پیش ہوئیں۔ اور آخر بعض عالموں  
نے مل کر اسپرانتو کے نام سے ایک  
نئی زبان بنائی۔ جس کا سیکھنا بہت  
آسان ہے۔ اور جس میں دنیا کی اکثر  
بڑی بڑی زبانوں کے الفاظ موجود ہیں

(نگران) کو اس بارے میں خط لکھ  
رہی ہوں۔ تاکہ آپ کو اکیلے آنے کی  
اجازت لینے میں وقت نہ ہو، وہ  
مجھے اچھی طرح جانتی ہیں۔ یقیناً  
اعتراض نہ کریں گی۔

امید ہے۔ آپ نے امتحان کے  
لئے خوب تیاری کر لی ہوگی۔

باقی بوقت ملاقات۔

زیادہ محبت۔

آپ کی طلعت  
نوٹ۔ میں اپنے بُرے خط کی معافی  
چاہتی ہوں۔ ایک تو میرے نوٹین  
پن کا تب کچھ خراب ہے۔ دوسرے  
امید کے خلاف اچانک لاہور واپس  
آنے پر میں اس قدر خوش ہوں۔  
کہ مجھے اپنے قلم پر کچھ قابو نہیں رہا۔

طلعت

لیکن اس زبان کو زیادہ ترقی نہ ہوئی۔  
اور یہ گتھی ابھی تک نہیں سلجھ سکی۔  
ان ہی دنوں میگڈلین کالج کیمبرج  
کے ایک پروفیسر سی کے اوگڈن نے  
یہ تجویز پیش کی ہے۔ کہ انگریزی زبان  
کو دُنیا بھر کی زبان بنانے کی کوشش  
کی جائے، وہ کہتے ہیں۔ کہ انگریزی  
زبان کے صرف ساڑھے آٹھ سَو الفاظ  
کے استعمال سے ہم آپس میں اچھی طرح  
بات چیت کر سکتے ہیں، اتنے لفظیاد  
کر لینا کچھ مشکل نہیں ہے۔

پروفیسر اوگڈن نے اس سلسلے  
میں کئی مضمون لکھے ہیں۔ وہ اپنے  
ایک مضمون میں لکھتے ہیں۔ کہ اس  
وقت دُنیا میں پندرہ سو مختلف زبانیں  
بولی جاتی ہیں۔ چین کی زبان کہنے کو  
تو چینی ہے۔ لیکن اس ملک کے

ایک حصے کی بولی دوسرے حصے میں  
نہیں سمجھی جاتی۔ کیونکہ وہاں سیکڑوں  
بولیاں پیدا ہو گئی ہیں، اسی طرح  
ہندوستان میں دو سو مختلف زبانیں  
بولی جاتی ہیں، زبان کے اس فرق  
سے بڑے بڑے جھگڑے اُٹھ کھڑے  
ہوئے ہیں۔ جنہیں دُور کرنے کا صحیح  
طریقہ یہ ہے۔ کہ کسی زبان کو دُنیا بھر  
کی زبان قرار دیا جائے، اس وقت  
تک اس قسم کی کئی کوششیں کی جا چکی  
ہیں۔ لیکن کام یابی نہیں ہوئی، ہیر  
خیال میں انگریزی زبان ہی ایک  
ایسی زبان ہے۔ جو آسانی سے دُنیا  
بھر کی زبان بنائی جاسکتی ہے۔ کیونکہ  
یہ زبان اتنے لمبے چوڑے رقبے میں سرکاری  
زبان کی حیثیت حاصل کر چکی ہے۔  
جس میں تقریباً پچاس کروڑ انسان

آباد ہیں \*

انگریزی زبان کو دنیا بھر کی زبان بنانے کے لئے ضروری ہے۔ کہ اسے بہت سہل اور آسان بنایا جائے۔ اس وقت انگریزی زبان میں تقریباً ستر ہزار الفاظ ایسے ہیں۔ جو استعمال میں آتے ہیں۔ لیکن اگر ہم اس میں وہی الفاظ رہنے دیں۔ جو بات چیت کے لئے بے حد ضروری ہیں۔ تو صرف ۸۵۰ الفاظ سے ہم ایک دوسرے پر اپنا مطلب ظاہر کر سکتے ہیں \*

ظاہر میں تو یہ عجیب و غریب بات معلوم ہوتی ہے۔ لیکن اگر انگریزی زبان کے الفاظ پر غور کیا جائے۔ تو معلوم ہوگا۔ کہ اس زبان کے اکثر الفاظ ایسے ہیں۔ جن کا مطلب اسی زبان کے دوسرے سیدھے سادے

الفاظ میں ادا کیا جاسکتا ہے۔ کئی ایسے الفاظ ہیں۔ جن کے ایک ہی معنی ہیں اور اگر ان کے معنی میں کوئی فرق ہے۔ تو نہایت معمولی، اس نئی زبان میں ہم انہیں ہم معنی الفاظ کے بجائے کوئی ایک لفظ استعمال کریں گے، انگریزی میں فعل کثرت سے ہیں۔ لیکن ہم نے غور کیا۔ تو معلوم ہوا۔ کہ صرف اٹھارہ فعل ایسے ہیں۔ جن کے بغیر ہمارا کام نہیں چل سکتا۔ ہمیں اس نئی زبان میں ایک سو فعل۔ ایک سو فعلوں کے ساتھ مل کر استعمال ہونے والے حروف چار سو پچاس اسم صفت اور دو سو مختلف چیزوں کے نام استعمال کرنے کی ضرورت پڑے گی، اس کے علاوہ اکثر الفاظ ایسے ہیں۔ جو عام طور پر ہر ملک میں بولے اور سمجھے جاتے ہیں۔ مثلاً ہٹل

## شکرگزاری

اگر تمہیں کوئی چیز دی جائے۔ تو تمہارا فرض ہے۔ کہ تم اس کا شکریہ ادا کرو، شکریہ ادا کرنے کا طریقہ نہایت سہل اور سادہ ہے۔ یعنی تم جب کوئی چیز پاؤ۔ تو زبان سے شکریہ کے الفاظ کہو۔ مثلاً تسلیم۔ آپ کا شکریہ۔ آداب وغیرہ، اگر کوئی انگریزی طریقہ برتنا چاہے۔ تو "تھینک یو" کہے۔

شکریہ کے ان الفاظ کا ادا کرنا گویا اس چیز پر جو تمہیں دی گئی ہے۔ خوشی ظاہر کرنا ہے، بچوں کو ماں باپ سے رہنے کو مکان۔ کھانے کو غذا۔ پہننے کو کپڑا اور ہر قسم کی راحت اور آرام حاصل ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ ان کی محبت اور ان کا پیارا ایسی مہربانی

تھیٹر سینما وغیرہ۔ انہیں ہم نے اس فہرست میں شامل نہیں کیا۔ علمی باتیں سمجھانے کے لئے ایک ہزار الفاظ کی ضرورت پڑے گی۔

اس زبان کو آسان بنانے کے لئے ضروری ہوگا۔ کہ قواعد کی اکثر پابندیاں اٹھا دی جائیں، ہمیں اُمید ہے۔ کہ دس سال کے اندر اندر یہ زبان ساری دُنیا میں پھیل جائے گی۔

”پچھلے دنوں اس سلسلے میں بچاں مشہور عالموں کے دستخطوں سے ایک اعلان بھی شائع کیا گیا ہے۔ جس میں پروفیسر اوگڈن کے خیالات کی تائید کی گئی ہے۔ اس اعلان پر جارج برنارڈ شاہ۔ ایچ۔ جی۔ ویلز۔ جولیٹن ہیکس۔ اور دوسرے بڑے بڑے لوگوں کے دستخط ہیں۔“

اڈیٹر

ہو۔ تمہیں اس کا شکریہ ادا کرنا چاہئے۔  
کیونکہ اس نے تمہارے لئے تکلیف  
اٹھا کر تمہاری تھوڑی سی تکلیف کو  
بچایا ہے۔

پیارے پھول بھائی بہنو! اس  
شکرگزاری سے بڑھ کر شکرگزاری یہی  
ہے۔ کہ ہم اپنا کام دل لگا کر کریں جس  
سے ہم پر مہربانی کرنے والے خوش  
ہوں، والدین اور استاد کی شکرگزاری  
کا سب سے اچھا طریقہ یہی ہے۔ کہ اُن  
کی خدمت کریں۔ اور اُن کے حکم بجا  
لائیں۔

آنسو فائزہ بیگم۔ بسون گڑھی بنگلور

## وکٹوریہ کراس

پُرانے زمانے کے جتنے متغیا

ہے۔ جو ہر وقت رہتی ہے۔ اس لئے  
اُن کی شکرگزاری سب سے پہلے اور  
سب سے بڑھ کر ہے۔

ماں باپ سے جو کچھ ملتا ہے۔ بچوں  
کو اُن کی ضرورت ہے۔ گو ہر وقت  
ماں باپ کا شکریہ زبان سے ادا کرنا  
ضروری نہ ہو۔ لیکن خاص خاص موقعوں  
پر تو ضرور ادا کرنا چاہئے۔ مثلاً تمہاری  
سالگرہ یا عید کے موقع پر جب وہ  
تمہیں کوئی عمدہ اور قیمتی چیز تحفے کے  
طور پر دیں۔ تو تمہارا فرض ہے۔ کہ تم  
اُن کا شکریہ ادا کرو۔ اسی طرح عزیزوں  
رشتہ داروں اور دوستوں کا بھی شکریہ  
ادا کرنا چاہئے۔

اگر کوئی دوست تمہارے بیٹھنے کو  
کُرسی یا لکھنے کو قلم کاغذ وغیرہ اٹھا کر  
خواہ وہ تمہارا عزیز ہی کیوں نہ



نشان ہیں۔ اور جو جنگ میں حاصل کئے جاسکتے ہیں۔ اُن میں وکٹوریا کراکس سب سے زیادہ قابلِ عزت اور قیمتی سمجھا جاتا ہے۔

یوں تو یہ تمغہ لوہے کا ہوتا ہے۔ مگر دُنیا میں ہمت اور جرات کا سب سے بڑا انعام ہے۔ اس کا حاصل کرنا سب سے زیادہ مشکل ہے، جو بہت بڑا بہادری کا کام کرتا ہے۔ اُسی کو یہ تمغہ مل سکتا ہے، انگریزی فوجوں میں اس تمغے کی بہت عزت کی جاتی ہے۔ وکٹوریا کراکس کو ۱۸۵۶ء میں ملکہ وکٹوریہ نے جاری کیا تھا۔ اور صرف انگریزی فوجی افسر اور سپاہیوں کو دیا جاتا تھا۔ مگر ۱۹۱۱ء کے دہلی دربار کے موقع پر شہنشاہِ جارج پنجم نے اعلان فرمایا۔ کہ ۱۹۱۲ء سے یہ تمغہ ہندوستانی

فوجی سپاہیوں کو بھی جنگ میں بہادری دکھلانے پر دیا جایا کرے گا۔

وکٹوریا کراکس پانے والے کو صرف تمغہ اور عزت ہی حاصل نہیں ہوتی۔ بلکہ اُسے ڈیڑھ سئو روپیہ سالانہ وظیفہ بھی ملتا ہے۔ تاکہ اوڑ لوگوں کو بھی معلوم ہو۔ کہ سرکار اس بہادر کی کتنی شکر گزار ہے، یہ وظیفہ عمر بھر ملتا رہتا ہے۔ اور اگر وہ بہادر شخص کچھ دنوں کے بعد مر بھی جائے۔ تو اُس کے حق دار اس کی بیوی یا بیٹے کو عمر بھر سرکار کی طرف سے وظیفہ ملتا رہتا ہے۔

۱۹۱۴ء میں جنگِ جرمن کے موقع پر کچھ لوگوں کو یہ تمغہ دیتے گئے تھے، ہندوستان میں ایسے شخص صرف دو تین ہی ہیں، مسعود محی الدین صوفی

## بہادر لڑکے اور گتے کی کہانی



۱- دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ ایک گتا کو تین بیس گر پڑا ہے۔



۲- جم اور نام نے تیر کر کے ہوئے دیکھا کہ ایک کو تین کے گرد لڑکے جمع ہیں۔



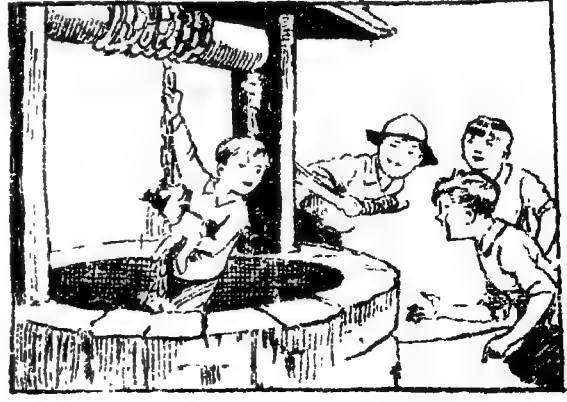
۳- اس نے ڈوبتے ہوئے گتے کو پیٹے سے پکڑ لیا۔



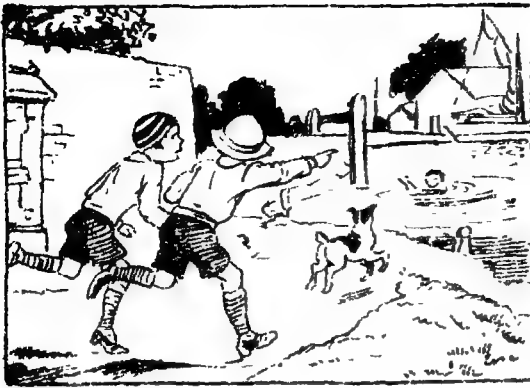
۴- نام جھٹ ڈول کے ساتھ لٹک کر توتیس میں اتر آ۔



۵- وہ گتے کو صحیح سلامت باہر نکال لایا۔



۶- سب لڑکوں نے نام کی اس بہادری پر خوشی کے نعرے لگائے۔



۷۔ ٹام اور جم پھر سیر کر رہا نہ ہو گئے۔ گتا بھی ساتھ ہو لیا۔  
۸۔ دونوں دوست بھی دوڑتے ہوئے اس کے پیچھے گئے۔  
دیکھا کہ ہیڈ ماسٹر صاحب کی ننھی بچی دریا میں ڈبکیاں کھا رہی ہے۔



۱۰۔ اس نے بچی کا رعبان مضبوطی سے اپنے وائٹل میں پکڑ لیا اور اُسے پوری طاقت سے کھینچتا ہوا کنارے کی طرف اٹھلا۔

۹۔ گتا جھٹ دریا میں کود پڑا۔



۱۱۔ کنارے پر ٹام اور جم نے بچی کو تھام لیا۔ لستے میں ہیڈ ماسٹر صاحب بھی آ پہنچے۔  
۱۲۔ بچی کو سلامت دیکھ کر لڑکوں سے بولے۔ "بہادر لڑکو تم نے میری بچی کی جان بچائی ہے۔ ٹام اور جم فوراً بول اٹھے۔ جی نہیں۔ یہ کام اس بہادر کتے کا ہے۔"

اور اُس کا بیان تھا۔ کہ یہ عام گرجاؤں  
کے نزدیک گرم رہتا ہے۔

## ایک نئی کشتی

ان ہی دنوں اسٹیم بوٹ کی وضع  
کی ایک نئی کشتی تیار کی گئی ہے۔ جو ایک  
بالت گہرے پانی میں بھی آسانی سے  
چل سکتی ہے۔ یہ چھوٹی چھوٹی ندیوں  
اور دریاؤں میں جن میں پانی کم ہونے  
کی وجہ سے عام کشتیاں نہیں چل سکتیں  
سفر کر سکے گی۔

اس کے بنانے والے کا خیال ہے۔  
کہ اگر کشتی کے راستے میں دریائی گھاٹ  
اور بلیں وغیرہ روک نہ بنیں۔ تو یہ نہایت  
تیزی سے سفر کر سکتی ہے۔

آنسو راضیہ بیگم بسون گڑھی بنگلور

## مچھلی کی ہڈی کا گرجا

قطب شمالی کے علاقے میں ایک

پادری نے ایک عجیب غریب گرجا بنوایا

ہے۔ یہ گرجا مچھلی کی ہڈیوں سے بنایا  
گیا ہے۔ کہتے ہیں۔ کہ اس علاقے میں  
لکڑی اور عمارت بنانے کا دوسرا  
سامان نہیں مل سکتا تھا۔ اس لئے  
اس پادری نے دیل مچھلی کی ہڈیوں  
سے شہنیروں کا کام لیا۔ اور ان ہی  
ہڈیوں کو زمین میں گاڑ کر ان پر مچھلی کا  
چمڑا مڑھ دیا۔

اس گرجا کی اونچائی سات فٹ ہے۔  
اور اس میں ایک وقت میں سو آدمی  
عبادت کر سکتے ہیں۔

اسی طرح ایک اور پادری نے اسی  
علاقے میں ایک برف کا گرجا بنوایا تھا۔

بچوں کے لئے عجیب و غریب کہانیوں کے سٹ

[illegible]

100

11

۱- کلیات  
۲- مبانی  
۳- روش تحقیق  
۴- جمعیت آماری  
۵- روش نمونه گیری  
۶- روش گردآوری داده ها  
۷- روش تجزیه و تحلیل داده ها  
۸- نتایج و بحث  
۹- نتیجه گیری  
۱۰- منابع و مآخذ  
۱۱- پیوسته ها  
۱۲- فهرست مطالب  
۱۳- فهرست جداول  
۱۴- فهرست نمودارها  
۱۵- فهرست تصاویر  
۱۶- فهرست کلمات کلیدی  
۱۷- فهرست کلمات تخصصی  
۱۸- فهرست کلمات عامیانه  
۱۹- فهرست کلمات لاتین  
۲۰- فهرست کلمات عربی  
۲۱- فهرست کلمات فارسی  
۲۲- فهرست کلمات ترکیبی  
۲۳- فهرست کلمات مرکب  
۲۴- فهرست کلمات مشتق  
۲۵- فهرست کلمات ساده  
۲۶- فهرست کلمات مرکب  
۲۷- فهرست کلمات مشتق  
۲۸- فهرست کلمات ساده  
۲۹- فهرست کلمات مرکب  
۳۰- فهرست کلمات مشتق  
۳۱- فهرست کلمات ساده  
۳۲- فهرست کلمات مرکب  
۳۳- فهرست کلمات مشتق  
۳۴- فهرست کلمات ساده  
۳۵- فهرست کلمات مرکب  
۳۶- فهرست کلمات مشتق  
۳۷- فهرست کلمات ساده  
۳۸- فهرست کلمات مرکب  
۳۹- فهرست کلمات مشتق  
۴۰- فهرست کلمات ساده  
۴۱- فهرست کلمات مرکب  
۴۲- فهرست کلمات مشتق  
۴۳- فهرست کلمات ساده  
۴۴- فهرست کلمات مرکب  
۴۵- فهرست کلمات مشتق  
۴۶- فهرست کلمات ساده  
۴۷- فهرست کلمات مرکب  
۴۸- فهرست کلمات مشتق  
۴۹- فهرست کلمات ساده  
۵۰- فهرست کلمات مرکب  
۵۱- فهرست کلمات مشتق  
۵۲- فهرست کلمات ساده  
۵۳- فهرست کلمات مرکب  
۵۴- فهرست کلمات مشتق  
۵۵- فهرست کلمات ساده  
۵۶- فهرست کلمات مرکب  
۵۷- فهرست کلمات مشتق  
۵۸- فهرست کلمات ساده  
۵۹- فهرست کلمات مرکب  
۶۰- فهرست کلمات مشتق  
۶۱- فهرست کلمات ساده  
۶۲- فهرست کلمات مرکب  
۶۳- فهرست کلمات مشتق  
۶۴- فهرست کلمات ساده  
۶۵- فهرست کلمات مرکب  
۶۶- فهرست کلمات مشتق  
۶۷- فهرست کلمات ساده  
۶۸- فهرست کلمات مرکب  
۶۹- فهرست کلمات مشتق  
۷۰- فهرست کلمات ساده  
۷۱- فهرست کلمات مرکب  
۷۲- فهرست کلمات مشتق  
۷۳- فهرست کلمات ساده  
۷۴- فهرست کلمات مرکب  
۷۵- فهرست کلمات مشتق  
۷۶- فهرست کلمات ساده  
۷۷- فهرست کلمات مرکب  
۷۸- فهرست کلمات مشتق  
۷۹- فهرست کلمات ساده  
۸۰- فهرست کلمات مرکب  
۸۱- فهرست کلمات مشتق  
۸۲- فهرست کلمات ساده  
۸۳- فهرست کلمات مرکب  
۸۴- فهرست کلمات مشتق  
۸۵- فهرست کلمات ساده  
۸۶- فهرست کلمات مرکب  
۸۷- فهرست کلمات مشتق  
۸۸- فهرست کلمات ساده  
۸۹- فهرست کلمات مرکب  
۹۰- فهرست کلمات مشتق  
۹۱- فهرست کلمات ساده  
۹۲- فهرست کلمات مرکب  
۹۳- فهرست کلمات مشتق  
۹۴- فهرست کلمات ساده  
۹۵- فهرست کلمات مرکب  
۹۶- فهرست کلمات مشتق  
۹۷- فهرست کلمات ساده  
۹۸- فهرست کلمات مرکب  
۹۹- فهرست کلمات مشتق  
۱۰۰- فهرست کلمات ساده

مکتبہ عربیہ اسلامیہ دفتر اخبار پھول لاهور





# غلام عباس صاحب کی کتابیں

## الحمر کے افسانے

الحمر کی عمارت ہسپانیہ کے سلطان بادشاہوں کے زمانہ اقبال کی مشہور یادگار ہے۔ امریکہ کے مشہور مصنف واشنگٹن اردنگ نے جب ہسپانیہ کی سیاحت کے دوران میں مسلمانوں کی عظمت کے ان مٹے ہوئے نقوش کو دیکھا۔ تو وہ بے حد متاثر ہوا۔ اور اس کے قلم سے یہ رنگین افسانے نکلے جو رتی و نیا تک زندہ رہیں گے۔ مسٹر غلام عباس نے نہایت سلیقہ اور قابلیت سے اردنگ کی اس مشہور زمانہ تصنیف کو اردو کا جامہ پہنایا ہے۔ لیکن انداز بیان میں قدیم مشرقی قصہ نویوں کا اسلوب ملحوظ رکھا ہے۔ جس کی وجہ سے ترجمہ کی کنگفتگی اور روانی اصل سے بڑھ گئی ہے۔ ان افسانوں کو پڑھتے وقت ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی ساحر نے ہمارے زور سے ہمیں خواب خیال کی اس طلسمی دنیا میں پہنچا دیا ہے۔ جو ہمیشہ کے لئے الحمر کے کندھوں میں دفن ہو چکی ہے۔ غرناطہ کے بلند کوہستانوں اور سرسبز وادیوں۔ اشبیلیہ کے پربار گلستانوں اور شاداب کنوئیں اور طلحہ کی نشاط آمیز محفلوں اور عشرت کا ہول ذکر ایسے دلنشین انداز میں کیا گیا ہے۔ کہ مسلمان سلاطین کے عہد کا مرانی کی تصویر آنکھوں میں پھر جاتی ہے۔ یہ افسانے خاص اہتمام سے چھاپے گئے ہیں۔ سرورق چار رنگ کا ہے۔ آٹھ رنگین تصویریں ہیں۔ جن میں دو تین نین رنگوں کی ہیں۔ اور چھ دو دو رنگوں کی۔ غرض بجا طور پر دعویٰ کیا جاسکتا ہے۔ کہ آج تک اردو زبان میں لڑکوں کے لئے کوئی کتاب اس شان اور اہتمام سے شائع نہیں ہوئی۔ خوشی کی تقریبوں پر دوست احباب کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے نہایت اچھا تحفہ ہے۔ قیمت چار روپے

## ثریا کی گڑیا

بچوں کے لئے ایک ناول جو گھر پر یا مدرسے میں بڑی آسانی سے کیا جاسکتا ہے۔ ناول کی کہانی یہ ہے۔ کہ ثریا نے اپنی بیچہ امیر سیسیل جمیلہ کو جانے پر بلارکھا ہے۔ اور سوچ رہی ہے۔ کہ وہ آنے گی۔ تو اسے دکھانے کو میرے پاس کوئی بھی اچھا کھانا نہیں۔ ثریا کا بھائی شوکت اسے یہ ترکیب بتاتا ہے۔ کہ تم مجھے گڑیا کے طور پر جمیلہ کے سامنے پیش کر دینا۔ ثریا اس کا بھیس بدل کر اسے گڑا سا بنا دیتی ہے۔ شوکت میاں جمیلہ کے سامنے کیا کچھ تماشے کرتے ہیں۔ اُن کا لطف حال کتاب پڑھ کر معلوم کرو۔ بہت آسان۔ دلچسپ ہنسانے والا کھیل جس میں ایکٹ کرنے کی بہت گنجائش رکھی گئی ہے۔ جادو کا لفظ یا گستاخ لڑکا

بچوں کے لئے بڑا دلچسپ۔ مزے دار اور سبق آموز ناول۔ ایک گستاخ لڑکے کی کہانی جس نے اپنی گستاخی سے ایک جادوگر کی کوناراض کر دیا۔ اور بڑی مصیبت اٹھائی۔ اور رنگین اور اندر فوٹو کی تصویریں۔ مدرسوں میں کر کے کیلئے لاجواب تماشہ ہے۔ چاند کی بیٹی اور دوسری جاپانی کہانیاں

یہ کہانیاں ایسی دلغیب ہیں۔ کہ دنیا کی کئی زبانوں میں ترجمہ ہو چکی ہیں۔ کتاب پر ایک خوشنما رنگین تصویر ہے۔ آئندہ چاند کی بیٹی۔ زبان کٹی بلبل۔ بھوتوں کی ضیافت۔ گیدڑ اور خرگوش۔ راشموں کا دیو۔ اور سچی خوشی۔ چھ بہت ہی مزے دار کہانیاں ہیں جن میں سے کوئی شاعرانہ کہانی ہے۔ کوئی بہادری کا کا نامہ ہے۔ کوئی مذاقہ کہانی ہے۔ تو کسی سے کوئی اخلاقی سبق ملتا ہے۔

ملنے کا پتہ۔ دفتر اخبار پھول۔ لاہور



رجسٹرڈ ایل نمبر ۱۱۷

# پھول

یعنی

چھوٹے بچوں کا ہفتہ وار دل بہلاؤ  
سال بھر کی قیمت محصول سمیت پانچ روپیہ پیشگی ہے

جلد ۲۵ لاہور ہفتہ ۲۹- اپریل ۱۹۳۳ء نمبر ۱

یکم مئی کو ہندوستان اور انگلستان کے  
درمیان ٹیلی فون کا سلسلہ قائم ہو جائے  
گا۔ اور تین منٹ تک بات چیت  
کرنے کی فیس اسی روپے ہوگی +  
یکم مئی کو رات کے ساڑھے نو بجے  
وزیر ہند لندن سے پہلی مرتبہ گورنر  
مبئی کے ساتھ ٹیلی فون پر بات  
چیت کریں گے +

## پھول

لاہور - ۳ - محرم الحرام ۱۳۵۲ھ

فہرست مضامین

۲۱۹	سروری جہاں عبدالکیم	اپریل فول
۲۲۲	ایڈیٹر پرچہ دہنے والوں کا ایجنڈا	ایڈیٹر
۲۲۵	دولت خانم	عبادت
۲۲۹	شیر محمد	سیاہ و صبح
۲۳۲	آنسہ فائزہ بیگم	تنتی سے پھول

مسٹر ریمزے میکڈانلڈ وزیر اعظم برطانیہ  
اپنی بیٹی کے ہمراہ امریکہ پہنچ گئے۔  
آپ صدر امریکہ مسٹر روز ویلٹ سے  
بات چیت کریں گے۔

پچھلے ہفتے ہندوستان کے بہت  
بڑے قانون داں اور لیڈر مسٹر حسن اہل  
انتقال کر گئے۔ آپ کی وفات پر ہندو  
مسلمان عیسائی سب قوموں کو بے حد  
رنج ہوا۔ اور سارے ملک میں جا بجا  
جلسے کر کے آپ کے مرنے پر رنج  
اور افسوس ظاہر کیا گیا۔

پچھلے ہفتے اسپین میں میونسپل کمیٹی کے  
ممبر چننے کے لئے پرچیاں ڈالی گئیں  
اس موقع پر عورتوں نے پہلی مرتبہ  
پرچیاں ڈالیں۔

پیرس کے قریب ایک ہوائی جہاز گر  
پڑا۔ جس سے پانچ آدمی ہلاک

ہو گئے۔

جاپانی فوجیں چین میں برابر بڑھتی  
چلی جا رہی ہیں۔ سنا ہے کہ انہوں  
نے اور ۲۵۰ مربع میل رقبے پر قبضہ  
کر لیا ہے۔

کچھ دن ہوئے امرت سر کے گوردوارہ  
ویر کا سے باجہ۔ طبلہ۔ سرنگی وغیرہ گانے  
بجانے کا سامان چوری ہو گیا تھا۔ اب  
پولیس نے گوردوارہ کے پاس ہی  
جنگل میں چوروں کے ایک گروہ کو گرفتار  
کیا ہے۔ جو اسی چوری کے سامان سے  
گا۔ بجا رہے تھے۔ اور محل خوب گرم  
تھی۔

حضور وائسرائے اور ان کی بیگم صاحبہ  
گوالیار سے موٹو کے ذریعے شملے  
پہنچ گئے۔

## اپریل فول

(پہلے حصے کے لئے دیکھو صفحہ ۲۱۰)

رفعت کی خوشی کا ٹھکانا نہ تھا +  
جب وہ دوپہر کی چائے پینے کے لئے  
میز پر گئی۔ تو بات بات پر تنہی پڑتی  
تھی + آج اُس نے دوسری لڑکیوں  
کی طرح کھٹی ڈبل روٹی ناک چڑھا چڑھا  
کر نہ کھائی۔ اور نہ وہ اُس بے ذائقہ  
چائے پر بڑبڑاتی۔ جو ایسی بدمزہ تھی۔  
کہ معلوم ہوتا تھا۔ چائے کی پتیاں  
ایک دفعہ جوش دینے کے بعد دوبارہ  
استعمال کی گئی ہیں۔ کیونکہ وہ تولونگ  
کی پیسٹری اور کیک کے خواب دیکھ  
رہی تھی +

شام کو کھیلوں کے وقت مس  
کمال دین کی ڈیوٹی تھی + یہ اُستانی

صاحبہ تمام پروفیسروں سے زیادہ  
قاعدے کی پابند تھیں + انہوں نے  
کھیلنے کی گھنٹی بجائی۔ اور جہاں چار  
پانچ لڑکیوں کا جگھٹا دیکھا۔ ڈپٹ  
کر کہنے لگیں۔ "خبردار جو کسی لڑکی نے  
ساڑھے چھ بجے سے پہلے بلڈنگ  
کے اندر قدم رکھا۔"

ایک لڑکی نے دوسری لڑکی۔ اور  
دوسری نے تیسری تک یہ خبر پہنچائی  
اور آن کی آن میں یہ فقرہ بورڈنگ  
ہاؤس کی سب لڑکیوں کے کانوں تک  
پہنچ گیا۔ کوئی بڑبڑاتی۔ کوئی جھلاتی۔  
کسی نے منہ پھلایا۔ کسی نے چپکے  
سے اپنی سہیلی کے کان میں کہا۔ کہ  
"ہم کوئی قیدی ہیں۔ جو بغیر اجازت  
قدم باہر نہیں نکال سکتے + لیکن رفعت۔  
بھولی بھالی رفعت اس خیال میں

مگن تھی۔ کہ طلعت گاڑی میں سوار ہوگی۔ اور لاہور پہنچنے والی ہوگی۔  
(۴)

ہفتے کے دن نویں جماعت کی آخری دو گھنٹیاں ہمیشہ خالی ہوتی تھیں۔ اس لئے رفعت گیارہ بجے کے بعد ہی فارغ ہو گئی۔ اس نے اپنی کتابیں وغیرہ سنبھالیں۔ منہ دھویا۔ بال سنوارے۔ اور پھر تریبوزی رنگ کی وہ ساڑھی باندھی۔ جس کا کنارہ طلعت کو بہت بھاتا تھا۔ اس کے بورڈنگ ہاؤس کی دوسری لڑکیاں اور سہیلیاں۔ افتخار۔ لیلا۔ بیبل۔ منور۔ ہملا۔ جسونت وغیرہ اس کے ارد گرد جھوم رہی تھیں۔ اور اُسے رشک بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں۔ لیلا کہنے لگی۔ رفعت۔ کیا کہیں باہر

جا رہی ہو؟  
رفعت۔ ہاں۔ کل شام کو طلعت کراچی سے واپس آگئی ہے۔ میں اُسے ملنے جا رہی ہوں۔ شام کو کھانا کھا کر اُدس گی۔

افتخار۔ اچھا! کیا طلعت آگئی۔ تم تو کہتی تھیں۔ کہ ابھی ڈاکٹروں نے اُسے کراچی سے واپس آنے کی اجازت نہیں دی۔

رفعت۔ ہاں طلعت کو ابھی واپس نہیں آنا تھا۔ لیکن اس کے آبا جان کے پھوپھی زاد بھائی کی لڑکی کی شادی ہونے والی ہے۔ اس لئے اُسے جلدی آنا پڑا۔

لیلا۔ تو کیا تم بھی شادی پر جاؤ گی؟  
رفعت۔ نہیں۔ جیسا کہ میں نے پہلے بھی تمہیں بتایا تھا۔ گو طلعت کی اتنی

جان میری سگی خالہ ہیں۔ لیکن طلعت  
کے ابا جان کے رشتہ داروں سے تہ  
ہماری رشتہ داری ہے۔ اور نہ ہم  
اُن کے دُور کے رشتہ داروں کو جانتے  
ہیں۔

مختور۔ تم کیسی خوش قسمت ہو۔ کہ باہر  
جا رہی ہو۔ کاش! کوئی ہمیں بھی  
بلا نے والا ہوتا!

بملا۔ باہر جا کر ہمیں بھول نہ جانا۔  
اتنے میں ایک اوڑ لڑکی دوڑی  
ہوئی آئی۔ اور رفعت سے کہنے لگی۔

کہ ابھی ابھی مس ڈکنسن مجھے ملی تھیں  
وہ کہیں باہر جا رہی تھیں۔ اور مجھے

کہہ گئی ہیں۔ کہ میں تمہیں یہ پیغام  
پہنچا دوں۔ کہ طلعت کا خط اُن کی

طرف آیا ہے۔ جس میں اُس نے  
تمہیں اپنے گھر بلانے کی اجازت

مانگی ہے۔ اس لئے جس وقت تم پڑ  
سے فارغ ہو۔ جا سکتی ہو۔

رفعت خوشی سے اچھل پڑی۔ کیونکہ  
مس ڈکنسن اکیلے باہر جانے کی اجازت  
ذرا مشکل سے دیا کرتی تھیں۔

تھوڑی دیر میں رفعت جانے کے  
لئے تیار ہو گئی۔ جب وہ چپراسن سے

ایک تانگہ لانے کے لئے کہہ رہی  
تھی۔ تو سب لڑکیاں تالیاں بجا بجا

کر کہنے لگیں۔ ”اپریل فول“۔ ”اپریل فول“  
رفعت کھسیانی سی ہو کر کہنے لگی۔

”بھلا کیا میں طلعت کی لکھائی نہیں  
پہچانتی؟“

بملا کہنے لگی۔ ”شاید تم نے طلعت  
کی ہم جماعت اور میری چچا زاد بہن

سوشیلا کی لکھائی نہیں دیکھی۔ جو طلعت  
کی لکھائی سے بہت ملتی جلتی ہے۔

## ایورسٹ پر چڑھنے والوں کا امتحان

پھول نیچے اخبار میں پڑھ چکے ہیں کہ ہمالیہ کی سب سے اونچی چوٹی ایورسٹ پر چڑھائی کے لئے ان ہی دنوں تبت سے جو جماعت ہندوستان آئی۔ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئی ہے یعنی اُس کے دو ہوائی جہاز مونٹ ایورسٹ کے اوپر اڑتے رہے، اب یہ جماعت اپنے وطن کو واپس جا رہی ہے، اس جماعت کے سب لوگ بہت ہمت اور طاقت والے ہیں، ایورسٹ کی ٹھم پر روانہ ہونے سے پہلے ولایت میں اُن کا امتحان لیا گیا تھا۔ کہ آیا وہ ایورسٹ پر پہنچ کر زندہ رہ سکیں گے۔ یا نہیں، کیونکہ ایورسٹ پر ہوا اس قدر کم ہے۔ کہ انسان زندہ نہیں رہ سکتا۔

تمہیں یاد ہوگا۔ طلعت نے لکھا تھا۔ کہ میرے قلم کا نب خراب ہے۔ اور میں یہ خط خوشی کے جوش میں لکھ رہی ہوں، یہ اس لئے تھا۔ کہ اگر تمہیں خط کا تھوڑا سا فرق دیکھ کر کچھ شبہ ہو بھی تو وہ دُور ہو جائے۔ اگر ہماری بات کا یقین نہ آئے۔ تو خط کے اوپر کی مہر دیکھ لو۔ لاہور کی مہر لگی ہے۔ اور پھر ہس ڈکنسن بھی کہیں باہر نہیں گئیں۔ وہ تو اپنے کمرے میں بیٹھی موزے رفو کر رہی ہیں، واہ رفعت۔ تمہیں اتنا خیال نہ آیا۔ کہ آج اپریل کی پہلی تاریخ ہے۔ اور لوگ اس موقع پر اپنے ہم عمر دوستوں اور عزیزوں کو بے وقوف بنانے کے لئے ہر قسم کے مذاق گھڑ لیتے ہیں۔

سروری جہاں عبدالکریم

یہ امتحان بہت سخت تھا۔ اور اُن بہادر لوگوں میں سے صرف چھ کو اس میں شریک ہونے کی ہمت ہوئی، انہیں فولاد کے ایک گول کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ جس کا گھیرا تیرہ فٹ تھا۔ اس کمرے میں وہی حالت پیدا کی گئی تھی۔ جو ۳۷ ہزار فٹ کی بلندی پر ہے، یعنی ایک پمپ کے ذریعے اس کمرے سے ہوا نکال دی گئی۔ اور وہ آکسیجن کی نالیوں میں سانس لینے لگے، جب کمرے سے ہوا نکالی جا رہی تھی تو اُن کی یہ حالت تھی۔ کہ وہ بات تک نہ کر سکتے تھے۔ کیونکہ جب ~~ہوا~~ موجود نہ ہو۔ تو کوئی آواز بھگاتی نہیں دیتی، اس حالت میں کاغذ میز سے فرش پر گرے۔ تو اڑ کر نہیں گرے گا۔ اور نہ اُس کے گرنے سے کوئی آواز پیدا ہوگی

بلکہ وہ بالکل اسی طرح گر پڑے گا جس طرح پتھر یا کوئی دوسری بھاری چیز زمین پر گر پڑتی ہے۔

اس کمرے کا دروازہ بہت بھاری تھا۔ کمرے کے پہلوؤں پر سوراخ سے بنے تھے۔ اور اُن پر بہت موٹے موٹے شیشے لگے تھے۔ لوگ ان شیشوں سے اُن کی حالت دیکھ رہے تھے۔

جب کمرے میں ویسی کیفیت پیدا کر لی گئی۔ جیسی ۳۷ ہزار فٹ کی بلندی پر ہے۔ تو آہستہ آہستہ کمرے میں ہوا داخل کی جانے لگی، یہ لوگ پندرہ منٹ تک نہایت تکلیف کی حالت میں رہے۔ ان میں سے بعض کے پیٹ میں ہلکا ہلکا سارد ہونے لگا۔ اور بعض کو ایسا معلوم ہوا۔ گویا جسم کا اگلا حصہ پتلے سے چمڑے کی مانند ہے۔

بالکل نپیل جتنی تھی۔ ایک تختے پر سیدھی کھڑی کر دی گئی۔ اور اُن سے کہا گیا۔ کہ اسے اس طرح اٹھاؤ۔ کہ سلاخ ذرا نہ ہلنے پائے۔ اس کے بعد اُن سے کہا گیا۔ کہ پندرہ سیکنڈ تک آنکھیں بند کئے ایک ٹانگ پر کھڑے رہو۔ گو یہ دو امتحان بہت آسان معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن ہر شخص کو اجازت دے دی گئی تھی۔ کہ وہ تین تین مرتبہ ان کا تجربہ کرے۔

اس کے علاوہ یہ بھی معلوم کیا گیا۔ کہ اُنہیں آج تک کتنی مرتبہ کیا کیا بیماریاں ہوئیں۔ اور اُن کے خاندان کے لوگ کن مرضوں میں مُبتلارہ چکے ہیں۔

اڈیٹر

اس کے بعد دوسرے طریقوں سے بھی اُن کا امتحان لیا گیا۔ چنانچہ اُنہیں ایک چھوٹی سی نالی دے دی گئی جس کے سرے پر پارہ بھرا ہوا تھا۔ اور اُن سے کہہ دیا گیا۔ کہ وہ نالی میں پھونک مار کر یہ کوشش کریں۔ کہ پارہ چڑھنے نہ پائے۔ پھر ایک اور آزمائش سے یہ معلوم کیا گیا۔ کہ ان کے پھیپھڑوں میں کس قدر ہوا سما سکتی ہے۔

اس کے بعد اُن سے کہا گیا۔ کہ وہ گہرا سانس لیں۔ اور جتنی دیر تک ہو سکے۔ سانس کو باہر نہ نکلنے دیں۔ پھر اُن کی رگوں اور پٹھوں کا معائنہ کیا گیا۔ چنانچہ ہوا بازوں کو ایک گھومنے والی کُرسی پر بٹھا دیا گیا۔ جو چوبیس سیکنڈ میں دس مرتبہ گھومتی تھی۔ پھر ایک چھوٹی سی سلاخ جو دھات کی بنی ہوئی تھی۔ اور



## عبادت

اس مضمون کا عنوان دیکھ کر یہ خیال نہ کرنا۔ کہ میں بڑی بوڑھیوں کی طرح کوئی لمبی چوڑی تقریر لے بیٹھوں گی۔ میں یہاں صرف اپنے تجربے اور خیالات بتانا چاہتی ہوں، اُمید کرتی ہوں۔ کہ تم سب انہیں غور سے پڑھو گے۔ اور ان پر عمل کرو گے ہیں یہ بات بتا دینا بھی ضروری سمجھتی ہوں کہ یہ مضمون صرف مسلمان بچوں ہی کے لئے نہیں۔ بلکہ سب بچوں کے لئے ہے۔

مسلمان ہو۔ یا ہندو۔ یہودی ہو۔ یا عیسائی۔ کسی فرقے کا آدمی ہو۔ اُس کا پہلا فرض یہ ہے۔ کہ اپنے پیدا کرنے والے کا شکر ادا کرے۔ اور

اُس کی عبادت کرے، رواج دیکھئے کہ اگر کوئی ہمیں معمولی سی بھی چیز دے۔ تو ہم اُس کا کتنا شکر یہ ادا کرتے ہیں اور اگر نہ کریں۔ تو اُسے کیسا برا معلوم ہو۔ کہ اس شخص کو میری چیز کی ذرا قدر نہیں۔ اور پھر وہ کوئی چیز دینا پسند نہ کرے گا۔ اب اُس سب سے بڑے بخشش کرنے والے کو لو۔ جو ہمیں زندگی بخشنا ہے۔ ہر قسم کی نعمتوں سے ہماری جھولی بھرتا ہے۔ اگر ہم ساری عمر اس کی عبادت میں گزار دیں۔ تب بھی ہم اُس کی ایک نعمت کا شکر یہ ادا نہیں کر سکتے۔ گو اُسے ہماری عبادت کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ اس کے پاس ہزاروں فرشتے ہیں۔ جو دن رات اُس کی حمد اور تعریف کے گیت گاتے ہیں۔ لیکن ہمیں خود بھی تو یہ خیال

ہونا چاہئے۔ کہ ہم اُس کی چیزوں کی قدر کریں۔ اور عبادت کے ذریعے اُس کا شکر ادا کریں \*

پیارے بچو۔ خدا کو کبھی نہ بھولو۔ اُٹھتے بیٹھتے اُس کا شکر یہ ادا کرو۔ اپنے ارد گرد دیکھو۔ کہ اُس نے تمہیں کیا کیا نعمتیں بخشیں۔ تم دیکھ لینا۔ کہ جس قدر زیادہ تم اُس کا شکر ادا کرو گے اُسی قدر اُس کی بخششوں میں زیادتی ہوگی۔ یہ میرا ذاتی تجربہ ہے \*

جس گھر میں کھیل - تماشے -

اور تفریح کا سامان زیادہ ہوتا ہے۔ اور خدا کا کوئی نام تک نہیں لیتا۔ وہاں تباہی بھی جلد آتی ہے، تم نے اٹلی کے مشہور پُرانے شہر پومپئی آئی کا حال پڑھا ہوگا۔ اس بارونق اور خوب صورت شہر کے باشندے شیطانی

کھیل تماشوں میں پڑ کر خدا کو بالکل بھول گئے تھے۔ آخر خدا نے انہیں سزا دی۔ جو اُنکھی پہاڑ ویسویس سے جلتی گندھک کا سیلاب اُبل پڑا۔ جس میں یہ تمام شہر اور اُس کے باشندے غرق ہو گئے، یورپ جاتے ہوئے یہ جگہ دیکھ کر مجھے بہت نصیحت حاصل ہوئی۔ اور دل میں خدا کا خوف بڑھ گیا اس جگہ کو دیکھ کر دل کا نپ اُٹھتا ہے، یہ شہر ہزاروں سال تک خاک میں دبا پڑا رہا۔ اب وہ کھود کر نکالا گیا ہے۔ اس کی سڑکیں۔ بازار گلی کوچے اور مکان ابھی تک نہایت اچھی حالت میں ہیں، اُن کی دیواروں پر جو نقاشی کی گئی تھی۔ وہ اب تک جوں کی توں موجود ہے۔ ہر جگہ فرار سیر۔ تفریح اور کھیل تماشے کا سامان

موجود ہے \*

ان چیزوں کو دیکھ کر معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ لوگ کتنے عقل مند۔ لائق

اور ہنرمند تھے، یہ شہر اپنے زمانے میں

سب شہروں سے زیادہ بارونق اور

خوب صورت تھا، تاریخ ہمیں بتلاتی

ہے۔ کہ یہ لوگ بڑے عیش و آرام پسند

ہو گئے تھے۔ خدا کو بالکل بھول گئے،

دیکھو بیکایک اُن پر خدا کا کیسا عذاب

نازل ہوا۔ کہ وہ بالکل تباہ اور برباد

ہو گئے، ہزاروں سال تک نام و

نشان باقی نہ رہا۔ اور اب اُن کی لاشیں

آہ کس حالت میں۔ لوگوں کے لئے

نصیحت کا سامان بن گئی ہیں \*

یہ تو تم جانتے ہو گے۔ کہ یورپ

میں کاروبار کا بے حد زور رہتا ہے۔

لیکن ہم تو وہاں بھی کسی نہ کسی طرح

وقت نکال کر نماز ادا کر لیتے تھے۔ اور

اسی نماز نے ہمیں زندگی بخشی اور کئی

آفتوں سے بچایا۔ نہیں تو ہم کبھی

کے مچھلیوں اور دریائی جانوروں کا

شکار ہو گئے ہوتے \*

امریکہ جاتے ہوئے ہمیں راستے

میں کئی حادثے پیش آئے۔ اول تو

ہمارے جہاز امپریس آف برٹین میں

آگ لگ گئی۔ لیکن خدا کے فضل سے

زیادہ نہ بڑھنے پائی۔ پھر سفر کے آخری

دن کھرے نے آگھیرا جس کے سبب

ہمارے جہاز کی ایک دوسرے جہاز

سے ٹکڑ ہو گئی۔ اور ہم بال بال بچ

گئے، یہ مصیبت تو ٹل گئی۔ مگر کھرا بھی

تک کم نہ ہوا۔ ہم سب گھبرا گئے۔ لف

بوٹ تیار ہو گئے۔ جب کھرا بڑھتے بڑھتے

بہت زیادہ بڑھ گیا۔ تو جہاز روک دیا

گیا۔ کیونکہ اب سامنے کوئی چیز دکھائی نہ دیتی تھی، اب تو اقی جان بھی گھبرائیں۔ انہوں نے جلدی سے تسبیح اٹھائی۔ مُصلّے پر جا بیٹھیں۔ اور خدا سے دُعا مانگنے لگیں۔ کہ الٰہی ہمیں اس آفت سے بچا۔

خدا کی قُدرت دیکھو۔ کہ کُہرا آہستہ آہستہ کم ہونے لگا۔ اور چار گھنٹے بعد ہم صحیح سلامت بندرگاہ پر جا پہنچے، وہاں ہزاروں آدمی راہ دیکھ رہے تھے۔ کیونکہ اس جہاز پر سلطنتِ برطانیہ کے بڑے بڑے امیر و زیر سوار تھے۔

جو ایک بہت ضروری کانفرنس کے سلسلے میں جا رہے تھے، یہ جہاز جو بڑی تیزی سے سفر کر رہا تھا۔ اور مقررہ وقت سے چار گھنٹے پہلے پہنچنے والا تھا۔ بارہ گھنٹے دیر سے پہنچا۔ انگلستان

کے کئی وزیروں نے آکر اماں جان کا شکریہ ادا کیا۔ کہ اُن کی دُعا نے سب کو بچا لیا، کیونکہ اس کُہرے کی وجہ سے جہاز کی سلامتی کی کوئی اُمید باقی نہ رہی تھی۔

غرض ایسی ہزاروں مثالیں موجود ہیں۔ کہ مصیبت کے وقت خدا کو یاد کیا۔ تو وہ مصیبت ٹل گئی، یہ چونکہ میرا ذاتی تجربہ تھا۔ اس لئے لکھ دیا۔ بچو۔ ہمیشہ خدا سے ڈرو۔ اُس کا حکم بجالاؤ۔ اور کوئی ایسا کام نہ کرو جس سے وہ ناراض ہو جائے، اُس کی عبادت کرو۔ اس سے تمہارے دل کو چین اور سچی خوشی حاصل ہوگی۔ اور تم اُس سے جو کچھ مانگو گے تمہیں مل جائے گا۔

تھوڑی دیر رہنے والی خوشی کے

لئے ہمیشہ رہنے والی خوشی کو ہاتھ سے  
 نہ دو، ہاں شوق سے سینہ دیکھو۔ اچھے  
 کھیل تماشوں میں حصہ لو۔ لیکن وقت  
 پر کم از کم ایک دفعہ دن میں اپنے  
 پیدا کرنے والے کے آگے سر کو ضرور  
 جھکا دو۔ اور اُس کی یاد میں مصروف  
 ہو جاؤ۔

دولت خانم بنت حاجی عبداللہ ہارون کرچی

## سیاہ دھبہ

پیارے بچو۔ اگر تمہیں فونٹین پن  
 دیا جائے۔ اور ساتھ تاکید کی جائے  
 کہ تم اس میں سیاہی کی بجائے پانی  
 بھر کر لکھو۔ تو تمہیں کیسی تکلیف ہوگی  
 حمید کے ساتھ کیا گزری؟ آؤ تمہیں  
 سنائیں۔

حمید کو اس کی سال گرہ کی خوشی  
 میں اُس کی دادی اماں نے ایک  
 نیا سنہری فونٹین پن دیا۔ جو بہت  
 خوب صورت تھا۔ لیکن اس کا کیا فائدہ۔  
 جب وہ اُس سے لکھ نہ سکتا تھا۔ اور  
 نہ اسے سیاہی کی شیشی رکھنے کی اجازت  
 تھی۔

اس کی ماں نے کہا۔ بیٹا اگر تمہیں  
 سیاہی قلم میں بھر دی۔ تو تم اپنا نیا قلم  
 خراب کر لو گے۔ اور دادی اماں ناراض  
 ہوں گی، کل تمہیں سیاہی بھر دی  
 جائے گی۔

حمید سے بھلا صبر کہاں ہوتا تھا۔  
 اس نے پانی کے گلاس میں فونٹین  
 قلم ڈال کر اس کو بھرا۔ لیکن کاغذ پر  
 اس سے کچھ نہ لکھا گیا۔  
 حمید نے سوچا۔ اگر میں سیاہی سے

قلم بھریوں۔ تو کیا اچھا ہو۔ سب دوستوں  
اور رشتہ داروں کو شکریہ کے خط لکھ  
سکوں گا۔

وہ ادھر ادھر کمروں میں گھومنے  
لگا۔ میزوں پر طرح طرح کے پھل اور  
کھانے بچے ہوئے تھے۔ ان لذیذ کھانوں  
اور پھلوں کو دیکھ کر اُسے کوئی خوشی  
نہ ہوئی۔

یہ ایک اس کی نظر ایک میز پر پڑی۔  
جس پر ایک چاندی کی دوات رکھی تھی۔  
حمید دبے پاؤں میز کی طرف بڑھا۔  
اور یہ دیکھ کر کہ دوات سیاہی سے  
لبالب بھری ہے۔ اس کی خوشی کی  
حد نہ رہی۔

حمید نے سوچا۔ کہ اگر میں قلم کو سیاہی  
سے بھریوں۔ اور پھر اُسے خالی کر دوں  
تو اس میں کوئی حرج نہ ہوگا۔ چنانچہ

اُس نے قلم سیاہی سے بھر لیا۔ اور وہ  
بہت خوش ہوا۔ کئی بار اُسے بھرا اور  
خالی کیا۔ آخر اُس نے کاغذ پر لکھ کر  
دیکھا۔ قلم خوب چلتا تھا۔

یہ ایک باہر سے کسی کے پاؤں کی  
چاپ سنائی دی۔ وہ فوراً میز سے ہٹ  
گیا۔ مگر اس گھبراہٹ میں قلم ایک  
دوسری میز پر گر پڑا۔ جس سے خوب  
صورت میز پوش پر سیاہی کا دھبہ پڑ گیا  
سیاہی کا دھبہ بڑھتا ہی گیا۔ حمید  
حیران کھڑا دیکھ رہا تھا۔ دوڑ کر سیاہی  
چُوس کا ٹکڑا لایا۔ لیکن اس سے بھی  
کچھ نہ بن سکا۔ دھبہ بہت بڑا ہو گیا۔  
مصیبت یہ تھی۔ کہ میز پوش کا یہ حصہ  
اس کی دادی اماں کے بیٹھنے کی جگہ  
کے بالکل سامنے تھا۔ حمید دادی اماں  
کی بڑی بڑی آنکھوں سے بہت ڈرتا

پگھلا کر جب کھانا ختم ہو چکا۔ اور برتن اٹھائے گئے۔ تو گوند والا کاغذ بھی پلیٹ کی تہ کے ساتھ چپک گیا۔

حمید نے جب دھبہ دیکھا۔ اس کے منہ سے چیخ نکل گئی۔ اس کی دادی اماں بولی۔ ”حمید بیٹا تمہیں کیا ہوا؟“ رب حیرانی سے دھبے کو دیکھ کر رہے تھے۔ دادی اماں کی آنکھیں غصے سے

لال پیلی ہو رہی تھیں۔ انہوں نے پوچھا ”سیاہی کس نے میز پر گرائی؟“ کچھ دیر سنا رہا۔ حمید آنکھیں نیچی کئے اپنی پلیٹ کی طرف دیکھ رہا تھا۔

اس کا چہرہ شرم سے سُرخ ہو گیا۔ آخر وہ بولا۔ ”مجھ سے ہی یہ غلطی ہو گئی ہے۔“

فونٹین پن سے سیاہی گر گئی تھی؟

وہ یہ کہہ کر اپنی جگہ سے اٹھا۔ اور کمرے سے بھاگتا ہوا سیڑھیوں سے

تھا۔ اس نے سوچا۔ اب اس کا علاج کرنا چاہئے۔ لیکن کیسے؟ اس کو ایک تجویز سوچھی۔ اس نے سفید کاغذ کاٹ کر گوند سے اس جگہ میز پر جما دیا۔ جہاں داغ پڑ گیا تھا۔ اب اُسے کسی کا ڈنہ تھا۔ دھوپنی کے پاس میز پوش کے جانے سے پہلے اُس کا قصور کسی پر ظاہر نہ ہو سکتا تھا۔ وہ وہاں سے بھاگا۔ دوسرے کمرے میں پہنچا۔ نئے کپڑے پہنے اور قلم کو میز کے دراز میں چھپا کر کھانے کے کمرے میں چلا آیا، اُسے رہ رہ کر دھبے کا خیال تار رہا تھا۔

میز پر کھانے لائے جا رہے تھے۔

چھلی۔ قورمے کی رکابیاں لائی گئیں۔ آخر میں پلاؤ لایا گیا۔ پلاؤ کی پلیٹ اسی دھبے پر رکھی گئی۔ جہاں کاغذ چپکایا گیا تھا۔ پلیٹ کی گرمی سے گوند

## تتلی سے پھول

آسٹریلیا میں ایک قسم کی تتلی پائی جاتی ہے۔ جو معمولی تتلیوں کی طرح پھول پتیوں سے اپنی خوراک حاصل کرتی ہے، لیکن یہ تتلی جس وقت خوراک کی تلاش میں ہوتی ہے۔ تو ایک قسم کا کیڑا اس کی گردن پر جم کر بیٹھ جاتا ہے۔ اور تتلی کی ہزار کوششوں کے بعد بھی وہاں سے نہیں ہٹتا۔ اور تتلی کو بے چین کر دیتا ہے۔ آخر کار تتلی جان سے بیزار ہو کر زمین پر گر پڑتی ہے۔ اور اپنے جسم کے پچھلے حصے کو زمین میں گاڑ دیتی ہے، چند روز میں نہ تتلی رہتی ہے۔ نہ کیڑا۔ بلکہ دونوں مل کر ہاتھ بھر کا ایک پودا بن جاتے ہیں۔ جس میں ایک خوب صورت پھول اسی تتلی کی شکل کا کھلتا ہے۔ (تہذیب)

اُترا۔ اور اپنے سونے کے کمرے میں جا پہنچا، وہ اپنے بستر پر لیٹ گیا۔ اور منہ سرہانے میں دبا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

اتنے میں باہر سے کسی کے قدموں کی چاپ سُنائی دی۔ حمید نے آنکھ اٹھا کر دیکھا۔ تو اُسے اپنی دادی اماں آتی دکھائی دیں۔ وہ اوڑھی ڈر گیا۔ لیکن دادی نے کہا۔ ”حمید میں تم پر خفا ہونے نہیں آئی۔ تم ہو تو بہت شریر۔ لیکن چونکہ تم نے سچ سچ کہہ دیا ہے۔ اس لئے میں تمہارا قصور معاف کرتی ہوں۔“

حمید کو یہ سُن کر بڑی خوشی ہوئی۔ وہ چار پائی سے اٹھا۔ اور دادی اماں نے اُسے گلے سے لگا لیا۔

شیر محمد گجراتی



# بچوں کے لئے چھپیں پچھیں کتابوں کے سٹ

نیچے لکھی ہوئی کتابیں بچوں اور بچوں کے لئے بہت محنت اور کوشش سے تیار کی گئی ہیں۔ ساری کہانیاں بچوں کے ذہن پر مفید ہیں۔ حرف ہونے  
موتے بطن میں کھلی اور عبارت بہت آسان بچوں کی دلچسپی کے لئے کتابوں میں خوشنما تصویریں بھی دی گئی ہیں۔ کاغذ نکھائی۔ چھپائی عمدہ  
دوسرا سٹ آٹھ سے گیارہ سال تک کے بچوں کے لئے قیمت ۱۱۰۰ تیسرا گیارہ سال سے چودہ سال تک کے بچوں کے لئے چہر

تیسرا درجہ

دوسرا درجہ

۱۔ ستارہ کی گڑبگڑ	۲۔ شہزادہ عزیز	۳۔ پٹاری مان کی کہانی	۴۔ دیکھ کے بعد سکھ	۵۔ تقدیر اور تدبیر	۶۔ پادری کا دلچسپ قصہ	۷۔ چالاک چور	۸۔ سمندر کی سنہری پری	۹۔ چالاک بلی	۱۰۔ صابر شہزادی	۱۱۔ بقراط اور جالینوس	۱۲۔ ایک سست لڑکا	۱۳۔ قینقہ کی کہانی	۱۴۔ بھول بھلیاں	۱۵۔ جورو مار راجہ	۱۶۔ لوہے کو لوہا کا ٹٹا ہے	۱۷۔ اپنا بچ فقیر	۱۸۔ چالاک بھانجا	۱۹۔ سعد اور سعید	۲۰۔ دو بھائی	۲۱۔ شہزادہ حبشید	۲۲۔ جادو کا جوج	۲۳۔ بھوت ٹوٹ کا بھوت	۲۴۔ عجیب بینک	۲۵۔ کچھو اور مانو
۳۔ بچوں کا انصاف	۴۔ خزانہ کا مالک	۵۔ تپا وعدہ	۶۔ دو بھینس	۷۔ امیر اور بانس والا	۸۔ عقل مند انگشتا	۹۔ مروس کا شہنشاہ	۱۰۔ سفید کبوتر	۱۱۔ لال بی بی	۱۲۔ بہن کی محبت	۱۳۔ گل بانو	۱۴۔ مینڈک شہزادہ	۱۵۔ عجیب سنس	۱۶۔ احسان کا بدلہ	۱۷۔ چپ شہزادی	۱۸۔ کبریا بانو	۱۹۔ فیاض بیگم	۲۰۔ بد مزاج شہزادی	۲۱۔ پتھر کا شیر	۲۲۔ مغرور شہزادی	۲۳۔ نیکی کا پھل	۲۴۔ بدی کا بدلہ	۲۵۔ بٹوری جتا	۲۶۔ نقلی شہزادہ	۲۷۔ ابراہیم نانی

ملنے کا پتہ:- دفتر اخبار پھول لاہور

# تصانیف مختصرہ محمدی بچہ صاحبہ مرحومہ

مقبلاً انگریزی  
لکھی ہوئی ہے کہ جو ہر لڑکی اور لڑکے کے لئے سہولت و آسانی کے ساتھ لکھی گئی ہے۔

راج گہشت  
اس کتاب میں لکھی گئی ہے کہ ہر لڑکی اور لڑکے کے لئے سہولت و آسانی کے ساتھ لکھی گئی ہے۔

ہجرت  
اس کتاب میں لکھی گئی ہے کہ ہر لڑکی اور لڑکے کے لئے سہولت و آسانی کے ساتھ لکھی گئی ہے۔

رباعی  
اس کتاب میں لکھی گئی ہے کہ ہر لڑکی اور لڑکے کے لئے سہولت و آسانی کے ساتھ لکھی گئی ہے۔

نکاح  
اس کتاب میں لکھی گئی ہے کہ ہر لڑکی اور لڑکے کے لئے سہولت و آسانی کے ساتھ لکھی گئی ہے۔

نکاح  
اس کتاب میں لکھی گئی ہے کہ ہر لڑکی اور لڑکے کے لئے سہولت و آسانی کے ساتھ لکھی گئی ہے۔

نکاح  
اس کتاب میں لکھی گئی ہے کہ ہر لڑکی اور لڑکے کے لئے سہولت و آسانی کے ساتھ لکھی گئی ہے۔

نکاح  
اس کتاب میں لکھی گئی ہے کہ ہر لڑکی اور لڑکے کے لئے سہولت و آسانی کے ساتھ لکھی گئی ہے۔

نکاح  
اس کتاب میں لکھی گئی ہے کہ ہر لڑکی اور لڑکے کے لئے سہولت و آسانی کے ساتھ لکھی گئی ہے۔

نکاح  
اس کتاب میں لکھی گئی ہے کہ ہر لڑکی اور لڑکے کے لئے سہولت و آسانی کے ساتھ لکھی گئی ہے۔

نکاح  
اس کتاب میں لکھی گئی ہے کہ ہر لڑکی اور لڑکے کے لئے سہولت و آسانی کے ساتھ لکھی گئی ہے۔

نکاح  
اس کتاب میں لکھی گئی ہے کہ ہر لڑکی اور لڑکے کے لئے سہولت و آسانی کے ساتھ لکھی گئی ہے۔

نکاح  
اس کتاب میں لکھی گئی ہے کہ ہر لڑکی اور لڑکے کے لئے سہولت و آسانی کے ساتھ لکھی گئی ہے۔

نکاح  
اس کتاب میں لکھی گئی ہے کہ ہر لڑکی اور لڑکے کے لئے سہولت و آسانی کے ساتھ لکھی گئی ہے۔



والا شاعری بجا لائے

ہم سے بچوں کی دنیا

# غلام عباس صاحب کی کتابیں

## الحمر کے افسانے

الحمر کی عمارت سپانیہ کے سلطان بادشاہوں کے زمانہ اقبال کی مشہور یادگار ہے۔ امریکہ کے مشہور مصنف واشنگٹن اردنگ نے جب سپانیہ کی سیاحت کے دوران میں مسلمانوں کی عظمت نے ان میں ہونے نقوش کو دیکھا۔ تو وہ بے حد متاثر ہوا۔ اور اس کے قلم سے یہ نیکین افسانے نکلے۔ جو تہی دنیا تک زندہ رہیں گے۔ مسٹر غلام عباس نے نہایت سلیقہ اور قابلیت سے اردنگ کی اس شہر زمانہ تصنیف کو اردو کا جامہ پہنایا ہے۔ لیکن انداز بیان میں قدیم مشرقی قصہ نویسوں کا اسلوب ملحوظ رکھا ہے۔ جس کی وجہ سے ترجمہ کی شگفتگی اور روانی اس سے بڑھ گئی ہے۔ ان افسانوں کو پڑھتے وقت ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی ساحر نے جادو کے زور سے ہمیں خواب خیال کی اس طلسمی دنیا میں پہنچا دیا ہے۔ جو ہمیشہ کے لئے الحمر کے کھنڈروں میں دفن ہو چکی ہے۔ غرناطہ کے بلند کوہستانوں اور سرسبز وادیوں۔ اشبیلیہ کے پربار گلستانوں اور شاداب کنجوں اور طلیطلہ کی نشاۃ الجبر مغفلوں اور عسرت کا ہول ذکر ایسے دلنشین انداز میں کیا گیا ہے۔ کہ سلطان سلاطین کے عہد کامرانی کی تصویر آنکھوں میں پھر جاتی ہے۔ یہ افسانے خاص اہتمام سے چھاپے گئے ہیں۔ سرورق چار رنگ کا ہے۔ آٹھ رنگین تصویریں ہیں۔ جن میں دو تین رنگوں کی ہیں۔ اور چھ دو دو رنگوں کی۔ غرض بجا طور پر دعوے کیا جاسکتا ہے۔ کہ آج تک اردو زبان میں لڑکوں کے لئے کوئی کتاب اس شان اور اہتمام سے شائع نہیں ہوئی۔

نوشی کی تقریبوں پر دوست احباب کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے نہایت اچھا تحفہ ہے۔ قیمت غار

## ثریا کی گڑبا

بچوں کے لئے ایک ناکم جو گھر پر یا مدرسے میں بڑی آسانی سے کیا جاسکتا ہے۔ ناکم کی کہانی یہ ہے۔ کہ ثریا نے اپنی جمید امیر سبیلی جمید کو جانے پر بلارکھا ہے۔ اور سوچ رہی ہے۔ کہ وہ آنے گی۔ تو اسے دکھانے کو میرے پاس کوئی بھی اچھا کھانا نہیں۔ ثریا کا بھائی شوکت اُسے یہ ترکیب بتاتا ہے۔ کہ تم مجھے گڑیا کے طور پر جمید کے سامنے پیش کر دینا۔ ثریا اس کا بھیس بدل کر اُسے گڈا سا بنا دیتی ہے۔ شوکت میاں جمید کے سامنے کیا کچھ تماشے کرتے ہیں۔ اُن کا لطف حال کتاب پڑھ کر معلوم کرو۔ بہت آسان۔ دلچسپ ہنسانے والا کھیل جس میں ایٹھ کرنے کی بہت گنجائش رکھی گئی ہے۔

## جادو کا لفظ یا گشتخ لڑکا

بچوں کے لئے بڑا دلچسپ۔ مزے دار اور سبق آموز ناکم۔ ایک گشتخ لڑکے کی کہانی جس نے اپنی گستاخی سے ایک جادوگر کی گونا گوا رض کر دیا۔ اور بڑی مصیبت اٹھائی۔ اور رنگین اور اندر خوشی کی تصویریں۔ مدرسوں میں کرنے کیلئے لاجواب تماشہ ہے۔

## چاند کی بیٹی اور دوسری جا پانی کہانیاں

یہ کہانیاں ایسی دلربا ہیں۔ کہ دنیا کی کئی زبانوں میں ترجمہ ہو چکی ہیں۔ کتاب پر ایک خوشنارنگین تصویر ہے۔ آمد چاند کی بیٹی۔ زبان کٹی بٹیل۔ بھوتوں کی ضیافت۔ گیدڑ اور خرگوش۔ راشموں کا دیو۔ اور سچی خوشی۔ چھ بہت ہی مزے دار کہانیاں ہیں جن میں سے کوئی شاعرانہ کہانی ہے۔ کوئی بہادری کا کا نامہ ہے۔ کوئی مذاقہ کہانی ہے۔ تو کسی سے کوئی اخلاقی سبق ملتا ہے۔

ملنے کا پتہ :- دفتر اخبار پھول - لاہور

رجسٹرڈ ایل نمبر ۱۱۷

# پھول

یعنی

چھوٹے بچوں کا ہفتہ وار دل بہلاؤ  
سال بھر کی قیمت محصول سمیت پانچ روپیہ پیشگی ہے

جلد ۲۵ لاہور ہفتہ ۶- مئی ۱۹۳۳ء نمبر ۱۸

## پھول

لاہور-۱۰-محرم الحرام ۱۳۵۲ھ

فہرست مضامین

ہمانما گاندھی نے مسٹر پٹیل سے جو  
علاج کے لئے وحی آنا ٹھہرے  
ہوتے ہیں بتا کر کے ذریعے دریافت  
کیا تھا۔ کہ آپ کی صحت کیسی ہے۔  
اس کے جواب میں مسٹر پٹیل کا تار  
آیا ہے۔ کہ اب میں پہلے کی نسبت  
تندرست ہوں۔  
پچھلے دنوں ٹرکی میں بچوں کی نمائش

۲۶۳	آغا عبد الحمید	دلتی جھیلی
۲۳۹	اڈیٹر	دوسری دیوار چین
۲۴۰	طاہر غلام ناصر خاں	جادو کا سونٹا
۲۴۵	آنسہ فاضلہ بیگم	دلچسپ معلومات
۲۴۵	متفرق	لطیفہ



## بولتی مچھلی

محمود ندی کے کنارے ایک پتھر پر بیٹھ گیا گرمی کا موسم تھا۔ ہوا چل رہی تھی۔ سورج دُور پہاڑوں کے پیچھے غروب ہو رہا تھا۔ ندی پر ادھر ادھر بھونرے اور تینگے اڑ رہے تھے۔ ندی خاصی گہری تھی۔ اور اس کا پانی بلور کی طرح صاف اور شفاف تھا۔ اس لئے اس میں تیرتی ہوئی مچھلیاں صاف نظر آتی تھیں، محمود بڑی دلچسپی سے ان مچھلیوں کو ادھر ادھر اُچھلتے کودتے دیکھ رہا تھا۔ کہ اتنے میں ایک اچھی خاصی موٹی سی مچھلی اس کے قریب آکر اچھلی اور ایک اڑتے ہوئے بھونرے کو لپک کر منہ میں لے لیا، جب مچھلی اچھلی۔ تو محمود نے

اس کی گردن پر سبز اور سُرخ رنگ کے گلپھڑے دیکھے۔ جو بہت خوب صورت نظر آتے تھے، بھونرا کھا کر مچھلی نے کہا۔

”دیکھا بھونرا اس طرح پکڑا جاتا ہے“ محمود حیرانی سے اچھل پڑا۔ اور اپنا وزن تِلانہ رکھ سکے کی وجہ سے پتھر پر سے گر پڑا۔ پھر تعجب سے چلا اٹھا ایں۔ یہ مچھلی تو باتیں کرتی ہے! مچھلی محمود کے پاؤں کے قریب آگئی اور بولی :-

”ہاں میاں لڑکے! مچھلیاں بہت سی ایسی باتیں جانتی ہیں۔ جو تم نہیں جانتے۔ اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے۔ کہ وہ ضاف اور سلیس اُردو بول سکتی ہیں۔ بلکہ آج کل کی پڑھی لکھی۔ تو انگریزی بھی بول لیتی ہیں، پرسوں

پر لے روز کا ذکر ہے۔ کہ ایک بہت بڑی عالم فاضل مچھلی نے ایک بھاری علمی جلسے میں مچھلی کی قابلیت پر ایک مضمون پڑھا تھا، کیا تمہارا خیال ہے کہ ہم تعلیم سے کورے ہیں؟ اپنے آبا جان سے پوچھنا۔ وہ تو ماہی گیر ہیں۔ اور ان باتوں کو اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں، اگر میں نے اعلیٰ تعلیم حاصل نہ کی ہوتی۔ تو کبھی کی شکار ہو گئی ہوتی۔ یہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے ہی کی برکت ہے۔ کہ میں وزن میں سیر بھر ہو گئی ہوں محمود حیرانی سے بول اٹھا۔ وہ

کیونکر؟  
مچھلی۔ بات دراصل یہ ہے۔ کہ جو مچھلیاں تعلیم سے بے بہرہ اور بے وقوف ہوتی ہیں۔ انہیں یا تو بگلے کھا جاتے ہیں۔ اور یا وہ مچھیروں کے جال وغیرہ

میں پھنس جاتی ہیں، ایک عقل مند مچھلی اپنی عقل کی بدولت ہر وقت خطرے سے آگاہ رہتی ہے۔ اس کے علاوہ اسے معلوم ہوتا ہے۔ کہ مجھے اپنی خوراک کہاں سے ملے گی، مثال کے طور پر مجھے ہی دیکھو۔ میں اس وقت یہاں آگئی ہوں۔ کیونکہ شام کے وقت اس بلوط کے درخت سے بہت سے عمدہ عمدہ پروانے اور بھونٹے نکلتے ہیں۔ جو کھانے میں بہت لذیذ ہیں، بارش کے بعد میں ندی کے چڑھاؤ کی طرف چلی جاتی ہوں۔ بھلا جانتے ہو کیوں؟ محمود مچھلی پر اپنی بے علمی ظاہر کرتے ہوئے جھینپ سا گیا۔ اور وہی آواز سے بولا۔ "نہیں میں نہیں جانتا" مچھلی۔ لا حول ولا قوۃ۔ ماشا اللہ تم سات آٹھ سال کے ہو گئے۔ لیکن اتنا بھی



نہیں جانتے۔ سُنو! میں اس لئے وہاں جاتی ہوں۔ کہ بارش کے بعد وہاں زمین سے بہت سے کچھوے اور کیڑے مکوڑے وغیرہ نکلتے ہیں۔

محمود۔ (نفرت سے ناک چڑھا کر) تو بہ! تو بہ! تم کیڑے کس طرح کھا لیتی ہو؟ مچھلی۔ مُنہ سے اُوڑ کس طرح! شاید تمہارا مطلب یہ ہے۔ کہ میں کیڑے کیوں پسند کرتی ہوں؟

محمود۔ ہاں۔ مچھلی۔ تم مچھلی گوشت پنیر اور کھانے کی اُوڑ چیزیں پسند کرتے ہو نا؟ محمود۔ بے شک۔

مچھلی۔ اب سمجھ لو۔ کہ ہر جان دار اپنی خوراک کیوں پسند کرتا ہے، کسی دن جب پانی ذرا گدلا ہوگا۔ تو تم بنسی کی ڈور پر ایک کچھو لگا کر مجھے دھوکا دینے

کی کوشش کرو گے۔ لیکن مجھے اُمید ہے۔ کہ تم کامیاب نہیں ہو سکو گے۔ میں کوئی چیز بغیر دیکھے بھالے، مُنہ میں نہیں ڈالتی۔

محمود۔ بڑے ہو کر اگر میں نے کبھی تمہیں پکڑ بھی لیا۔ تو پھر اسی پانی میں چھوڑ دوں گا۔

مچھلی۔ مہربانی۔ اگر واقعی پکا وعدہ کرتے ہو۔ تو میں کچھ دیر ٹھہر کر تم سے باتیں کرتی ہوں۔ ذرا ٹھہرنا ایک بھونرا آیا، یہ کہہ کر چالاک مچھلی ہو ا میں اُچھلی۔ اور نہایت پھرتی سے بھونرا پکڑ کر کھا گئی۔ اور پھر ہونٹ چاٹتی ہوئی واپس آ گئی۔

محمود۔ بھونرے پکڑنا بڑا ظلم ہے۔ مچھلی۔ یقیناً۔ لیکن کیا مچھلی پکڑنا ظلم نہیں۔ میرا خیال ہے۔ تم اسکول میں

فلسفہ نہیں پڑھتے، ہر ایک کو دنیا میں زندہ رہنا ہے۔ اور میری ایک سہیلی کو دریائی کتے نے پکڑتے وقت بھی یہی کہا تھا۔

محمود۔ دریائی کتے کا کیا قصہ ہے؟  
مچھلی۔ یہ ایک افسوسناک واقعہ ہے۔ خیر چونکہ ہم سب کو کسی نہ کسی طرح مرنا ہے۔ اس لئے افسوس کرنا بے فائدہ ہے، اب سنو۔ کوئی ایک ہفتے کا ذکر ہے۔ کہ میں اور ایک میری سہیلی ایک رات کو یہاں پھر رہے تھے۔ ہم نے پیٹ بھر کر کھانا کھا رکھا تھا۔ اس لئے میری سہیلی پر کچھ سُستی سی چھانی تھی۔ اچانک پانی پر ایک سایہ سا پڑا۔ میں نے اپنی سہیلی سے کہا۔ ہوشیار ہو جاؤ۔ دریائی کتا آگیا ہے، لیکن اس سے پہلے کہ میری سہیلی بھاگ سکے۔ دریائی

کتے نے اُس کو پکڑ لیا۔  
محمود۔ میں دریائی کتے سے نفرت کرتا ہوں۔

مچھلی۔ ہاں مجھے بھی اس سے نفرت ہے۔ لیکن ہم اس کی خوراک ہیں۔ اور آخر اُسے بھی زندہ رہنا ہے۔ اس کے علاوہ ہمارے اور بھی کئی دشمن ہیں۔ مثلاً شارکیں۔ جانتے ہو شارک کیا ہوتی ہے؟ محمود۔ نہیں۔

مچھلی۔ شارک بھی ایک قسم کی مچھلی ہے۔ لیکن بڑی ظالم ہوتی ہے۔ آدمی پر بھی حملہ کر بیٹھتی ہے۔ چھوٹی مچھلیوں کی تو جانی دشمن ہے، ایک ون ایک شارک نے مجھ پر حملہ کیا۔ اور میرے پیچھے تیزی سے بھاگی۔ میں اُوپر اُچھل پڑی۔ اور وہ آگے نکل گئی۔ میں دوڑ کر گھاس میں چھپ گئی۔ تم سمجھ سکتے ہو۔

کہ میرا دل کس قدر دھڑکتا ہو گا؟  
 محمود۔ تم کبھی بنسی سے بھی پکڑی گئی ہو؟  
 مچھلی۔ ہاں ایک دفعہ۔ ایک دن میں نے  
 ایک خوب صورت سیاہ بھونزا پانی میں  
 گرتا دیکھا۔ میں نے فوراً اُسے منہ میں  
 ڈال لیا۔ لیکن وہ مجھے سُوکھا ہوا اور  
 بے مزہ معلوم ہوا۔ میں نے اُسے منہ  
 سے نکال دینا چاہا۔ لیکن کانٹا میرے  
 منہ کے ایک طرف پھنس گیا، اس وقت  
 میں نے دیکھا۔ کہ مولو کسان ہاتھ میں  
 ایک لمبی سی بنسی لئے بیٹھا ہے۔ میں نے  
 اپنی کئی سہیلیاں پھنستی ہوئی دیکھی تھیں۔  
 اس لئے میں جانتی تھی۔ کہ اب کیا کرنا  
 چاہئے ہیں پورے زور سے ندی کے  
 چڑھاؤ کی طرف بھاگی۔ ایک زبردست  
 جھٹکا لگا۔ اور آزاد ہو گئی۔ اس دن سے  
 میں بہت ہوشیار رہتی ہوں۔

محمود۔ تمہیں تو اور بھی بہت سے واقعات  
 پیش آچکے ہوں گے؟  
 مچھلی۔ ہاں بے شمار اتنے بہت کہ ایک  
 کتاب لکھی جاسکتی ہے۔  
 ایک سیاہ مکھی مچھلی کے منہ کے پاس  
 اڑ رہی تھی۔ محمود نے پوچھا۔ ”تم اس  
 مکھی کو کیوں نہیں پکڑ لیتیں؟“  
 مچھلی۔ جس طرح تم دسترخوان پر پلاؤ۔  
 زردہ۔ پیرو وغیرہ دیکھ کر چپا تیاں کھانے  
 سے انکار کر دیتے ہو۔ اسی طرح مجھے  
 آج بھونزے مل رہے ہیں۔ میں ان  
 سیاہ مکھیوں کو بھلا کیسے پسند کر سکتی ہوں؟  
 محمود۔ اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ  
 تمہیں کھانے کو اچھی اچھی چیزیں مل  
 جاتی ہیں۔  
 مچھلی۔ بعض اوقات تو جو کچھ بھی مل  
 جائے۔ غنیمت ہوتا ہے۔ لیکن سر دیو

کے شروع میں تو ہر روز ضیافتیں اُڑتی  
ہیں، سب سے اچھا وقت منی کا مہینہ  
ہے۔ ان دنوں ایک خاص قسم کے بھوز  
اُڑتے ہیں۔ جو بہت ہی لذیذ ہوتے ہیں  
ایک دن تو لو کسان اسی قسم کے بہت  
سے بھوزے لے کر آیا تھا۔ اس کا  
خیال تھا۔ کہ کافی شکار ہاتھ لگے گا لیکن  
میں نے دیکھا۔ کہ بس تھوڑی سی بے علم  
اور بے وقوف مچھلیاں ہی اس کے  
ہاتھ آئیں۔

محمود۔ تم بہت اچھی مچھلی ہو میں تمہیں  
بہت پسند کرتا ہوں۔  
مچھلی۔ (ہنس کر) بھنی ہوئی یا تیل  
میں تلی ہوئی؟

محمود۔ نہیں۔ میرا مطلب کھانے سے  
نہیں۔ بلکہ تمہیں دیکھنے اور تم سے  
باتیں کرنے سے ہے۔ بھلا تم کس قد

اُچھل سکتی ہو؟

مچھلی۔ میرا خیال ہے۔ کہ دو فٹ  
تک اُچھل سکتی ہوں۔ اگر تمہاری خواہش  
ہو تو اُچھلوں۔ لو ایک دو تین۔

تین کہہ کر چالاک مچھلی پانی سے  
اُچھلی اور ہوا میں ایک قلابازی کھا کر  
دھڑام سے پانی میں آ رہی، جیسے ہی  
وہ پانی میں گری۔ اس نے ”خدا حافظ“  
کہا۔

محمود حیران ہو کر پچلا اٹھا۔ ”تم کہاں  
ہو“ لیکن بولتی مچھلی پانی میں غائب  
ہو چکی تھی، اس وقت رات ہو چکی  
تھی۔ تاروں کا عکس شفاف پانی میں  
پڑ رہا تھا۔ اور محمود کے ابا جان اسے  
آوازیں دے رہے تھے، محمود ہرے  
بھرے میدان سے ہوتا ہوا گھر کی طرف  
چل دیا۔ آغا عبد الحمید

## دوسری دیوار چین

دیوار چین جس پر پچھلے دنوں جاپان نے اپنا جھنڈا گاڑا ہے۔ دُنیا کے عجائبات میں شمار کی جاتی ہے، ان ہی دنوں خبر آئی ہے۔ کہ چینوں نے دریائے نیگیسی کے کنارے ایک اور بڑی دیوار بنانی شروع کی ہے۔ جسے دیکھ کر ماننا پڑتا ہے۔ کہ اس گئے گزے زمانے میں بھی چینی قوم میں اپنے بزرگوں کی ہمت اور حوصلے کا اثر باقی ہے۔ جو نچے اخبار پڑھتے رہتے ہیں۔ انہیں معلوم ہو گا۔ کہ دریائے نیگیسی میں اکثر سیلاب آتا رہتا ہے۔ جس سے لاکھوں انسان برباد ہو جاتے ہیں۔ ابھی ۱۹۳۱ء کا ذکر ہے۔ کہ اس دریا میں بڑا زبردست سیلاب آیا تھا۔ اس کی بدولت

چینیوں پر جو آفت آئی۔ اس کا اندازہ اس امر سے ہو سکتا ہے۔ کہ دریائے ایک بہت بڑے علاقے کو جو رقبے میں انگلستان سے بڑا ہو گا۔ گھیر لیا تھا۔ اور دریا کے چڑھاؤ کا یہ حال تھا۔ کہ اُس کی گہرائی پچاس فٹ سے زیادہ ہو گئی تھی۔ پانچ کروڑ کسانوں کو نقصان پہنچا۔ اُن میں سے تین کروڑ ایسے تھے۔ جن کے گھر بالکل تباہ ہو گئے تھے۔ ایک کروڑ آدمی مدتوں فاقے کرتے رہے۔ اور تقریباً ایک کروڑ ہلاک ہو گئے، گویا یوں کہنا چاہئے۔ کہ صرف سیلاب کی بدولت چین پر جو آفت آئی۔ وہ جنگ جرمین کے ہاتھوں بھی دنیا پر نہیں ٹوٹی تھی۔ اس پر غضب یہ ہوا۔ کہ ملک میں قحط اور بیماری پھیل گئی۔ اس طرح جتنے لوگ ہلاک ہوئے۔ ان

کا علم خدا کی ذات کے سوا کسی کو نہیں \*  
 کسی دوسرے ملک پر یہ بلا نازل  
 ہوئی ہوتی۔ تو خدا جانے اُس کا کیا  
 حال ہوتا۔ لیکن بچارے چینی اس  
 قسم کی بلاؤں کو بھیلنے کے عادی ہو چکے  
 ہیں، سیلاب کے تھمتے ہی انہوں نے  
 دریا کے بندوں کی مرمت شروع کر دیا  
 ادھر حکومت کو بھی خیال آیا۔ اور اُس  
 نے مصیبت زدوں کی امداد کے  
 لئے ایک فنڈ کھول دیا۔ جس سے تقریباً  
 ساٹھ لاکھ انسان موت کے مُنہ سے  
 بچ گئے۔

چین کے دو دریا دریائے نیلگی اور  
 دریائے زردت سے اسی طرح چینپوں  
 پر تباہی لا رہے ہیں۔ ان کے چڑھا  
 کو روکنے کے لئے بہتیرے بند باندھے  
 گئے۔ لیکن یہ دریا ان بندوں سے

گزر کر ملک کو تباہ کرتے رہے ہیں +  
 اب چینپوں نے ارادہ کیا ہے۔ کہ دریائے  
 نیلگی کے کنارے کنارے ایک دیوار  
 بنائی جائے۔ جو تین فٹ چوڑی اور  
 تیس فٹ اونچی ہو + یہ دیوار ایک لاکھ  
 میل تک پھیلتی چلی جائے گی + دیوار  
 بنانے کا کام شروع ہو گیا۔ اور چینپوں  
 نے پچھلے ایک سال کے اندر اتنی مٹی  
 جمع کر لی ہے۔ جس سے یہ دیوار بنائی  
 جاسکے + چنانچہ یہ مٹی کا پُشتہ ایک لاکھ  
 میل تک پھیلا ہوا ہے +  
 اڈیٹر

## جادو کا سوٹا

ایک لڑکا تھا جیک نام۔ بہت  
 ہی غریب۔ ایک دن اُس نے ارادہ

کیا۔ کہ کہیں باہر جا کر کمائی کرے +  
چنانچہ وہ ضروری سامان ساتھ لے روٹا  
ہو گیا، شام کے وقت وہ ایک دریا  
پر پہنچا۔ اس جگہ ایک بوڑھی عورت  
کھڑی تھی، اس کے ہاتھ میں ایک  
تھیلہ تھا، جب جیک وہاں پہنچا۔ تو  
اُس عورت نے کہا ”بیٹا مجھے دریا سے  
پار اُتار دے“

جیک بہت رحم دل تھا۔ اس نے  
فوراً عورت کو اپنے مضبوط ہاتھوں میں  
اٹھا دوسرے کنارے پر پہنچا دیا۔  
اُس عورت نے جیک کو اپنا تھیلہ دکھ  
دیا۔ اور خود بغیر کچھ کسے سُنے غائب  
ہو گئی۔

جیک نے تھیلہ کھولنا چاہا۔ لیکن  
اس میں سے آواز آئی۔ ”ابھی وقت  
نہیں آیا۔“ جیک نے تھیلہ بند ہی رہنے

دیا۔ اور آگے روانہ ہوا، رات کے وقت  
وہ ایک درخت پر چڑھ گیا۔ یکایک دھم  
دھم کی آواز سے اس کی آنکھ کھل گئی۔  
کیا دیکھتا ہے۔ کہ کوئی بہت بڑی چیز  
آ رہی ہے۔ اتنے میں کسی نے پکارا۔  
”وڑیو . . . . . مدد . . . . .“

جیک نیچے اترا۔ غور سے دیکھنے پر معلوم  
ہوا۔ کہ ایک دیو چلا آ رہا ہے۔ معلوم  
ہوتا تھا۔ کہ اس نے کسی کو قید کر لیا  
ہے، جیک دل میں سوچنے لگا۔ کہ اگر  
دیو نے مجھے پکڑ لیا۔ تو میں کیا کروں گا؟  
اتنے میں تھیلے میں سے آواز آئی۔  
”اب میرا وقت آگیا“

اب جیک دیو کے پاس گیا۔ اور لگا  
کر کہا۔ ”اے اودیو کے بچے۔ اس آدمی  
کو چھوڑ دے۔ ورنہ یاد رکھنا مونٹے سے  
نیرا سر کچل ڈالوں گا“

دیو نے جیک کو دیکھا۔ اور کہا۔ چل  
تو بھی سی۔“

یہ کہہ کر جیک کو پکڑنا ہی چاہتا تھا کہ  
وہ دس قدم پیچھے ہٹ گیا۔ ساتھ ہی  
اس نے تھیلے کا منہ کھول دیا۔ اُف  
تھیلے کا منہ کھلنا تھا۔ کہ اس میں سے  
سونٹا نکلا۔ اور بے تحاشا دیو کو پیٹنے لگا۔  
آخر کار دیو جیک کے قدموں پر گر پڑا۔  
اور بہت گڑگڑا کر معافی مانگی۔ جیک  
نے اس شرط پر اس کو چھوڑ دیا۔ کہ  
جتنے قیدی تیرے پاس ہیں۔ سب کو  
آزاد کر دے۔ اور اس ملک سے نکل جا  
دیو نے منظور کر لیا۔ اور کہا۔ میرے  
پاس ایک شہزادہ ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے شہزادے کو  
آزاد کر دیا۔ اور آپ ایسا سرپٹ بھاگا  
کہ اُس ملک کی سرحد پر جا کر ہی دم لیا

یہ دیو تمام ملکوں کے لوگوں کو پریشان  
کیا کرتا تھا۔ آخر بادشاہ نے ڈھنڈورا  
پٹوایا۔ کہ جو کوئی اس دیو کو بھگا دے گا  
اس کے ساتھ شہزادی کی شادی کر دوں  
گا۔ جب دیو کے بھاگنے کی خبر بادشاہ  
کو ملی۔ تو وہ بہت خوش ہوا۔ اور کہا۔  
”جس نے دیو کو بھگایا ہے۔ وہ میرے  
پاس آئے۔ اور اپنا انعام حاصل کرے۔“  
اب سنو۔ کہ یہ شہزادہ جسے جیک  
نے چھڑایا تھا۔ بہت مغرور اور شیخی باز  
تھا۔ اس نے جیک کا شکریہ تک ادا  
نہ کیا۔ وہ سیدھا محل میں پہنچا۔ اور  
بادشاہ سے جا کر کہا۔ کہ میں نے دیو کو  
بھگایا ہے۔“

جیک جب شہر میں پہنچا۔ اور انعام  
کی خبر سنی۔ تو وہ سیدھا بادشاہ کے محل  
کو گیا۔ اور اندر جانے کی اجازت مانگی۔



کہ تجھ سے پہلے ایک اور آدمی آیا ہے  
وہ بھی کہتا ہے۔ کہ میں نے دیو کو

دربان نے پوچھا۔ تم کون ہو؟  
جیک نے کہا میں وہ ہوں جس



بھگایا ہے۔

جیک دربان کو دھکا دے محل میں

نے دیو کو بھگایا ہے۔

دربان یہ سن کر بہت ہنسا اور کہا۔

داخل ہو گیا، سامنے تخت پر بادشاہ۔  
ملکہ اور شہزادی بیٹھے ہوئے تھے۔ اور  
وہ شہزادہ بڑی شان سے اپنی بہادر  
کا حال سن رہا تھا، شہزادی کو اس شہنشاہی  
سے نفرت ہو گئی تھی۔ آخر اس نے  
پوچھا۔ لیکن تم نے بغیر تلوار کے اس  
کو کس طرح بھگا دیا؟

شہزادے نے غور سے کہا۔ شہزادی  
صاحبہ۔ واللہ اپنے استاد کو دُعا دینے  
کو جی چاہتا ہے۔ وہ وہ پیچ سکھا گئے۔  
کہ اگر دشمن کے پاس تلوار ہو۔ اور  
میں نہ تھا ہوں۔ تب بھی استاد کی دُعا  
سے اس پر قابو پا لوں؟

اتنے میں جبیک نے زور سے کہا۔  
”حصنور۔ یہ سب غلط کہتا ہے۔ دیو کو میں نے  
بھگا یا ہے؟“

شہزادی جبیک کا خوب صورت

چہرہ دیکھ کر خوش ہو گئی۔ اور کہا۔ مگر  
اس کا ثبوت کیا ہے؟  
”یہ دیکھئے۔“ کہہ کر جبیک نے تھیلے  
کا منہ کھول دیا۔ پھر کیا تھا۔ شہزادے  
کی کھوپڑی پر سونٹا برسے لگا۔ اور وہ  
مارے تکلیف کے ناچنے لگا۔ آخر خود  
ہی چیخ اُٹھا۔ ”خدا کے واسطے مجھے  
بچاؤ۔ میں اقرار کرتا ہوں۔ اسی جوان  
نے دیو کو بھگا یا ہے؟“

جب اس کو رہائی ملی۔ تو ایسا غائب  
ہوا۔ جیسے گدھے کے سر سے سینگ۔  
تمام دربار ابھی تک ہنس رہا تھا۔ کچھ  
دنوں کے بعد جبیک کی شادی شہزادی سے  
ہو گئی۔ اور وہ مہنسی خوشی رہنے لگے۔

طاہر غلام ناصر خاں  
گورنمنٹ کالج۔ لاہور

## دلچسپ معلومات

ایک نیا کلاک

ان ہی دنوں ایک ایسا کلاک تیار کیا گیا ہے۔ جسے کبھی چابی دینے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ اور نہ وہ کبھی بگڑتا ہے، اگر کبھی اتفاق سے چلتے چلتے تھم جائے۔ تو کچھ دیر بعد آپ سے آپ پھر چلنے لگتا ہے، اگر اس پر کوئی چیز آگرے۔ یا اُسے گھمایا جائے تو اسے کچھ نقصان نہیں پہنچتا۔ اور یہ برابر چلتا رہتا ہے۔

۳۷ گز لمبی مچھلی

کوپن ہیگن سے خبر آئی ہے۔ کہ وہاں ایک ویل مچھلی پکڑی گئی ہے۔ جس کی لمبائی ۱۱۱ فٹ ہے، جب اُسے پکڑ کر کنارے پر لایا گیا۔ تو ایسا معلوم

ہوتا تھا۔ گویا سمندر کے کنارے کوئی دیوار کھڑی ہے، جس وقت اسے پکڑنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ تو اس نے اپنی دُم کے جھٹکے کے ساتھ پانچ دُغانی کشتیوں کو الٹ دیا تھا۔ کہتے ہیں۔ کہ مداح کئی گھنٹے تک ویل مچھلی کے ساتھ جنگ کرتے رہے۔ تب وہ کہیں قابو میں آئی، اس سمندر سے اتنی بڑی مچھلی پہلے کبھی نہیں پکڑی گئی۔

آنسو فاضلہ بیگم بسون گڑھی بنگلور

## لطیفے

ماسٹر صاحب بلیک بورڈ پر کچھ لکھ رہے تھے۔ کہ اُنہوں نے ایک لڑکے کو باتیں کرتے دیکھ لیا۔

حمود۔ (جو امتحان میں فیل ہو گیا تھا)  
 آبا جان آپ بڑے خوش قسمت ہیں؟  
 باپ۔ بیٹا۔ وہ کیسے؟  
 حمود۔ میں امتحان میں فیل ہو گیا ہوں  
 اس لئے اس سال آپ کو میرے لئے  
 نئے درجے کی کتابیں خریدنی نہیں پڑیں گی  
 آنسہ فاضلہ بیگم

ماسٹر صاحب۔ بشیر تم بیچ پر کھڑے  
 ہو جاؤ۔  
 بشیر۔ ماسٹر صاحب مجھے بلیک بورڈ  
 اچھی طرح نظر آتا ہے۔ کھڑے ہونے  
 کی ضرورت نہیں۔  
 اسحاق علی نظام آبادی

باجلاس تحصیلدار صاحب بارغ۔ پونچھ

ڈوڈا خاں ولد گاڑا خاں عبد اللہ ولد اکو خاں قوم ڈھونڈ ساکن سوہاواہ بائیان  
 بحق پیر محمد گل احمد شاہ ولد پیر محمد سید علی شاہ قوم سید ساکن سوہاواہ مشتری  
 درخواست برادریع اراضی نمبر خسرو ۱۱۱۹ سے ہے وضمیمہ نمبر خسرو ۹۳۳ و نمبر خسرو ۸۷۶ جلد ۵۶ کنال اجوض مبلغ اسی روپے

اشتہار

معاملہ عنوان الصدیس بائیان نے بذریعہ بیان حنفی اطمینان دلایا ہے۔ کہ کاکا ولد کرماں قوم ڈھونڈ ساکن سوہاواہ  
 مفقود النجر ہے۔ اور اس کا بیان ہونا ضروری ہے۔ پس بذریعہ اشتہار ہذا بنا بر آگاہی کاکا مذکورہ مشترک کیا جاتا ہے۔  
 کہ بتاریخ ۲۳ جیٹہ سنہ ۱۹۹۹ کو حاضر عدالت ہذا ہو کر جو عذر متعلق نہ ہونے بیع اراضی کے رکھتا ہو پیش کرے ورنہ  
 بحق مشتری سفارش بیع کی جاوے گی۔ + تحریر ۱۰ بیساکھ سنہ ۱۹۹۹ (دستخط حاکم)

اڈیٹر مولوی سید ممتاز علی، مسلم پریس ہیرن لکبری دروازہ لاہور میں تمام بابو لادو پڑھ چکا۔ اور سید ممتاز علی مالک نیچر نے دفتر پھول، ریکورڈ لاہور میں لکھا

بچوں کے لئے چھپیں چھپیں کتابوں کے سٹ

بیچ لکھی ہوئی قبا میں بچوں اور بچوں کے لئے بہت محنت اور کوشش سے تیار کی گئی ہیں۔ ساری کہانیاں بچہ دلچسپ مفید میں حرف مرنے سے سطر پر لکھی اور عبارت بہت آسان بچوں کی دلچسپی کے لئے کتابوں میں خوشنما تصویریں بھی دی گئی ہیں۔ کاغذ لکھائی۔ چھپائی عمدہ دوسرا سٹے آٹھ سے گیارہ سال تک کے بچوں کے لئے قیمت پندرہ ممبرس گیارہ سال سے چودہ سال تک کے بچوں کے لئے چہر

تیسرا درجہ

دوسرا درجہ

۱۔ تیارہ کی گڑیا	۲۳	۱۔ بخشن کا انصاف	۲۳
۲۔ شہزادہ عزیز	۲۳	۲۔ خزانہ کا مالک	۲۳
۳۔ پہاڑی ماں کی کہانی	۲۳	۳۔ سچا وعدہ	۲۳
۴۔ ڈکدکے بعد کچھ	۲۳	۴۔ دو بہنیں	۲۳
۵۔ تقدیر اور تہ پیر	۲۳	۵۔ امیر اور بانی والا	۲۳
۶۔ پادری کا دلچسپ قصہ	۲۳	۶۔ عقل مند انجمن	۲۳
۷۔ چالاک چور	۲۳	۷۔ روس کا شہنشاہ	۲۳
۸۔ سمندر کی شہری یری	۲۳	۸۔ سفید کبوتر	۲۳
۹۔ چالاک بی	۲۳	۹۔ لال بی بی	۲۳
۱۰۔ صابر شہزادی	۲۳	۱۰۔ بہن کی محبت	۲۳
۱۱۔ بقرط اور جالینوس	۲۳	۱۱۔ گل بانو	۲۳
۱۲۔ ایک سست لڑکا	۲۳	۱۲۔ مینڈک شہزادہ	۲۳
۱۳۔ فتنہ کی کہانی	۲۳	۱۳۔ عجیب منس	۲۳
۱۴۔ محول بھلیاں	۲۳	۱۴۔ احسان کا بدلہ	۲۳
۱۵۔ جور و مار راجہ	۲۳	۱۵۔ چپ شہزادی	۲۳
۱۶۔ لوہے کو لوہا کاٹنا ہے	۲۳	۱۶۔ کبریا بونا	۲۳
۱۷۔ اپاچ فقیر	۲۳	۱۷۔ فیاض بیگم	۲۳
۱۸۔ چالاک بھانجا	۲۳	۱۸۔ بد مزاج شہزادی	۲۳
۱۹۔ سعد اور سعید	۲۳	۱۹۔ پتھر کا شیر	۲۳
۲۰۔ دو بھائی	۲۳	۲۰۔ مغرور شہزادی	۲۳
۲۱۔ شہزادہ جمشید	۲۳	۲۱۔ نیکی کا پھل	۲۳
۲۲۔ دو دو کا بڑج	۲۳	۲۲۔ بدی کا بدلہ	۲۳
۲۳۔ محبت موت کا بھوت	۲۳	۲۳۔ بلوری جوتا	۲۳
۲۴۔ عجیب عینک	۲۳	۲۴۔ نقلی شہزادہ	۲۳
۲۵۔ کپو اور مانو	۲۳	۲۵۔ ابراہیم مائی	۲۳

ملنے کا پتہ :- دفتر اخبار پھول لاہور



رجسٹرڈ ایل نمبر ۱۱۷

# پھول

یعنی

چھوٹے پتوں کا ہفتہ وار دل بہلاؤ  
سال بھر کی قیمت محصول سمیت پانچ روپیہ پیشگی ہے

جلد ۲۵ | لاہور ہفتہ - ۲۰ مئی ۱۹۳۳ء | نمبر ۲۰

## پھول

لاہور - ۲۴ - محرم الحرام ۱۳۵۲ھ

فہرست مضامین

سیبوں کی چوری

طاہر غلام ناصر خاں ۲۶۱

بسوں گڑھی

حامدہ افروز ۲۶۵

اٹھیللا اور پٹیا

محمد یعقوب ۲۶۸

حیوانوں میں مذاق کی عادت

نیمہ الماس ۲۶۹

تم کیا بنو گے ؟

سید ابوطاہر داؤد ۲۷۰

شان دار نتیجہ

فضل الدین احمد ۲۷۴

بادشاہ سلامت کے بایں شانے کے

جوڑوں میں درد ہے - جس کے باعث

کپڑے پہننے میں بھی تکلیف ہوتی ہے +

اس وجہ سے آپ اس ہفتے درباروں

میں تشریف نہیں لائیں گے \*

سناسے - کہ مہاتما گاندھی ۲۹ مئی کو جب

اُن کا اکیس روز کا برت پورا ہو جائے

گا - ایک اچھوت لڑکے کے ہاتھ سے

شگترے کارس پی کر برت توڑیں گے\*  
 پچھلے دنوں اسپن میں سینکڑوں آدمیوں  
 کو گرفتار کیا گیا۔ ان میں فوج کے  
 بارہ افسر بھی شامل ہیں۔ سنا ہے کہ  
 یہ لوگ حکومت اسپن کا تختہ الٹ  
 دینے کی فکر میں تھے\*۔

دیوار چین کے قریب چینی اور جاپانی  
 فوجوں میں برابر لڑائیاں ہو رہی ہیں  
 پچھلے تین روز میں چینیوں کے تین  
 ہزار آدمی کام آئے۔ جاپانیوں نے  
 چینیوں کو پیچھے ہٹا کر دریائے توآن  
 پار کر لیا\*۔

آن ہی دنوں استنبول میں ایرج نامی  
 ایک شخص کا انتقال ہوا ہے۔ کہتے  
 ہیں کہ وہ دنیا میں سب سے لمبا  
 آدمی تھا۔ اس کا قد دس فٹ تھا\*۔  
 جاپانی عورتوں کی ایک مجلس نے

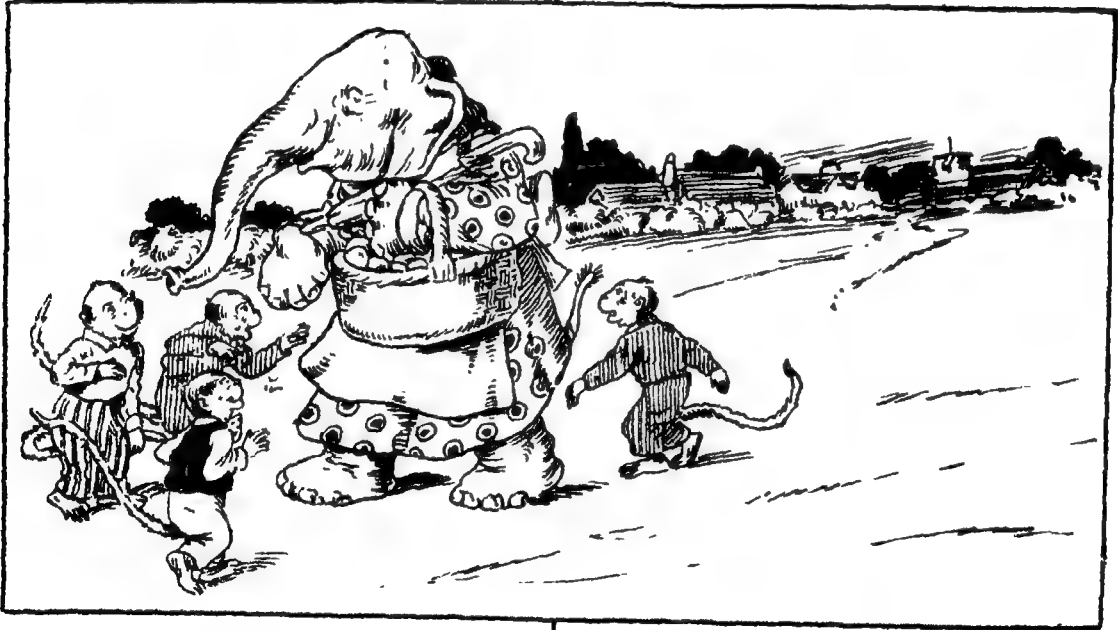
فیصلہ کیا ہے۔ کہ ہم کسی ایسے مرد  
 سے شادی نہیں کریں گے۔ جو خاص  
 طور پر پانی نہ پیتا ہو، یعنی شراب۔ سوڈا  
 واٹر۔ چائے وغیرہ پینے والے مردوں  
 سے وہ شادی نہ کریں گی\*۔  
 دسی آنا میں ایک شخص نے بتی پال  
 رکھی تھی۔ اتفاق سے وہ بتی مر گئی\*۔  
 اُس شخص کو اس کے مرنے کا اس قدر  
 صدمہ ہوا۔ کہ اُس نے خودکشی کر لی\*۔  
 آن ہی دنوں شیفیلڈ میں ایک کسان  
 نے ایک گائے جو ہاں فاعده دودھ دیتی  
 تھی۔ چھ آنے میں بیچی\*۔ وجہ یہ تھی  
 کہ دانت نہ ہونے کے باعث لوگ  
 اس گائے کو پسند نہ کرتے تھے\*۔  
 جرمنی نے ایسے گھوڑے جو دوسرے  
 ملکوں سے لا کر گھوڑ دوڑ میں دوڑائے  
 جاتے ہیں۔ اپنے ملک سے نکال دینے کا حکم دیا



## سیمیوں کی چوری

گھاؤں کے اسکول میں کچھ بندر  
بیٹھے سبق یاد کر رہے تھے، اُن کی  
اُستانی مسز جمبو (ہتھنی) باہر کام کو  
گئی تھیں، یکایک ایک بندر جس کا

باقی بندر بولے۔ کہ یار مار بہت  
پڑے گی۔ خیر تم ترکیب بتاؤ؟  
ٹامی نے ناک بھوں سُکیٹر کر کہا۔  
”بُزدل کہیں کا۔ اے مار کی کسے پروا  
ہے۔ اچھا دیکھو میں دروازے میں  
ایک رسی باندھ دیتا ہوں۔ مسز جمبو



نام ٹامی تھا۔ کھڑا ہو گیا۔ اور بولا۔ ”بھائی  
آج میں نے ایک ترکیب سوچی ہے۔  
اُس مسز جمبو کی مرمت کریں“

آئیں گی۔ تو ان کے تُوْمَنہ کے آگے  
ناک سُوجھے کیا خاک ”بس اُلجھ کر گر پڑا  
گی۔ انا ہا! کیا نُطف آئے گا۔ واہ رے

میں بس جی میں آتا ہے۔ اپنی زبان  
چوم لوں؟

تجویر پاس ہو گئی۔ اور دروازے کے  
آر پار ایک رتی باندھ دی گئی، اتنے  
میں کسی کی آہٹ معلوم ہوتی۔ سب  
بندر بیٹھ کر جلدی جلدی سبق دہرانے  
لگے۔ مسنر جمہو نے آتے ہی سب پر  
نگاہ ڈالی۔ اور خوش ہو کر کہا: میں  
بہت خوش ہوں۔ کہ تم اپنا سبق یاد  
کر رہے ہو۔ میں گاؤں کو جا رہی ہوں  
وہاں سے کچھ سیب خریدنا ہیں۔ آج  
تم کو آدھی چھٹی ملے گی۔ اور ہر ایک  
کو ایک ایک سیب بھی ملے گا۔۔۔ گا۔۔  
رتی مسنر جمہو کی ٹانگوں میں الجھ  
گئی۔ اور وہ بھد سے زمین پر آ رہی  
سب بندر اٹھ کر جمع ہو گئے۔ اور  
مڑاج پوچھنے لگے۔ ٹامی اٹھے۔ اور

جلدی سے رتی ایک طرف ڈال دی  
مسنر جمہو نے دیکھ لیا۔ اور بولیں۔ اب  
سمجھی۔ یہ سب تمہاری کارستانی ہے۔  
جاؤ بیدلے آؤ؟

ایک بندر جا کر بید اٹھا لایا۔ اب  
مسنر جمہو نے ہاتھ بڑھانے کو کہا۔ سب  
نے ہاتھ بڑھا دیے۔ اور مسنر جمہو نے  
ان کو خوب مارا اور کہا: تمہیں آدھی  
چھٹی تو ملے گی۔ لیکن سیب ایک بھی  
نہیں ملے گا۔ کم بختوں نے میری ٹونڈ  
زخمی کر دی؟

چھٹی کے بعد مسنر جمہو نے بندروں  
سے کہا۔ کہ تم بید جمع کر کے لاؤ۔ اس  
کے بعد چھٹی ہے، سب بندر بید کاٹنے  
چلے گئے۔ راستے میں ٹامی بولے: بھٹیا  
مسنر جمہو کی مارنے تو ناک میں دم کر دیا  
ہے۔ آج میں نے ایک ترکیب سوچی

سب چھڑیوں کا گٹھا بنا کر مسز جمبو کے  
گھر ڈال آئے۔ اور خود اپنے مکان کو  
چل دئے۔

گرچی کا موسم تھا۔ بندروں نے  
اپنی اماں سے دریا کو جانے کی اجازت  
مانگی۔ اجازت مل تو گئی۔ لیکن اس  
شرط پر کہ اگر کپڑے بھیگ گئے۔ تو  
پھر کبھی اجازت نہ ملے گی، غرض سب  
دریا پر پہنچ گئے۔ ادھر سے مسز جمبو  
سیب لے کر آرہی تھیں۔ سیبوں  
کا سُرخ رنگ دیکھ کر ان کے مُنہ میں  
پانی ہی تو بھر آیا۔ بہتیری منتیں کہیں  
لیکن ایک سیب بھی نہ ملا۔ مسز جمبو دم لینے کو  
دریا کے کنارے آکر بیٹھ گئیں۔ اتنے  
میں ایک چڑیا آئی۔ اور کہا۔ ”مسز جمبو  
آپ تھکی ہوئی معلوم ہوتی ہیں۔ آپ  
سو جائیں۔ میں آپ کے سیبوں کی

ہے۔ چھڑیوں میں ہم چاقو کا ایسا ہاتھ  
ماریں گے۔ کہ ظاہر تو کچھ معلوم نہ ہو۔  
لیکن جب مسز جمبو ہمیں ماریں۔ تو  
وہ فوراً ٹوٹ جائے گا۔“

سب نے اس ترکیب کی بہت  
تعریف کی۔ اور کہا۔ ”نامی تم تو عقل  
کے پتلے ہو۔“

نامی بولے۔ ”بھئی یہ خاندانی بات  
ہے۔ میرے اُور رشتہ دار عقل مند  
ہونے کے باعث لندن کے چڑیا  
گھر میں بند ہیں۔“

تجربے کے واسطے نامی نے ایک  
چھڑی میں چاقو کا ہاتھ مار دیا۔ اور  
وہ چھڑی ایک بندر کے ہاتھ پر ماری  
جوں ہی وہ اس کے ہاتھ پر لگی۔ دو ٹکڑے  
ہو گئی۔ تجربہ کامیاب رہا۔ اور سب  
لکڑیوں میں یہی چالاکی کی گئی۔ پھر

حفاظت کروں گی، مسز جمبو نے چڑیا  
کا شکر یہ ادا کیا۔ اور خود سونگنیں، نامی  
بولے۔ ”دوستو! سزا ملنے کا تو ڈر ہی  
جاتا رہا۔ آؤ کسی صورت سے سبب  
اڑائیں۔“

اور کہا۔ کہ کل کو سزا دوں گی، جب  
یہ گھر پہنچے۔ تو ان کے کپڑے بھیسگے  
ہوئے تھے۔ ان کی اماں جان بہت  
غصتے ہوئیں۔ اور سزا کے طور پر بھوکا  
ہی رکھا۔



بوں ہی انہوں نے سبب اٹھائے۔  
چڑیا نے مسز جمبو کو جگا دیا۔ سب بند  
بھاگے۔ لیکن مسز جمبو نے سونڈ میں  
پانی بھر کر سب کے اوپر پھینک دیا۔

صبح کو جب یہ اسکول گئے۔ تو پیٹنے  
کا ڈر تو تھا ہی نہیں۔ کیونکہ یہ سب  
پھڑیوں کو کاٹ چکے تھے۔ جب یہ  
وہاں پہنچے۔ تو کیا دیکھتے ہیں۔ کہ مسز

## بسوں گڑھی

بسوں گڑھی بنگلور شہر کے جنوب میں واقع ہے۔ اس جگہ کو آباد ہونے سے پہلے ۳۲ برس ہو چکے ہیں، کہتے ہیں پہلے یہاں ایک بڑا جنگل ہوا کرتا تھا، خدا بخشے میرے تایا ڈاکٹر محمد عمر شریف صاحب نے شہر میں طاعون شروع ہو جانے پر یہاں سرکار سے زمین خرید لی۔ اور اس جنگل میں مکان بنوا کر رہنے لگے، پھر رفتہ رفتہ آؤر لوگوں نے بھی زمینیں خرید کر مکان بنوا لئے۔ اور یہ جگہ آباد ہو گئی، یہاں ہندوؤں کے دیوتا بسوانا کا مندر ہے۔ اس لئے سرکار نے اس جگہ کا نام بسوں گڑھی رکھا ہے۔

ٹیپو سلطان شہید کے ایک رشتہ دار

جمہور کی میسر پر ایک بوتل میں کچھ دوا اور ایک گلاس رکھا ہے، مسز جمہور انہیں دیکھ کر بولیں۔ ”سیبوں کی چوری کی سزا میں تمہیں مار نہیں پڑے گی۔ بلکہ ایک ایک گلاس اس دوا کا پینا پڑے گا“

سب بندر ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ آخر نامی نے کہا۔ جناب آپ ہمیں مار لیں۔ کیونکہ ہم سے دوا نہیں پی جائے گی۔

لیکن مسز جمہور بھلا کہاں ماننے والی تھیں۔ مجبوراً سب کو دوا کا ایک ایک گلاس پینا پڑا، دوا بہت ہی کڑوی تھی، اس کے بعد سب نے توبہ کی۔ کہ مسز جمہور کے سیب کبھی نہیں چرائیں گے۔

طاہر غلام ناصر خاں۔ گورنمنٹ کالج لاہور

نے اس جگہ میں اپنے لئے ایک بہت بڑا باغ لگوایا تھا۔ جس کا نام میرا حسینی کا باغ تھا، کہتے ہیں۔ اُن کے بعد یہ باغ سرکار کے قبضے میں آگیا۔ اسی لئے اس باغ کی پرانی نشانی آم کے درخت ہر گھر میں ایک یا دو ابھی تک پائے جاتے ہیں۔\*

یہاں کی ہوا بہت اچھی ہے۔ برساتی کے پیار یہاں صحت پاتے ہیں، کہتے ہیں۔ پہلے یہاں صرف دس بیس مکان تھے۔ مگر اب یہ حال ہے کہ فقط محمدن بلاک میں مسلمانوں کے سوا یا اس سے زیادہ گھر موجود ہیں۔ اور اُوپر نئے مکان بھی بنوائے جا رہے ہیں، برہمنوں اور ہندوؤں کے تو ہزاروں گھر ہیں، ہر سال گرمی کے موسم میں حیدرآباد۔ مدراس وغیرہ سے لوگ

یہاں آتے۔ اور دو تین مہینے کے لئے کرائے پر مکان لے کر رہتے ہیں\* ہندوؤں کے محلے میں اناج کی منڈیاں اور کپڑوں کی دکانیں بے شمار ہیں، پانچ چھ سال سے مسلمانوں نے بھی محمدن بلاک میں دکانیں کھول رکھی ہیں۔ جس سے وقت بے وقت کے لئے بہت آرام ہو گیا ہے\* ہاسپٹل اور وائٹورکس بھی موجود ہے، لڑکوں کے فٹ بال کھیلنے کے لئے بہت بڑا میدان ہے۔ اسی میں لپس ایشین بھی ہے\*۔

بسوں گڑھی کے مغرب میں بیوگل راک اور مشرق میں لال باغ ہے۔ یہاں شہتوت کا باغ ہے۔ شہتوت کے کیڑوں سے ریشم نکال کر کپڑے بنے جاتے ہیں، اس جگہ کا نام سکافرا

ہے، اگر خدا نہ کرے شہر میں طاعون پھیل جائے تو صحت مند لوگوں کے رہنے کے لئے سرکاری کمپ موجود ہیں، یہ کمپ کھلے میدان میں ہیں۔ بیمار لوگ یہاں نہیں رہتے۔ اور نہ کوئی دوسرا بے ضرورت یہاں رہ سکتا ہے۔ بلکہ خاص ضرورت کے لئے یہ کمپ ہیں۔ اور ان کا کچھ کرایہ ادا نہیں کرنا پڑتا۔

یہاں کا سماں بہت سُہانا ہے۔ چھوٹے اور بڑے خوب صورت مکان اور بنگلے۔ اس پاس کھیت۔ ایک بار کوئی بسون گڑھی میں آکر رہ جائے۔ تو برسوں یہاں سے دوسری جگہ جانے کو دل نہیں چاہتا۔ یہ جگہ اب گویا شہر بن رہا ہے۔ جابجا پختہ سڑکیں اور نل ہیں، سڑکوں اور

مکانوں میں بجلی کی روشنی بھی آگئی ہے۔ اگر شام کے پانچ بجے کی ہلکی ہلکی دھوپ میں نیچے سڑکوں اور کھیتوں میں رنگ برنگی لباس پہنے ہوئے سیئر کر رہے ہوں۔ تو ہمیں دُور سے ایسا معلوم ہوتا ہے۔ گویا پرستان میں ننھی ننھی خوب صورت پریاں چل پھر رہی ہیں، ہم بھی کبھی کبھی یہاں کے خوب صورت کھیتوں کی سیئر کو جاتے ہیں۔ شام کی ہلکی زرد زرد دھوپ میں املہاتے کھیت ایسی بہا رویتے ہیں۔ کہ یہاں سے واپس گھر جانے کو جی نہیں چاہتا۔ یہاں برسات کے دن بھی نہایت عمدہ گزرتے ہیں۔ یہ لکھنا بھول ہی گئی۔ کہ یہاں ایک یوروپین لیڈی مسن رابن سن نے بچوں کے لئے ایک ”ہوم اسکول“

ایک خوب صورت بنگلے میں قائم کر رکھا ہے۔ جہاں نیچے بڑے شوق سے داخل ہو رہے ہیں۔ غرض اب ہیں بسون گڑھی کی تعریف کہاں تک کروں!

پھول بچو! بسون گڑھی گو تاریخی شہر نہیں۔ نہ سہی۔ لیکن میرا دل چاہتا ہے۔ تم سب ہماری خوب صورت بسون گڑھی کو ایک دفعہ دیکھ لو۔

حامدہ افروز بسون گڑھی بنگلور

## ڈھیلہ اور پتا

کسی میدان میں مٹی کا ایک ڈھیلہ پڑا تھا۔ ایک دن ایک پتا بھی اڑتے اڑتے وہیں آگرا، پاس پاس رہنے سے آپس میں بات چیت تو ہوتی

ہی ہے۔ بہت دنوں تک اکٹھے رہنے سے اُن میں گہری دوستی ہو گئی۔ ایک دن ڈھیلے نے کہا۔ اب ہم تم اکٹھے ہی رہا کریں گے۔ پتے نے کہا۔ بڑی اچھی بات ہے۔ ضرورت پڑنے پر ایک کو دوسرا مدد دے گا۔

ڈھیلے نے کہا۔ اور تو کیا ضرورت پڑے گی۔ ہوا تم کو اڑانہ سکے گی۔ جب وہ چلنے لگے گی۔ تو میں تمہارے اوپر بیٹھ جایا کروں گا۔

پتے نے کہا۔ میں تم کو پانی سے بچاؤں گا۔ جب پانی برسے لگے گا۔ تو میں تمہارے اوپر بیٹھ جاؤں گا۔ اور تمہیں گلنے نہ دوں گا۔

کئی بار ایسا ہوا۔ کہ ڈھیلے نے پتے کو اڑنے سے اور پتے نے ڈھیلے



کو گلنے سے بچایا۔

ایک دن آندھی اور بارش کا بہت  
بھاری طوفان آیا۔ اب تو بڑی ہل  
چل مچی۔ ڈھیلا گود کرپٹے کے اوپر  
بیٹھتا تھا۔ تاکہ وہ آندھی سے اڑ نہ  
جائے۔ اور پتا اچھل کر ڈھیلے پر بیٹھتا  
تھا۔ تاکہ وہ پانی سے گل نہ جائے۔  
اس اچھل کود میں ڈھیلا تو گل گیا۔  
اور پتا اڑ گیا۔ مگر جب تک ہو سکا۔ وہ  
ایک دوسرے کی مدد کرتے رہے۔  
(ہندی سے ترجمہ)

محمد یعقوب حسن

دیال سنگھ ہائی سکول - لاہور

ت  
حیوانوں میں مذاق کی عادت  
ولایت کے ایک مشہور عالم نے

ایک مضمون لکھا ہے۔ جس میں اُس  
نے بتایا ہے۔ کہ اکثر جانوروں میں  
ہنسی دل لگی کی عادت ہوتی ہے،  
وہ کہتا ہے۔ کہ میں نے ایک کتا دیکھا  
جس کی طبیعت میں مسخرہ پن بہت  
تھا۔ وہ اکثر سمندر کے کنارے جا  
بیٹھتا۔ اور ریت میں ایک سوراخ  
کر کے اس میں کیاڑے ڈال دیتا۔  
پھر اس سوراخ کو ریت سے بھر کر  
کچھ دور بیٹھ رہتا۔ بے چارے کیاڑے  
آہستہ آہستہ سوراخ سے نکلنے کی کوشش کرتے۔  
جب ان کے جسم کا کوئی حصہ ریت کے باہر  
نظر آتا۔ تو وہ بہت اچھلتا کودتا اور خوش  
ہو کر بھونکنا شروع کر دیتا۔

کتنے عام طور پر آنکھ مچولی بھی کھیلتے  
ہیں، ان کے بعض کھیل بچوں کے  
کھیلوں سے بہت ملتے ہیں، بندروں

نُشکی پر۔ ہوا میں اور سمندر میں۔ ان سب میں سمندری لڑائی بڑی دلچسپ ہے۔ مگر اس میں بڑی بہادری دکھانی پڑتی ہے۔

نیلسن ایک انگریز کپتان تھا۔ جو وکٹری نامی جہاز کی افسری پر مقرر تھا۔ واٹر لو کی لڑائی میں اس نے فرانس کے شہنشاہ نیپولین بوناپارٹ کو شکست دی تھی۔ اس لئے اُس کا نام آج تک زندہ ہے۔ انگریز اس کا ذکر بڑی محبت سے کرتے ہیں۔

ترکی افسر رؤف بے جو آج کل ہندوستان آئے ہوئے ہیں۔ وہ بھی ایک جہاز کے کپتان تھے۔ اور جنگ جرمین میں ترکوں کی طرف سے انگریزوں سے بڑی بہادری سے لڑے تھے۔

میں ہنسی دل لگی کا مادہ بہت ہوتا ہے۔ ایک دفعہ چڑیا گھر کے ایک بند نے ایک شخص کی عینک چھین کر خود لگالی۔ دوسرے بند اسے دیکھ کر خوب شور مچاتے۔ اور خوش ہوتے تھے۔

اسی طرح ایک بند نے ایک شخص کی جیب سے گھڑی نکال لی اور اُسے اچھی طرح پریشان کرنے کے بعد پھر اُس کی جیب میں ڈال دی۔

نسیمہ الماس بنون گڑھی بنگلور

تم کیا بنو گے؟

۲۔ کپتان

لڑائی تین طرح سے ہوتی ہے۔

جنگی جہاز کے افسر کو کپتان کہتے ہیں۔ لیکن ایک قسم کا جہاز آؤر ہوتا ہے۔ جو ایک بندرگاہ سے دوسری بندرگاہ تک صرف مسافر اور تجارتی سامان لے جاتا ہے۔ اس کا افسر بھی کپتان کہلاتا ہے۔

چونکہ ہندوستانی اب بہت لائق اور قابل ہوتے جاتے ہیں۔ اس لئے سرکار نے اجازت دے دی ہے۔ کہ اُن کو بھی جہازوں کا افسر بنایا جائے، اس حکم سے پہلے کوئی ہندوستانی کپتان نہیں بنایا گیا۔ کپتان بننا آسان نہیں ہے۔

اس کے لئے ضرورت ہے۔ کہ نظر بڑی اچھی ہو۔ جسم مصیبت اٹھانے کا عادی ہو۔ اور دل بہت مضبوط ہو۔ جو خطروں کو دیکھ کر گھبرانہ جائے۔

ڈفرن نامی جہاز پر ہندوستانی بچوں کو جہاز چلانے کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اُن کو بارہ تیرہ برس کی عمر میں لے لیا جاتا ہے۔ مگر اس کام کے لئے خرچ زیادہ کرنا پڑتا ہے۔ شاید ستر روپے ماہوار کے لگ بھگ ہے۔ میں نے ناسک میں تعلیمی کانفرنس کے زمانے میں ڈفرن جہاز کا ایک فلم دیکھا تھا۔ اُس کے کپتان صاحب نے لکچر بھی دیا تھا۔ اُنہوں نے اس بات پر زور دیا تھا۔ کہ ہندوستانی بچوں کو جہاز رانی کی تعلیم حاصل کرنا چاہئے۔

میں نے فلم کے اندر جب ہندوستانی بچوں کو ملاحوں کا لباس پہنے ہوئے اُچھلتے کودتے دیکھا۔ تو یقین ماننا اُس وقت میرا دل ہی چاہئے لگا۔

کہ کاش میں بھی تمہاری طرح بارہ تیرہ  
برس کا لڑکا ہوتا۔

ملاحی لباس بڑا خوب صورت ہوتا  
ہے۔ سفید پتلون۔ چھوٹا سا سفید کوٹ  
نیلا فیتہ لگا ہوا۔ ایک خاص قسم کا کالر۔  
اور سمندری ٹوپی — تم نے تصویروں  
میں اس لباس کو ضرور دیکھا ہوگا۔  
میں اُمید کرتا ہوں کہ تم میں سے  
بہت سے بچے اس کو پہن کر پھولے  
نہ سمائیں گے۔

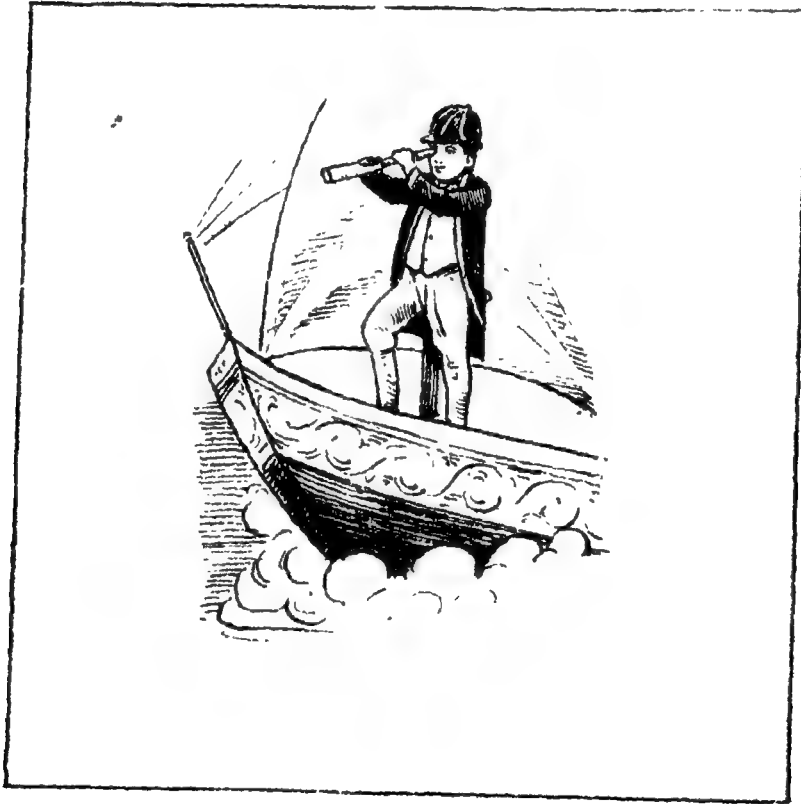
ڈفرن جہاز میں تعلیم پانے والے  
بچے اتنے بڈر ہوتے ہیں کہ وہ اُس  
کے لمبے مستول پر چڑھ کر بے باکی سے  
سمندر کی پہاڑی موجوں کا تماشا دیکھتے  
ہیں۔ خدا کرے۔ تم بھی ایسے ہی  
بڈر ہو جاؤ۔

ذرا آنکھیں بند کر کے خیال کرو۔

ایک بڑا سا جہاز ہے۔ وہ سمندر کی  
سطح پر ہچکولے کھاتا ہوا۔ ہلتی ہوئی  
بلند لہروں پر جھونٹے لیتا ہوا چلا  
جا رہا ہے، اُس پر ایک خوب صورت  
سا جھنڈا لہرا رہا ہے۔ مسافر بھرے  
ہوئے ہیں۔ تجارتی سامان لدا ہوا  
ہے، رات کا وقت ہے۔ چاروں  
طرف سمندر ہی سمندر ہے۔ اُوپر نظر  
اُٹھاؤ۔ تو نیلا آسمان ہے، اس میں  
چاند کی قندیل اور ستاروں کے چراغ  
روشن ہیں۔ اُن کا عکس پانی میں پڑ  
رہا ہے، سمندر میں چٹان کے اُوپر  
ایک بہت بلند روشنی کا مینار قطب  
مینار کی طرح پانی سے سر نکالے کھڑا  
ہے، اُس کے اندر سے صاف شفا  
کرنیں نکل نکل کر چاروں طرف پھیل  
رہی ہیں — اور تم کپتان کا لباس

نیا ملک - نئے رسم و رواج - ہر  
روز تیر - آج لندن - کل مصر - پریس

پہنے ہوئے جہاز کے تختے پر کھڑے  
ہوئے اپنے ماتحتوں پر حکم چلا رہے



عرب - ہندوستان گھوم رہے ہو!  
کپتان بننا منظور ہے؟

ہو —————  
کیوں - کپتان بنو گے؟

پڑھو۔ محنت کرو۔ صحت مند بنو۔  
جن بھوت۔ دیوؤں اور ہتھولوں سے  
ڈرنا بھول جاؤ۔ دل کو مضبوط بناؤ۔  
اور خوب اُچھلو خوب کودو۔ پھراتا  
سے ضد کرو۔ کہ وہ تمہیں ڈفرن جہاز  
میں داخل کرا دیں \*۔

سید ابو طاہر داؤد۔ بی۔ ایس۔ سی (لک)

## شان دارنتجیہ

اسلامیہ ہائی سکول گوجر خاں علاقہ  
پوٹھوہار کے مسلمانوں کا تنہا اسکول  
ہے۔ جسے انجمن حمایت اسلام لاہور  
اپنے خرچ پر چلا رہی ہے۔ اس سال  
اس اسکول کے بائیس طلبا میٹرک کے  
امتحان میں شریک ہوئے۔ خدا کے  
فضل سے بائیس کے بائیس نہایت

اعلیٰ نمبر لے کر کامیاب ہوئے تین لڑکے  
فرسٹ ڈویژن میں۔ ۱۵ سیکنڈ ڈویژن  
میں۔ اور ۴ تھرڈ ڈویژن میں پاس ہوئے  
چنانچہ یہ اسکول اپنے اس شان دار نتیجے  
کے لحاظ سے پنجاب بھر کے اسلامیہ  
ہائی سکولوں میں اول رہا ہے \*۔

اس خوشی میں اسکول کے طلبا اور  
شہر کے بڑے بڑے لوگوں کا جلوس  
بھی نکالا گیا۔ اور ۳۱ روپے انعام کے  
طور پر طلبا میں بانٹے گئے \* اس بے مثل  
اور شان دار کامیابی کا سہرا سید احمد حسین  
صاحب ترمذی بی۔ اے (آنرز) بی ٹی  
ہیڈ ماسٹر اسکول کے سر ہے جنہوں نے  
اپنی اعلیٰ قابلیت اور ہر دلعزیزی کی وجہ  
سے اس اسکول کو کامیابی کے اونچے  
درجے تک پہنچا دیا ہے \*۔

فضل الدین احمد سکریٹری ٹیچرز ایسوسی ایشن اسلام آباد

بڑے مولوی سید ممتاز علی، مسلم پریس میون لکھری دروازہ لاہور میں انتہام بابو مولاداد پڑھپڑا۔ اور سید ممتاز علی مالک منیجر نے ذرا پھل دیکر روڈ لاہور

بچوں کے لئے چھپن چھپیں کتابوں کے سرٹ

بچے کبھی ہوتی تھیں ہوں اور بچوں کے لئے بہت محنت اور کوشش سے تیار ہوتی تھیں۔ ہندی زبان میں بچہ دہسپ مسمیہ میں حروف تہجی کے ساتھ لکھی جاتی تھیں اور عبارت بہت آسان بچوں کو پڑھنے کے لئے کتابوں میں خوشہ تصویریں بھی دی جاتی تھیں۔ کافیہ لکھائی چھپائی عمدہ دوسرا سٹڈنٹ لہارہ سال تک کے بچوں کے لئے قیمت ۱۰۰ روپے تیسرا لہارہ سال سے چودہ سال تک کے بچوں کے لئے ۱۵۰ روپے

دوسرا درجہ

تیسرا درجہ

۱	تاریخ نوین	۲۱	تاریخ نوین
۲	شہزادہ شہزادہ	۲۲	تاریخ نوین
۳	پہلوانی عالمی	۲۳	تاریخ نوین
۴	آدم کے بعد	۲۴	تاریخ نوین
۵	تاریخ اور تاریخ	۲۵	تاریخ نوین
۶	پادری کا چھپ چھپ	۲۶	تاریخ نوین
۷	چالاک چور	۲۷	تاریخ نوین
۸	سمندر کی مہم	۲۸	تاریخ نوین
۹	چالاک بی	۲۹	تاریخ نوین
۱۰	صبا شہزادی	۳۰	تاریخ نوین
۱۱	بقراط اور جاپان	۳۱	تاریخ نوین
۱۲	یک سو ست	۳۲	تاریخ نوین
۱۳	فنون کی کہانی	۳۳	تاریخ نوین
۱۴	محول جبین	۳۴	تاریخ نوین
۱۵	چرواہا راجہ	۳۵	تاریخ نوین
۱۶	لوہے کی نوین	۳۶	تاریخ نوین
۱۷	پانچ فیک	۳۷	تاریخ نوین
۱۸	چالاک بھائی	۳۸	تاریخ نوین
۱۹	سمندر اور میدان	۳۹	تاریخ نوین
۲۰	دو بھائی	۴۰	تاریخ نوین
۲۱	شہزادہ ہمشید	۴۱	تاریخ نوین
۲۲	پادری کا چھپ	۴۲	تاریخ نوین
۲۳	موت کا موت	۴۳	تاریخ نوین
۲۴	محبوب بینک	۴۴	تاریخ نوین
۲۵	کیم اور نانو	۴۵	تاریخ نوین

میں نے کوئی دفعہ اخبار پھول دلا ہوا

# تصانیف مخزنہ محمدی بیک صاحبہ مرحومہ

امتیاز پمپسی  
نصفے پتوں کے لئے کمائیوں کی اتنی سادہ اور آسان کتاب۔ جو قاعدہ پڑھنے کے بعد پڑھی جاسکتی ہے۔ باتصویر ۳ ر ۱۱ پائی

تلج گیت  
اس کتاب میں نصفے پتوں کے لئے بہت آسان گیت درج ہیں۔ جو دو تین دفعہ پڑھنے سے خود بخود یاد ہو جاتے ہیں۔ ۱۰ ر ۵ پائی

تلج پھول  
ایسی فائدہ مند باتیں ہیں جن پر عمل کرنے سے بچہ سب کی آنکھ کا تار بن جائے۔ قیمت ۲ ر ۹ پائی

ریاض پھول  
مخزنہ محمدی بیک صاحبہ مرحومہ کی وہ بہت دلچسپ کہانیاں جو پھول میں چھپ کر بہت پسند کی گئی تھیں۔ ۳ ر ۵ پائی

دلچسپ کہانیاں  
نصفے پتوں کے لئے ۲۷ دلچسپ اور پُر مٹھ کہانیوں کی بہت عمدہ کتاب۔ باتصویر قیمت ۴ ر ۱۱ پائی

دل پسند کہانیاں  
وہ کہانیاں جو دہلی میں مائیں پتوں کو سناتی ہیں ان ہی کی میٹھی بولی میں۔ باتصویر قیمت ۹ ر

تین بہنوں کی کہانی  
تین بہن بھائیوں میں سے کس طرح بہن بولتی پڑیا گائے والا صحت اور سنہری فواہ پہاڑ پر سے لے آئی۔ ۳ ر

علی بابا چالیس چور  
جنہوں نے موٹ مار کا مال ایک جادو کے غار میں جمع کر رکھا تھا۔ کس طرح ایک ہوشیار لڑکی کے ہاتھ سے تمام ہٹے۔ ۲ ر ۸ پائی

آج کل  
آج کا کام کل پر نمانے سے ایک کھاتے پیتے گھر کی خدمت کی زندگی کیونکر بہاد ہو گئی۔ بہت پڑاڑ قصہ۔ جن بہنوں کو

آج کا کام کل پر نمانے کی عادت ہو۔ وہ اس قصے کو ضرور پڑھیں۔ قیمت ۳ ر ۲ پائی

شریف بیٹی  
ایک غریب درمگھ لڑکی کی دلچسپ کہانی جو اپنی ہمت اور استقلال سے ترقی کرتے کرتے امیر کبیر بن گئی۔ ۲ ر ۸ پائی

چندن مار  
آج کے سانچے کی چیزیں استعمال کرنے سے کیا کیا دکھ اٹھانے پڑتے ہیں۔ اس مضمون پر بے حد موثر قصہ۔ ۱۱ ر ۸ پائی

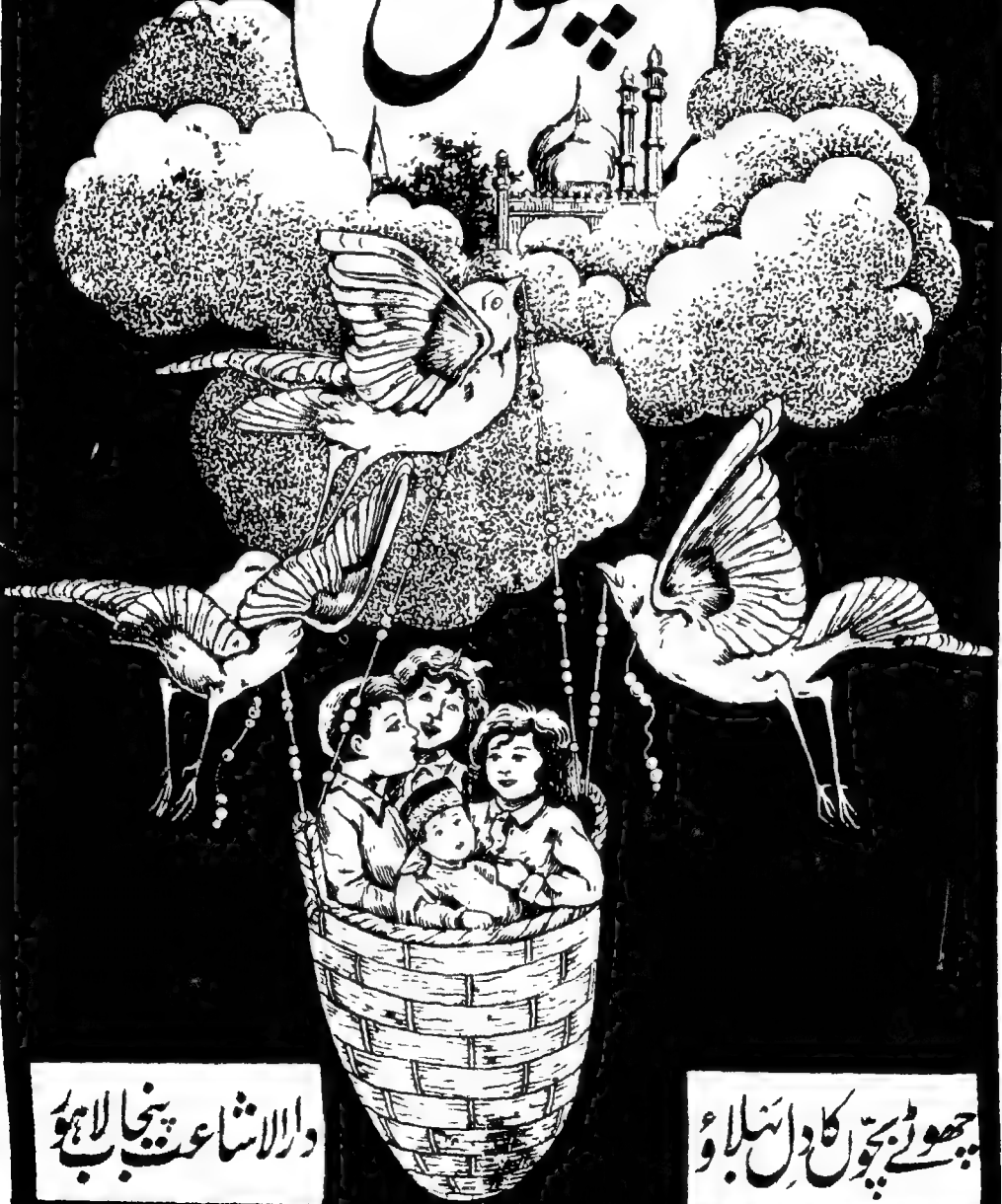
انگریزی گریمر  
ایک بہت چھوٹی سی گریمر جس میں انگریزی سیکھنے کی تمام ضروری باتیں لکھی گئی ہیں۔ قیمت ۲ ر

چوہے بلی نامہ  
ایک دفعہ پڑھیں اور بلیوں میں تلواریں چل گئی۔ اس لڑائی کا مال بہت مزے کی نظر میں۔ باتصویر قیمت ۱ ر

لے کا تہہ:- دفتر اخبار پھول۔ لاہور



# پھول



دلرانشاہ پنجاب لاہور

جھوٹے پتوں کا دل سبلاؤ

# غلام عباس صاحب کی کتابیں

## الہمرا کے افسانے

الہمرا کی عمارت ہسپانیہ کے سلطان بادشاہوں کے زمانہ اقبال کی مشہور ہو چکا ہے۔ امریکہ کے شہر ہٹھافٹ واشنگٹن اور گمانے جب ہسپانیہ کی سیاحت کے دوران میں مسلمانوں کی عظمت نے اس شے ہونے لگوئی تو وہ بے حد متاثر ہوا۔ اور اس کے قلم سے یہ عجیب افسانے نکلے۔ چیراکی ڈیاس ایک انداز میں لکھتا ہے کہ اس نے اس شے اور فانیٹ سے اردنگ کی اس شہرہ زما تصنیف کو اردو کا جامہ پہنایا ہے لیکن انداز بیان میں قلم کی قوت، مزہ و طوطا رکھتا ہے جس کی وجہ سے ترجمہ کی شگفتگی اور لہجہ کی آسانی سے بڑھتی ہے۔ ان دونوں کو ملاتے ہوئے اس نے ایک ایسا کام کیا ہے کہ کسی ساحر نے جادو کے زور سے ہمیں خواب لیاں کی اس میں کوئی چیز بھی نہیں ہے۔ یہ ہوتا ہے کہ اس نے اپنے اندر اس میں دفن ہو چکی ہے غلطی کے بندہ کو بتائوں اور سب سے اوپر کی شہرہ زما کی باتوں اور سب سے اوپر کی باتوں کی نشا و مجر محفلوں اور عشرت کا ہو کر کرا لیتے ہیں۔ انداز میں لکھا ہے کہ اس نے اس میں سے اس کی تصویر لکھوں میں چھپ جاتی ہے۔ یہ فسانے کی اس کتاب میں چھپ چکا ہے۔ آٹھ رنگین تصویریں ہیں جن میں دو تین تین رنگوں کا ہے۔ یہ وہ وہ رنگوں کی اس چھوٹی تصویر ہے جو جاسکتا ہے۔ کہ آج تک اردو زبان میں لڑائی کے فسانے کی کتاب اس سے زیادہ سارے فسانے کی ہوئی۔ خوشی کی تقریروں پر دوست اصحاب کی خدمت میں پیش کیا گیا۔ یہ فسانہ انہماق سے لکھا گیا۔

## ثریا کی گڑیا

بچوں کے لئے ایک ناکم جو لکھ پڑھ پڑھ سے میں بڑی آسانی سے کیا جو سہولت سے ناکم کی دہائی ہے کہ ثریا نے اپنی چھ امیر سیبل جمید کو جانے پر بلایا کھا ہے۔ اور سوچا رہی ہے کہ وہ اپنے کی تو اس نے لکھا ہے تو میرے پاس کوئی بھی اصحاب کھانا نہیں۔ ثریا کا بھائی شوکت اسے یہ ترکیب بتاتا ہے کہ تم مجھے ڈیڑھ گھنٹہ پر تمہارے سامنے بیٹھ کر دینا۔ ثریا اس کا بھیس بدل کر اسے گڈا سا بنا دیتی ہے۔ شوکت میں ہی پیدا کے سامنے یہی کچھ کرتے ہیں۔ ان کا پڑھنا مال کتاب پڑھ کر معلوم کرو۔ بہت آسان۔ دلچسپ ہونے والے لکھیں جس میں ایٹ کرنے کی ہر گھنٹہ کی کچھ نہیں ہے۔

## جادو کا لفظ یا گستاخ لڑکا

بچوں کے لئے بڑا دلچسپ۔ مزہ دار اور سبق آموز ناکم۔ ایک کستان لڑکے کی کہانی جس نے اپنی گستاخی سے ایک جادوگر کی کوٹا راخص کر دیا۔ اور بڑی مصیبت اٹھائی۔ اچھے بچے اور اندر فوٹو کی تصویریں مدرسوں میں کرنے لکھنے لاجواب تیار ہے۔ چاند کی بیٹی اور دوسری جاپنی کہانیاں

یہ کہانیاں ایسی دلچسپ ہیں۔ کہ دنیا کی کئی زبانوں میں ترجمہ ہو چکی ہیں۔ کتاب پر ایک خوشنما رنگین تصویر ہے۔ آٹھ چاند کی بیٹی۔ زبان کچی بلبل۔ بھوتوں کی ضیافت۔ گیدڑ اور خرگوش۔ رشتہوں کا دیو۔ اور کچی خوشی۔ سچ بہت ہی مزے دار کہانیاں ہیں جن میں سے کوئی شاعر کہانی ہے۔ کوئی بہادری کا کا نام ہے۔ کوئی مذاقہ کہانی ہے۔ تو کسی سے کوئی اخلاقی سبق ملتا ہے۔

منہ کا پتہ :- دفتر اخبار پھول - لاہور

رجسٹرڈ ایل نمبر ۱۱۷۱ -



# پھول

یعنی

چھوٹے پتوں کا ہفتہ وار دل بہلاؤ  
سال بھر کی قیمت محصول سمیت پانچ روپیہ پیشگی ہے

جلد ۲۵	لاہور ہفتہ - ۲۷ - مئی ۱۹۳۳ء	نمبر ۲۱
--------	-----------------------------	---------

جاپانی فوجوں نے چین کے صدر مقام  
پیکن پر قبضہ کر لیا ہے۔ چینی فوجوں  
نے جاپانیوں کے حملہ سے پہلے ہی  
شہر کو خالی کر دیا تھا۔

چین اور جاپان میں جلد صلح ہو جائے  
گی۔ چین نے صلح کی شرطیں لکھ کر  
جاپان کے پاس بھیج دی ہیں۔  
ریاست جید آباد دکن کے ولی

## پھول

لاہور - ۱۔ صفر المظفر ۱۳۵۲ھ

فہرست مضامین

برڈیشیا کا حلو	طاہر غلام ناصر خاں ۲۷۵
تم کیا بنو گے؟	سید ابوطاہر داؤد ۲۸۱
ننگر	حافظ اعجاز الدین ۲۸۵
دلچسپ شعبہ	مسعود جمی الدین ۲۸۷
ایک بہادر جنگالی	مومن لال آہوجہ ۲۸۷

شہزادہ اعظم جاہ اور شہزادی دُر شہوار  
انگلستان روانہ ہو گئے ہیں \*

لندن سے ایک نوجوان ہوا باز جس  
کا نام ولسن ہے۔ یہ دعویٰ کر کے  
چلا تھا۔ کہ میں مونٹ ایڈسٹ پر  
پہنچ کر انگلستان کا جھنڈا گاڑ دوں گا  
لیکن ابھی تک وہ ہندوستان نہیں  
پہنچا۔ اور راستے میں ہی گم ہو گیا ہے \*  
آب کے یورپ میں ہندوستان کے  
آموں کی بہت مانگ ہے۔ اس وقت  
تک بمبئی سے دو سو ٹن آم دوسرے  
ملکوں کو بھیجے جا چکے ہیں \*  
ضلع چاندا میں ایک شیر نے بہت  
اندھیر مچا رکھا ہے۔ کہتے ہیں۔ کہ اس  
کے منہ کو انسان کا خون لگ گیا ہے۔  
جہاں کسی آدمی کو دیکھ پاتا ہے۔ فوراً  
حملہ کر دیتا ہے۔ اس وقت تک وہ

ڈیڑھ سو آدمیوں کو ہلاک کر چکا ہے \*  
آنبالہ کے ساہوکار رائے بہادر بنارس  
نے اپنی لاہور والی جائیداد جس کی قیمت  
سات لاکھ روپیہ ہے۔ ہندو قوم کو دے  
دی ہے۔ کئی بڑے بڑے ہندوؤں  
کی ایک کمیٹی مقرر کی جائے گی۔ جو  
اس جائیداد کی آمدنی تعلیم اور دوسرے  
کاموں میں خرچ کرے گی \*

ہمارا جہ الوریورپ جا رہے ہیں۔ وہ  
دو سال تک ہندوستان واپس نہیں  
آئیں گے \*

گاندھی جی کی حالت اب پہلے سے  
بہت اچھی ہے۔ اُن کی کمزوری دور  
ہوتی جاتی ہے۔ لوگ اُنہیں تحفے بھیج  
رہے ہیں \*

کلکتہ یونیورسٹی نے باگیراٹ کالج کا نام  
سر پی سی رائے کے نام پر پروفلا چندر کالج

## بوڈیشیا کا حلو

یونان کے پایہ تخت ایتھنز میں بڑی خوشی منائی جا رہی تھی۔ وجہ یہ تھی کہ وہاں کے بادشاہ کے ہاں لڑکی پیدا ہوئی تھی۔ جب وہ کچھ دنوں کی ہو گئی۔ تو اس کا نام تجویز کرنے کے لئے ایک جلسہ قرار پایا، آخر سب لوگوں کی رائے سے شہزادی کا نام بوڈیشیا رکھا گیا۔

نقھی شہزادی بوڈیشیا کا جھولا درمیان میں رکھا تھا۔ اس کے ارد گرد پریاں بیٹھی ہوئی تھیں کہ اچانک ایک بوڑھی پرمی نمودار ہوئی وہ بہت ہی غصے تھی۔ کیونکہ اُسے جلسے میں نہیں بلایا گیا تھا۔ اُس نے آتے ہی ہچکچ کر کہا۔ جب شہزادی ہوش

سنبھالے گی۔ تو اسے پکانے کا بہت شوق ہوگا۔ وہ ایک قسم کا حلو اچکایا کرے گی۔ جو شخص اس حلو سے کی پوری رکابی کھالے گا۔ وہ فوراً مر جائے گا، لیکن اگر کسی نے یہ حلو ہضم کر لیا۔ تو شہزادی کی شادی اُسی سے ہوگی ورنہ کسی سے نہیں۔

تمام دربار میں سناٹا چھا گیا۔ لوگ ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ پری اُسی طرح غصے میں بھری ہوئی غائب ہو گئی۔

جب شہزادی بڑی ہوئی۔ تو سچ مچ اُسے پکانے کا بہت شوق تھا۔ وہ اپنا حلوہ خود ہی کھاتی تھی۔ کیونکہ پری کی بدعا سے کوئی دوسرا شخص وہ حلو کھا کر زندہ نہ رہ سکتا تھا، بادشاہ کو بوڈیشیا سے بہت ہی محبت تھی۔

اور وہ اُسے ہر وقت باورچی خانے میں  
دیکھ کر بہت کڑھتا تھا۔ خاص کر یہ خیال

کہ بوڈیشیا عمر بھر

کنواری رہے

گی۔ اُسے بہت

تکلیف دیتا تھا

اس نے ملکہ سے

صلح کی۔ کہ لگے

ہاتھوں ملک

میں ڈھنڈورا

پڑاویں۔ کہ

شخص شہزادی

حلوہ ہضم

لے گا۔ اس

لے ساتھ شہزادی کی شادی ہو جائے

۱۰

ملکہ چاہتی تھی کہ اس مقابلے میں

صرف شہزادے حصّہ لیں۔ لیکن بادشاہ  
نے کہا۔ کہ جس شخص میں بوڈیشیا کا حلوا

ہضم کرنے

کی ہمت

ہو گی۔ وہ

ضرور کسی

زبردست

طاقت کا

مالک ہو گا۔

اس لئے

میں شہزادے

کی قید نہیں

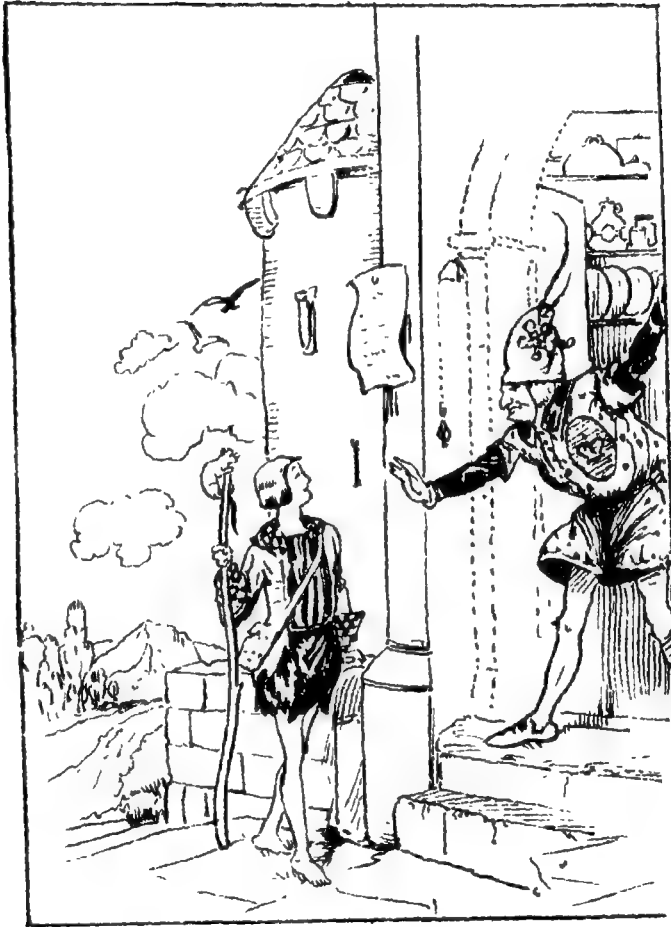
رکھتا۔ چنانچہ

بادشاہ نے

ڈھنڈورچی کو بلا کر شہر بھر میں ڈھنڈورا

پڑا دیا۔ کہ جو شخص شہزادی بوڈیشیا کا

حلوا ہضم کر لے گا۔ اس کی شادی



شہزادی بوڈیشیا سے کر دی جائے گی؟  
 شہزادی بوڈیشیا حد سے زیادہ خوب  
 صورت تھی۔ اس لئے بہت سے  
 شہزادے اس سے شادی کرنا چاہتے  
 تھے۔ جب انہوں نے یہ ڈھنڈورا  
 سنا۔ تو فوراً ایتھنٹر کو روانہ ہو گئے۔  
 لیکن جس کسی نے بھی بوڈیشیا کا حلوا  
 کھایا۔ دوسرے ہی دن مر گیا۔ چنانچہ  
 ایک راستے سے شہزادے بڑی  
 شان سے آتے تھے۔ اور دوسرے  
 دن دوسرے راستے سے اُن کے  
 جنازے جاتے تھے۔

جب کوئی شخص بھی شہزادی بوڈیشیا  
 کا حلوا ہضم نہ کر سکا۔ تو بادشاہ اور  
 ملکہ کو بہت مایوسی ہوئی۔ انہوں  
 نے دل میں سمجھ لیا۔ کہ نہ کوئی شخص  
 بوڈیشیا کا حلوا ہضم کر سکے گا۔ اور نہ

بوڈیشیا کی شادی ہوگی۔ اور وہ عمر بھر  
 کنواری رہے گی۔ یہ سب اُس بوڑھی  
 پری کی کارستانی تھی۔ بادشاہ اور ملکہ  
 اُسے پانی پی پی کر کوستے تھے۔  
 ایک دن ایک غریب لڑکا بادشاہ  
 کے محل کے پاس آیا۔ وہ پھٹے پرانے  
 کپڑے پہنے تھا۔ ننگے سر ننگے پیر۔  
 اس کی آنکھیں نیلی تھیں۔ صورت  
 بہت بھولی بھالی تھی۔ اور اس کے  
 لمبے لمبے گھونگر یا لے بال بہت خوب  
 صورت معلوم ہوتے تھے۔ اس کے  
 کاندھے پر ایک تھیلا تھا۔ وہ محل  
 کے پاس کھڑا ہو کر سیٹی بجانے لگا۔  
 اس کی سیٹی کی لے میں ایسا جادو تھا  
 کہ دربان بے اختیار اندر سے نکلا۔  
 اور کہنے لگا۔ ”میاں لڑکے تم کیا چاہتے  
 ہو؟ اگر تمہیں نوکری کرنا ہے۔ تو میں

افسوس سے کہتا ہوں۔ کہ یہاں کوئی  
جگہ خالی نہیں ہے۔

لڑکے نے جس کا نام مارکس تھا۔  
ہنس کر جواب دیا۔ ”صاحب میں نوکری

کرنے نہیں آیا۔

بلکہ شہزادی کا  
حلوا کھا کر اس  
کے ساتھ شادی  
کروں گا۔“

دربان نے کہا۔  
”خدا کے واسطے ایسا  
ارادہ نہ کرو۔ تم ابھی



کھائی۔ اگر مر گیا۔ تو روز کی مصیبت  
سے چھٹکارا پاؤں گا۔ اور اگر زندہ رہا۔  
تو شہزادی بوڈیشیا سے شادی کروں گا۔  
دربان نے مارکس سے کہا۔ ”اچھا

میں تمہیں محل  
میں لے جاؤں  
گا۔ لیکن ذرا وہ  
سیٹی پھر تو بجاؤ  
جو تم ابھی بجا رہے  
تھے۔“

مارکس نے سیٹی  
بجانی شروع کی۔

دربان مست ہو کر جھومنے لگا۔ اتنے  
میں شہزادی بوڈیشیا نے مارکس کی  
سیٹی سُن لی۔ اور بہت پسند کی۔ اس  
نے اندر سے آواز دی۔ ”یہ کون سیٹی  
بجا رہا ہے۔ اس کو اندر بھیجو۔“

لڑکے ہی ہو۔ تم نے ابھی دُنیا میں  
دیکھا ہی کیا ہے؟

مارکس نے کہا۔ ”آپ اس بات  
کی فکر نہ کریں۔ مجھے سب حال معلوم  
ہے۔ میں نے کئی دن سے روٹی نہیں



مارکس اندر گیا۔ شہزادی بوڈیشیا کو  
جھک کر سلام کیا۔ اور کہا۔ ”حضور میں  
بہت بھوکا ہوں۔ کچھ کھلوائیے۔“

شہزادی نے اپنا تیار کیا ہوا حلوا  
ایک رکابی میں رکھ کر مارکس کو دیا۔  
مارکس بہت شوق سے حلوا کھانے  
لگا۔ شہزادی نے کہا۔ ”لڑکے تم سیٹی  
تو بہت عمدہ بجاتے ہو۔ مجھے پھر  
سناؤ گے؟“ مارکس نے جواب دیا۔  
”پہلے کھالوں۔“ یہ کہہ کر وہ پھر کھانے  
میں مشغول ہو گیا، نوکروں کے چہروں  
سے اُدا سی ٹپکنے لگی۔ کیونکہ انہیں یقین  
تھا۔ کہ حلوا کھا کر نہ تو مارکس زندہ  
رہے گا۔ اور نہ سیٹی بجا سکے گا۔

مارکس کو اچھی طرح معلوم تھا کہ  
حلوے کی پوری رکابی کھا کر میں  
کبھی زندہ نہ رہ سکوں گا۔ اس نے

پہلے تو بہت بڑے بڑے لقمے لئے  
لیکن پھر وہ چپکے چپکے تھوڑا تھوڑا  
حلوا اپنے تھیلے میں ڈالنے لگا۔ تھیلے  
میں اس کا پالتو چوہا تھا۔ وہ حلوا کھا  
لیتا تھا، اتنے میں کسی نے بادشاہ  
اور ملکہ کو خبر کر دی۔ کہ ایک آدمی  
شہزادی بوڈیشیا کا حلوا بہت شوق  
سے کھا رہا ہے۔ اور اس پر حلوے  
کا کچھ اثر نہیں ہوا، بادشاہ اور ملکہ  
دوڑتے ہوئے باورچی خانے پہنچے۔  
جب ملکہ نے مارکس کو دیکھا۔ تو چیخ ماری  
”اے یہ تو پھٹے پُرانے کپڑے پہنے  
ہے۔ اس کی شادی بوڈیشیا سے ہو گئی  
.... اے میرے اللہ ....“

یہ کہہ کر وہ بے ہوش ہو گئی۔ بادشاہ  
نے جلا ہوا پتیراُس کی ناک کو لگایا جس  
سے ملکہ ہوش میں آگئی۔ بادشاہ نے

نیلی آنکھیں اور سیٹی بہت پسند ہیں  
اتنے میں وہی بوڑھی پری آئی۔  
غصے کے مارے اس کے منہ سے  
جھاگ نکل رہا تھا۔ اس نے چیخ کر

کہا۔ ”غریب ہے تو کیا ہے میں قول  
بارچکا ہوں۔ اور اب اسے نباہوں گا۔  
چاہے شہزادی اُس کے ساتھ شادی  
کرنے پر رضامند ہو یا نہ ہو۔ اسے



کہا۔ ”مارکس نے چال چلی ہے۔ اس  
نے حلوانہیں کھایا۔ اس کی تلاشی لو۔“  
لیکن مارکس نے حلوانہ ختم کرتے  
ہی چوہے کو چھوڑ دیا تھا، جب اس

شادی کرنی ہی پڑے گی۔“  
شہزادی بوڈیشیا جلدی سے بول  
اٹھی۔ ”لیکن میں اس کے ساتھ شادی  
کرنے پر رضامند ہوں۔ مجھے اس کی

خوش ہوا۔ لیکن اس نے اپنی چال  
کسی کو نہیں بتائی۔ شہزادی بوڈیشیا  
کو بھی نہیں +

طاہر غلام ناصر خاں  
گورنمنٹ کالج لاہور

## نہم کیا بنو گے؟

۳۔ لفٹنٹ

محمود نے عرشی کا مذاق اڑاتے  
ہوئے کہا۔ ”بڑے وہاں سے آئے  
لفٹنٹ صاحب بن کر“  
عرشی نے اکرٹے ہوئے کہا۔ ”جی  
ہاں۔ لفٹنٹ تو ہیں ہی، اب نہیں تو  
چند سال کے بعد ہو جائیں گے؟“  
سُلطان نے ہنستے ہوئے کہا۔  
لفٹنٹ صاحب بنو گے۔ تو جان سے

کی تلاشی لی گئی۔ تو اس کے پاس کچھ  
بھی نہ نکلا، پری بہت حیران ہوئی۔  
دوسرے دن مارکس کی شادی شہزادی  
بوڈیشیا سے ہو گئی، دوپہر کے وقت  
ہو ایک خادمہ باورچی خانے میں گئی۔  
تو مارکس کا چوما اس کی ٹوپہ میں پڑا  
سور ہا تھا۔ خادمہ بہت حیران ہوئی  
اور بھاگتی ہوئی شہزادی کے پاس گئی  
شہزادی بوڈیشیا نے کہا۔ ”یہ کیا شور مچا  
رکھا ہے۔ خاموش بیٹھو،“ خادمہ نے  
کہا۔ ”حضور دیکھئے یہ کتنا خوب صورت  
چوما ہے،“ شہزادی نے خوش ہو کر کہا۔  
”یہ چوما میں مارکس کو دوں گی۔ وہ سفید  
چوہوں سے بہت محبت کرتا ہے۔“  
(مارکس کے چوہے کارنگ بھی سفید  
تھا) +  
مارکس اپنے چوہے کو دیکھ کر بہت

ہاتھ دھو بیٹھو۔ گولی ٹھائیں سے اگر  
لگے گی۔“

عرشی نے جوش میں اپنے چوڑے  
سینے کو پھلاتے ہوئے کہا۔ ”ارے  
یہ سینہ اللہ میاں نے گولیاں کھانے  
ہی کے لئے بنایا ہے۔ لڑنا بھڑانا اور  
میدان میں جان دینا بہادر سپوتوں کا  
کام ہے۔ جن کو اپنی جان کا ڈر ہو۔ وہ  
چوڑیاں پہن کر گھروں کے اندر بیٹھ  
رہیں۔ میں موت سے نہیں ڈرتا میں  
عرب سوراؤں کی اولاد میں سے ہوں  
اور راجپوت بہادروں کے ملک میں  
پیدا ہوا ہوں۔ اس لئے میں موت  
کو شہد سے زیادہ میٹھا اور برف سے  
زیادہ ٹھنڈا خیال کرتا ہوں۔۔۔۔“  
”ہڑے ہڑے۔ زندہ باد عرشی۔  
زندہ باد ہندوستانی۔“ کے جوش سے

بھرے ہوئے نعرے ان لوگوں نے  
لگائے۔ جو بہادری کو پسند کرتے تھے۔  
ڈرپوک لڑکے سر جھکا کر چلے گئے۔  
خدا کی قدرت ہے۔ اُس وقت  
کے کہے ہوئے الفاظ عرشی کے دماغ  
میں پتھر کی لکیر بن گئے۔ اور جب وہ  
انسٹرنس پاس ہوا۔ تو اُس نے اپنے  
آبا جان سے کہہ دیا۔ کہ میں فوج میں  
انسٹنٹ بننا چاہتا ہوں۔  
عرشی کی بی اماں ایک کمزور ہندو  
عورت تھیں۔ اُنہوں نے کانوں پر ہاتھ  
رکھ کر کہا۔ کہ نا بابا میں اپنے اکلوتے  
لڑکے کو موت کے مُنہ میں نہیں دھکیل  
سکتی۔۔۔۔

عرشی کے والد ایک جوشیلے مسلمان  
تھے۔ وہ اپنے پیارے بیٹے عرشی کے  
اس بہادری کے خیال سے بہت

خوش ہوئے۔ اور اُس کی ماں کے ڈر پر بہت ناراضی ظاہر کی، کہنے لگے۔  
 ”دُنیا بھر کی فوج میں کیا سب بن  
 ماں باپ ہی کے بچے ہیں۔۔۔ تم اپنی  
 مانتا سے اندھی بن کر میرے شیر کو  
 گیدڑ مت بناؤ۔۔۔“

عرشی سے کہنے لگے۔ ”آمیرے  
 دولہا۔ میں تیرا مُنہ چومتا ہوں۔ تو  
 دُنیا میں بہت بڑا آدمی ہوگا۔ زندہ باد  
 عرشی“

اس کے بعد انہوں نے کوشش  
 کر کے دیرہ دوان کے فوجی کالج میں  
 میاں عرشی کو داخل کرادیا۔

آج ہندوستان کو سوراخ ملا ہے۔  
 دہلی کے فوجی میدان میں پلٹنوں کی  
 پریڈ ہو رہی ہے۔ وائسرائے بہادر

اور کمانڈر ان چیف سلامی لینے کے  
 لئے آئے ہیں۔ جس طرف نگاہ اٹھتی  
 ہے۔ اُس طرف خاکی وردیوں کی دیوار  
 کھڑی معلوم ہوتی ہیں۔ سپاہی اس  
 طرح دم سادھے کھڑے ہیں۔ جیسے  
 پتھر کے بت عجائب خانے میں کھڑے  
 ہوتے ہیں۔ اُن کی قطاریں ایسی  
 سیدھی ہیں۔ جیسی تمہاری کاپی کی  
 لکیریں۔

ہم نے قریب سے جا کر دیکھا۔ تو  
 معلوم ہوا۔ کہ گورے سپاہیوں کی  
 سینکڑوں پلٹنیں ہیں۔ اور ہر پلٹن کا  
 ایک افسر اُن کے آگے کھڑا ہے۔  
 آیا دیکھنا۔ ایک سانولے رنگ

کا نوجوان جس کی مونچھیں بھی ابھی  
 نہیں نکلی ہیں۔ ان افسروں کے  
 درمیان کھڑا ہے۔ فوجی پوشاک اس

کے جسم پر کیا پھب رہی ہے۔ چڑے  
کے جوتے بوگھٹنوں تک چڑھے ہوئے  
ہیں۔ اس کے پیروں پر کیسے بھلے  
معلوم ہو رہے ہیں۔ کمر میں ایک پیٹی  
لگی ہوئی ہے۔ اُس میں ایک قیمتی  
پستول لگا ہے۔ سر پر ایک فوجی ٹوپی  
بھی پہنے ہوئے ہے۔ اس کے ہاتھ  
میں ایک ننگی کرچ ہے۔ جس پر سورج  
کی کرنیں پڑتی ہیں۔ تو معلوم ہوتا  
ہے۔ کہ ایک سچ مچ چمکتی ہوئی بجلی  
ہے۔

تم نے پہچانا۔ یہ ہمارا عرشی ہے۔  
آج دیکھو۔ یہ کالے رنگ کا ہندوستانی  
ان گورے چڑے والے سپاہیوں کا  
اعلیٰ افسر بنا ہوا کھڑا ہے۔

وائسرائے آگے بڑھ رہے ہیں۔  
دیکھو نفٹنٹ عرشی رُعب دار آواز

سے اپنی ملٹن کو کچھ حکم دیتا ہے۔  
جس کو سن کر گورے سپاہی اپنے ہاتھ  
کی بندوقوں کو جن میں چمکتی ہوئی  
شگینیں لگی ہیں۔ پھرتی سے اٹھا کر  
اپنے اپنے منہ کے سامنے لے آتے  
ہیں۔ عرشی بھی اپنی کرچ کو ایک  
ہاتھ میں لے کر اپنے چہرے کے سامنے  
لے آتا ہے۔

یہ فوجی سلام ہے۔ وائسرائے  
خوش ہو جاتے ہیں۔ اور اس نوجوان  
ہندوستانی افسر کا سلام مسکرا کر قبول  
کرتے ہیں۔ . . . . تم بھی عرشی  
کی طرح نفٹنٹ بن سکتے ہو۔ اگر  
چاہو تو۔

سید ابوطاہر داؤد

بی۔ ایس۔ سی (لک)

## سنگر

پھول بھائیو! اگر تم دنیا میں دوست  
بننا چاہتے ہو۔ اور یہ چاہتے ہو۔ کہ  
سارا زمانہ تمہیں عزت کی نظر سے  
دیکھے۔ اور تمہارا نام ہمیشہ ہمیشہ کے  
لئے زندہ رہے۔ تو سب سے پہلے  
مستقل مزاج بنو۔ اس کے بعد اپنے  
میں کام کرنے کی عادت ڈالو۔ جس  
کام کو شروع کرو۔ اس کو بغیر ختم کئے  
ہرگز نہ چھوڑو۔ جس مقصد کی تلاش میں  
نکلو۔ وہ جب تک پورا نہ ہو جائے۔  
ہرگز واپس نہ پھرو۔

تم اپنے شہر یا گاؤں کی سیر تو  
ضرور ہی کرتے ہو گے۔ اور اس  
سیر میں تم نے بیسیوں قسم کی کپڑا  
سینے کی مشینیں بھی دیکھی ہوں گی

اور شاید تم نے انہیں میں سنگر کہنی  
کی مشہور و معروف مشین بھی دیکھی ہو۔  
آؤ میں تمہیں اس مشین کے بنانے  
کے حالات سناؤں۔ تاکہ تمہیں یہ  
معلوم ہو جائے۔ کہ انسان کو کامیابی  
صرف مستقل مزاج بننے اور کام  
کرنے سے حاصل ہو سکتی ہے۔  
یہ حالات میں نے چند صاحبوں  
سے سنے ہیں۔ وہ کہا کرتے تھے۔ کہ  
اس مشین کے بنانے والے کا نام  
سنگر تھا، سنگر نے دل میں سوچا۔ کہ  
انسان کو خوراک کی طرح کپڑوں کی  
بھی بے حد ضرورت ہے۔ خوراک  
ملے یا نہ ملے۔ لیکن لباس کے بغیر نہ  
وہ کوئی کام کر سکتا ہے۔ نہ کسی سے  
مل سکتا ہے۔  
اس خیال کے آتے ہی اُس نے

پتکار ارادہ کر لیا۔ کہ کوئی ایسی مشین بنائی جائے۔ جس پر کپڑا اچھی طرح سل سکے چنانچہ وہ اسی ٹوہ میں لگا رہا۔ اور کئی نقشے تیار کئے۔ بیسیوں ڈھانچے بنائے لیکن سب کے سب بے کار گئے۔ ساری دولت خرچ کر دی۔ فقیر ہو گیا۔ محتاج ہو گیا۔ مگر ہمت کا دھنی اور ارادے کا پتکا تھا۔ محنت سے منہ نہ موڑا۔

مثل مشہور ہے۔ کہ جو ڈھونڈے سوپائے۔ جو سوئے سوکھوئے۔ چنانچہ ایک وقت ایسا آیا۔ کہ وہ اپنے ارادے میں کام یاب ہو گیا۔ مشین بنائی۔ جو دنیا کے کونے کونے میں پہنچ گئی۔ اور اس کے ذریعے سے اُس کے بنائے والے کا نام بھی ساری دنیا میں ہوا ہو گیا۔

اس کی کام یابی کی حکایت بھی عجیب و غریب ہے۔ کہتے ہیں۔ کہ ایک رات وہ اسی دُھن میں سو گیا۔ رات کو خواب میں اُسے اس مشین کا نقشہ نظر آیا۔ چنانچہ صبح اُٹھ کر اسی کے مطابق اس نے مشین تیار کی۔ جو ہر طرح سے کام یاب ثابت ہوئی۔ پھول بھائیو! اب یہ بتلانے کی ضرورت نہیں۔ کہ بعد میں وہ کس قدر دولت مند بن گیا۔ سچ تو یہ ہے۔ کہ جب تک یہ دُنیا قائم رہے گی۔ اس وقت تک اس کا نام نہیں مٹ سکتا۔ اور دُنیا میں اُس کی یہ یادگار ستارے کی طرح چمکتی رہے گی۔ اور بچہ بچہ اس کی ہمت اور استقلال کی داد دیتا رہے گا۔

حافظ اعجاز الدین احمد۔ تلی گاؤں (ہزار)



## دلچسپ شعبہ

ایک دیاسلانی کی ڈیالو۔ اور اُس کے اندر کا خانہ جس میں سلائیاں رکھی ہوتی ہیں۔ نکال کر ٹیبل یا زمین پر اوندھا رکھ دو اور اُس کے اوپر اُس کا ڈھکن اس طرح رکھ دو۔ جیسا کہ نیچے تصویر میں ہے \*

ڈھکن



اندر کا خانہ

اب اپنے کسی دوست سے کہو۔

کہ اس دیاسلانی کو اُلٹا کر کے زمین پر رکھ دو۔ اس طرح کہ اس کا اندر کا خانہ اوپر آجائے۔ اور ڈھکن نیچے چلا جائے۔ (یعنی الٹ دو) لیکن شرط یہ ہے۔ کہ نچلے خانے کو بالکل نہ چھوا جائے \*

جب کوئی نہ کر سکے۔ تو تم ڈھکن کو ذرا نیچے کی طرف دبا کر اُس کے اوپر کے حصے پر مُنہ رکھ کر سانس کو خوب زور سے اندر کی طرف کھینچو۔ تاکہ ہوا کے کھنچاؤ سے خانہ ڈھکن کے ساتھ چپکا رہے۔ پھر جلدی سے اپنا مُنہ اوپر کی طرف کر دو۔ اور آہستہ سے ڈھکن اپنے مُنہ سے نکال کر ٹیبل یا ہموار زمین پر رکھ دو \*

مسعود محی الدین صوفی جبل پور

## ایک بہادر بنگالی

ان ہی دنوں بنگوراکے ضلع میں ایک بیس سال کے بنگالی نے بڑی بہادری دکھائی ہے۔ اس بنگالی کا نام بنسی مگر جی ہے۔ وہ گاؤں کے بعض لوگوں کے ساتھ

دیا۔ اور اس کی زبان پکڑ لی۔ پھر شیر سے  
خوب کشتی کی اور زور لگا کر اسے دبا لیا۔  
شیر کو دبا ہوا دیکھ کر گاؤں والے بھی  
آگئے۔ اور لاٹھیاں برسا برسا کر اس کا  
کام تمام کر ڈالا، مگر جی کو کئی زخم آئے۔  
اس کا علاج ہو رہا ہے، معلوم ہوا ہے۔  
کہ ضلع کے مجسٹریٹ اس بہادری پر اس  
کوئی انعام دیں گے۔ موہن لال آہوجہ

جنگل میں جا رہا تھا۔ کہ اچانک سامنے  
سے ایک شیر نکل آیا۔  
گاؤں کے سب لوگ شیر کو دیکھتے ہی  
بھاگ کھڑے ہوئے۔ مگر مگر جی وہیں ڈٹا  
رہا۔ اور اس نے ایک چھرا کھینچ کر شیر پر  
پھینکا، شیر نے غصے میں آکر مگر جی پر حملہ  
کر دیا۔ اور دونوں گتھ گتھ ہو گئے، مگر جی نے کیا کیا  
کہ نڈر ہو کر اپنا ہاتھ شیر کے منہ میں دے

بعدالت لالہ ہرگوپال صاحب نائب تحصیلدار اسٹنٹ کلکٹر درجہ دوم امرت سر

ہزارہ سنگھ نمبردار ولد شاہ کر سنگھ قوم جٹ سکھ گٹالہ تحصیل امرت سرہمی

بنام کشن سنگھ ولد میاں سنگھ قوم جٹ سکھ امرت سر متصل ریلوے اسٹیشن احاطہ سکھاں مدعا علیہ

دعوئے بقایا معاملہ مال مسدود (۶۷/۲/۱) از ابتدا فصل ربیعہ ۱۹۳۰ء خریف ۱۹۳۰ء ربیعہ ۱۹۳۱ء

ربیعہ ۱۹۳۲ء واجب چھانچس بابت اراضی واقعہ رقبہ گٹالہ تحصیل امرت سر حسب دفعہ ۷۷ شق ٹوم حرف ۶ ایکٹ ۸۷

مقدمہ مندرجہ عنوان بالا میں حسب درخواست مدعی پایا جاتا ہے۔ کہ مدعا علیہ تعمیل من سے عمدہ اگریز کا ہے۔

اس لئے بذریعہ اشتہار ہذا مشتہر کیا جاتا ہے۔ کہ اگر مدعا علیہ یہ تقرر ۳۳/۳۳ حاضر عدالت ہو کر جواب دہی

مقدمہ نہیں کرے گا۔ تو اس کے برخلاف کارروائی بیکطرفہ عمل میں لائی جائے گی۔

(دستخط حاکم)

شاہجہاں

مولوی سید ممتاز علی مسلم پورن پورن لکھنؤ دروازہ لاہور میں تمام بابو مولاداد پرنسپل پاپا۔ اور سید ممتاز علی مالک فیضی دفتر چیل پاپو پورن پورن

# بچوں کے لئے پچیس پچیس کتابوں کی فہرست

فہرست میں ان کتابوں کے نام ہیں جن کی اشاعت کے بعد ان کی کاپیاں بچوں کو دی جائیں گی۔ یہ کتابیں بچوں کے لئے لکھی گئی ہیں اور ان کی اشاعت کے بعد ان کی کاپیاں بچوں کو دی جائیں گی۔ یہ کتابیں بچوں کے لئے لکھی گئی ہیں اور ان کی اشاعت کے بعد ان کی کاپیاں بچوں کو دی جائیں گی۔

دوسرا درجہ

کتاب کا نام	نمبر	کتاب کا نام	نمبر
1. انگریزی	1	1. انگریزی	1
2. اردو	2	2. اردو	2
3. ریاضی	3	3. ریاضی	3
4. تاریخ	4	4. تاریخ	4
5. جغرافیہ	5	5. جغرافیہ	5
6. طبیعیات	6	6. طبیعیات	6
7. کیمیا	7	7. کیمیا	7
8. نباتات	8	8. نباتات	8
9. جانوريات	9	9. جانوريات	9
10. انسان	10	10. انسان	10
11. مذہب	11	11. مذہب	11
12. فنون	12	12. فنون	12
13. شاعری	13	13. شاعری	13
14. نثر	14	14. نثر	14
15. تاریخ	15	15. تاریخ	15
16. جغرافیہ	16	16. جغرافیہ	16
17. طبیعیات	17	17. طبیعیات	17
18. کیمیا	18	18. کیمیا	18
19. نباتات	19	19. نباتات	19
20. جانوريات	20	20. جانوريات	20
21. انسان	21	21. انسان	21
22. مذہب	22	22. مذہب	22
23. فنون	23	23. فنون	23
24. شاعری	24	24. شاعری	24
25. نثر	25	25. نثر	25
26. تاریخ	26	26. تاریخ	26
27. جغرافیہ	27	27. جغرافیہ	27
28. طبیعیات	28	28. طبیعیات	28
29. کیمیا	29	29. کیمیا	29
30. نباتات	30	30. نباتات	30
31. جانوريات	31	31. جانوريات	31
32. انسان	32	32. انسان	32
33. مذہب	33	33. مذہب	33
34. فنون	34	34. فنون	34
35. شاعری	35	35. شاعری	35
36. نثر	36	36. نثر	36
37. تاریخ	37	37. تاریخ	37
38. جغرافیہ	38	38. جغرافیہ	38
39. طبیعیات	39	39. طبیعیات	39
40. کیمیا	40	40. کیمیا	40
41. نباتات	41	41. نباتات	41
42. جانوريات	42	42. جانوريات	42
43. انسان	43	43. انسان	43
44. مذہب	44	44. مذہب	44
45. فنون	45	45. فنون	45
46. شاعری	46	46. شاعری	46
47. نثر	47	47. نثر	47
48. تاریخ	48	48. تاریخ	48
49. جغرافیہ	49	49. جغرافیہ	49
50. طبیعیات	50	50. طبیعیات	50

دوسرا درجہ

دوسرا درجہ

# تصانیف محترمہ محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ

انتیاز پمپی  
نئے پنوں کے لئے کمائیوں کی اتنی سادہ اور آسان کتاب۔ جو قاعدہ پڑھنے کے بعد پڑھی جاسکتی ہے۔ باتصویر ۳ ر ۱۱ پانی

تلج گیت  
اس کتاب میں نئے پنوں کے لئے بہت آسان گیت لکھے ہیں جو دو تین دفعہ پڑھنے سے خود بخود یاد ہو جاتے ہیں۔ ۱۰ ر ۶ پانی

تلج پھول  
ایسی فائدہ مند باتیں ہیں جن پر عمل کرنے سے بچوں کی آنکھ کا تار بن جائے۔ قیمت ۲ ر ۹ پانی

ریاض پھول  
محترمہ محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ کی وہ بہت دلچسپ کہانیاں جو بچوں میں چھپ کر بہت پسند کی گئی تھیں۔ ۳ ر ۹ پانی

دلچسپ کہانیاں  
نئے پنوں کے لئے ۲۷ دلچسپ اور پُر لطف کہانیوں کی بہت عمدہ کتاب۔ باتصویر۔ قیمت ۴ ر ۱۱ پانی

دل پسند کہانیاں  
وہ کہانیاں جو دہلی میں مائیں بچوں کو سناتی ہیں۔ ان ہی کی پیش بولی میں۔ باتصویر۔ قیمت ۹ ر

تین بہنوں کی کہانی  
تین بہنوں کی کہانیوں میں سے کس طرح بہن بولتی پڑیاگانے والا تخت اور سُہری خواہ پنہاڑ پر سے آتی۔ ۳ ر

علی بابا چالیس چور  
جنہوں نے لوٹ مار کا مال ایک جادو کے غار میں جمع کر رکھا تھا۔ کس طرح ایک ہوشیار لڑکی کے ہاتھ سے تمام ہوئے۔ ۲ ر ۸ پانی

آج کل  
آج کا کام کل پر نہانے سے ایک کھاتے پیتے گھر کی عورت کی زندگی کیونکر برباد ہوگئی۔ بہت پُر اثر قصہ۔ جن بہنوں کو آج کا کام کل پر نہانے کی عادت ہو۔ وہ اس قصے کو ضرور پڑھیں۔ قیمت ۳ ر ۲ پانی

شریف بیٹی  
ایک غریب دوست گھر لڑکی کی دلچسپ کہانی۔ جو اپنی بہت اور استقلال سے ترقی کرتے کرتے امیر کبیر بن گئی۔ ۲ ر ۸ پانی

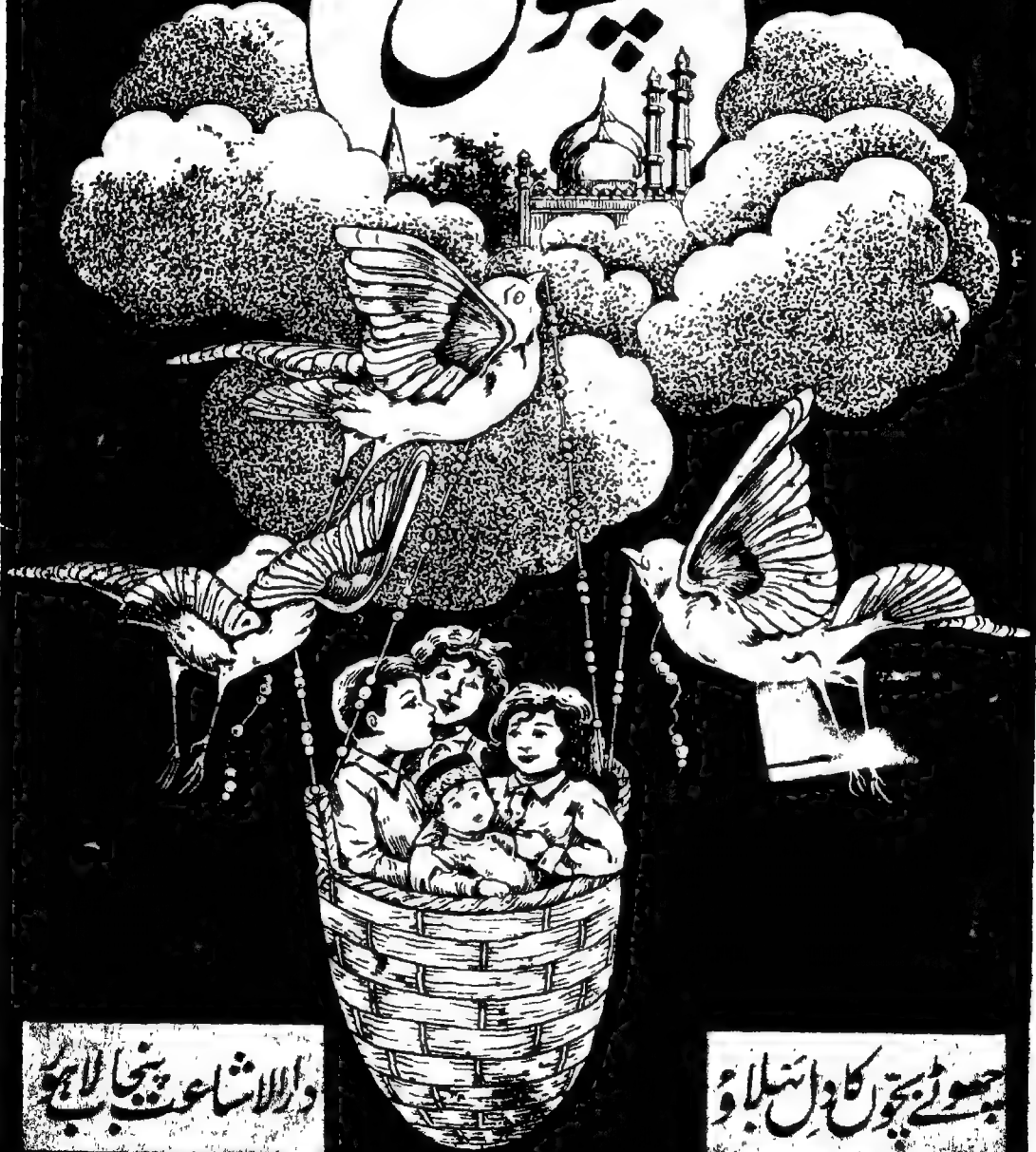
چندن مار  
ماچھ تانچے کی چیزیں استعمال کرنے سے کیا کیا دکھ اٹھانے پڑتے ہیں۔ اس مضمون پر بے حد موثر قصہ۔ ۱۱ ر ۱۱ پانی

انگریزی گریمر  
ایک بہت چھوٹی سی گریمر جس میں انگریزی سیکھنے کی تمام ضروری باتیں لکھی گئی ہیں۔ قیمت ۲ ر

چوسے ملی نامہ  
ایک وہ قصہ ہے جس میں اور بچیوں میں تلو اور چل گئی۔ اس لڑائی کا حال بہت مزے کی نظر میں۔ باتصویر۔ قیمت ۱ ر

ملنے کا پتہ:- دفتر اخبار پھول۔ لاہور

# پھول



دارالاشاعت پنجاب لاہور

جسٹس نے بچوں کا دل تسلاوا

غلام عباس صاحب کی کتابیں

الحمرک فانی

[illegible]

شریانی

[illegible]

جادو کا لفظ پاکستان کا

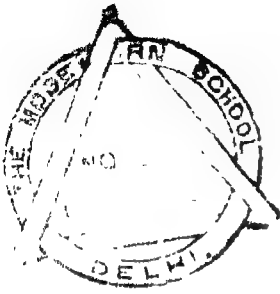
بچوں کے لئے بڑا دلچسپ مضمون ہے اور سبق آموز ناول ہے۔ ایک داستانِ ماضی کی کہانی جس نے اپنی گستانی سے ایک جاوگر لڑکی کو ناراض کر دیا۔ اور بڑی مصیبت ڈھائی۔ اور پھر عقیدت اور نہرو کی تصویروں سے روح میں گہکے کا اواز آتا ہے۔

چیانہ کی بیٹی اور دوسری چپانی کہانیاں

یہ کمائیاں ایسی دلفریب ہیں کہ رُتِ بیا کی کھٹی زبانوں میں ترجمہ ہو چکی ہیں۔ کتاب پر ایک خوشنما نگین تصویر ہے۔ آئندہ چاند کی بین۔ زبان کھٹی نہیں۔ جھوٹوں کی ضیافت۔ گیدڑا، مرغ، گوش۔ درختوں کا دبو۔ اور پتھری خوش۔ چوبہت ہی مزے دار کمائیاں ہیں جو میں سے کوئی شاعر، کمائی ہے کوئی بہادری کا کارنامہ ہے۔ کوئی مذاقِ کمائی ہے۔ تو کسی سے کوئی اختلافِ سبق ملتا ہے۔ آخر

ملنے کا پتہ :- دفتر اخبار پھول - لاہور

رجسٹرڈ ایل نمبر ۱۱۷



# پھول

یعنی

چھوٹے بچوں کا ہفتہ وار دل بہلاؤ  
سال بھر کی قیمت محصول سمیت پانچ روپیہ پیشگی ہے

جلد ۲۵ | لاہور - ہفتہ - ۳ - جون ۱۹۳۳ء | نمبر ۲۲

گاندھی جی کا برت پورا ہو گیا۔ ان کی  
حالت اچھی ہے۔ لیکن ڈاکٹروں نے  
کہا ہے۔ کہ ابھی کچھ دنوں تک ان  
کی دیکھ بھال ضروری ہے جس دن  
انہوں نے برت کھولا۔ انہیں ہندوستان  
کے مختلف حصوں سے پانچ سو سے  
زیادہ مبارک باد کے تار وصول ہوئے  
ان ہی دنوں ایک چینی کا انتقال ہوا

## پھول

لاہور - ۸ - صفر المنظر ۱۳۵۲ھ

فہرست مضامین

۲۸۹	دولت خاتم	سونے کی مورتی
۲۹۲	اڈیٹر	شیخ کی سترکیں
۲۹۷	محمد نذر اللہ شریف	نیچے اجازت چیرا اٹھانا
۲۹۹	ممتاز النساء	قتلی دلفم
۲۹۹	حامدہ افروز	مہربانی کا نتیجہ
۳۰۰	متفرق	دلچسپ معلومات

جائیں گے۔ اور پندرہ روز تک وہاں  
ٹھہریں گے۔

پیسہ اخبار لاہور کے ایڈیٹر اور مالک  
منشی محبوب عالم صاحب ۷۴ برس  
کی عمر میں انتقال کر گئے۔ آپ اردو  
کے بہت پرانے اخبار نویس تھے۔  
سب سے پہلے آپ ہی نے اردو کا  
روزانہ اخبار جاری کیا تھا۔

سنہ ۱۹۵۷ء میں کہ حضور نظام یروشلم کی اسلامی  
یونیورسٹی کو چھ لاکھ روپیہ عطا کریں گے  
نواب سر ذوالفقار علی خاں جو ایک  
عرصہ سے بیمار تھے۔ شملہ میں انتقال  
کر گئے۔

فرید پور میں ہندوؤں اور اچھوتوں  
کا کرکٹ میچ ہوا۔ اچھوتوں نے  
ہندوؤں کو ہرا دیا۔

ہے۔ جس کا نام لی چنگ بین تھا۔ کہتے  
ہیں۔ اس کی عمر ۲۵۶ سال کی تھی۔  
بعد ۳۰ مئی۔ پچھلے ہفتے ہرمیجسٹی  
شاہ فیصل کی سالگرہ بڑی دھوم  
دھام سے منائی گئی۔

ٹرکی میں شیکیر نام ایک شہر ہے۔ جس  
کی آبادی تین ہزار ہے۔ کہتے ہیں۔  
کہ آٹھ سال سے اس بستی کا ایک شخص  
بھی فوت نہیں ہوا۔

سنہ ۱۹۵۷ء میں کہ حکومت ہند ریاست اور  
کو پچاس لاکھ روپیہ قرض دے گی۔  
کاٹھیاوار سے خبر آئی ہے۔ کہ بمبئی  
سے بارہ جہاز آرہے تھے۔ جن میں  
سے تین طوفان کی وجہ سے ڈوب  
گئے۔

سنہ ۱۹۵۷ء میں کہ حضور وائسرائے اور ان  
کی بیگم صاحبہ ۲۰ جون کو سری نگر



## سونے کی مُورتی

راج کمار کو سا بڑا سخی رحم دل اور عقل مند تھا۔ اُس کی ان خوبیوں کی وجہ سے راجا اور پر جاسب اُس پر جان چھڑکتے تھے، لیکن اُس میں ایک عیب بھی تھا۔ وہ یہ کہ وہ بہت بد صورت تھا، جو شخص بھی اُسے پہلی مرتبہ دیکھتا۔ نفرت سے مُنہ پھیر لیتا۔ لیکن دو تین ملاقاتوں میں جب اُس پر راج کمار کی نیک دلی اور جلیبی ظاہر ہو جاتی۔ تو وہ راج کمار سے ایسی محبت کرنے لگتا۔ کہ اُس کی صورت کی اُسے ذرا پروا نہ رہتی \*۔

کو سا کا بیوا اب تک نہ ہوا تھا۔ وجہ یہ کہ وہ اپنی بد صورتی کی وجہ

سے شادی کرنا پسند نہ کرتا تھا۔ لوگ بہتیرا سمجھاتے۔ کہ سیرت کے مقابلے میں صورت کوئی چیز نہیں۔ اگر راج کمار حسین نہیں۔ تو کیا ہوا۔ خدا نے اُس کا دل تو خوب صورت بنایا ہے، لیکن شہزادہ ایک نہ سُنتا، چونکہ راجہ کے اُوپر کوئی اولاد نہ تھی۔ اس لئے انہیں کو سا کا بیوا دیکھنے کی بڑی آرزو تھی۔ انہوں نے کئی بار کو سا پر اپنی یہ تمنا ظاہر کی۔ لیکن راج کمار ہمیشہ انکار کر دیتا رہا \*۔

اب راجہ کا یہ دستور ہو گیا۔ کہ ہر روز صبح اُٹھ کر کو سا کو منانے جانے آخر جب کو سا تنگ آگیا۔ تو اُس نے ایک ترکیب سوچی۔ اور اُسی وقت اُس پر عمل کرنا شروع کر دیا، پھر ایک دن وہ راجہ کے پاس گیا۔ اور کہا۔ کہ میں

شادی کرنے کے لئے تیار ہوں لیکن ایک شرط ہے۔ کہ مجھے ہوہو ایسی دُہن چاہئے۔ جیسی یہ مورتی ہے۔ یہ کہہ کر کوٹا نے سونے کی ایک مورتی راجہ کے پیش کی + یہ ایک بے حد خوب صورت لڑکی کی مورتی تھی۔ جس کے لمبے لمبے نرم سُہرے بال تھے۔ اور رنگ روپ اور حُسن و جمال میں اپنا جواب نہ رکھتی تھی + یہ بُت خالص سونے کا بنایا گیا تھا۔ اور کوٹا کی کاری گری کا اعلیٰ نمونہ تھا۔

راجہ بڑا فکر مند ہوا۔ بیٹے کی بات ماننے کے سوا چارہ نہ رہا + ادھر کوٹا بے حد خوش تھا۔ کہ روز روز کی مصیبت سے چھٹکارا ملا۔ اُسے پوری اُمید تھی کہ دُنیا بھر میں کوئی لڑکی اس مورتی کے برابر حسین نہ ملے گی۔ کیونکہ وہ

تو خیالی تصویر تھی +

کئی سال تک راجہ کے قاصد اس لڑکی کی تلاش میں دُنیا بھر کا چکر لگاتے رہے۔ کونا کونا چھان مارا۔ لیکن ایسی لڑکی کہیں نہ ملی۔ جو ملیں۔ اُن میں کسی کا قد چھوٹا تھا۔ کسی کا رنگ ساولا تھا۔ یا خط و خال میں فرق تھا + آخر مایوس ہو کر واپس لوٹے + جب اپنا دیس اُکا کا چند منزلیں دُور رہ گیا۔ تو رات نے آلیا۔ شہر ماڈا قریب تھا۔ رات بسر کرنے کے لئے اس شہر میں داخل ہو گئے۔ خیال تھا۔ کہ رات سرائے میں بسر کریں گے۔ اور صبح پھر سفر پر چل دیں گے + جب سرائے میں پہنچے۔ تو سرائے کے مالک نے ایک کمرہ دے دیا + رات کو جب تینوں قاصد سو گئے۔

تینوں قاصدوں نے بے اختیار  
ہو کر کہا۔ "شہزادی پدماوتی؟"  
سہرائے کا مالک۔ (نزدیک جا کر) ہاں  
ہاں بالکل وہی ہے۔ وہی نال نقشہ  
چہرہ مہرہ \*

تینوں قاصدوں نے پوچھا۔ کیا  
یہ سچ ہے۔ کہ ایسی لڑکی دُنیا میں ہو  
ہے؟ اور وہ حیرت سے منہ کھولے  
جواب کے لئے سہرائے کے مالک  
کی طرف دیکھنے لگے۔ مالک بھی حیران  
تھا۔ کہ یہ کیا معاملہ ہے۔ اگر یہ راج کمار  
کو نہیں جانتے۔ تو اُس کی مورتی ان  
کے پاس کیسے آئی؟ جب اُس نے  
ساری کہانی سنی۔ تو کہا۔ کہ راج کمار  
پدماوتی ہی وہ لڑکی ہے۔ جس کی تم  
تلاش کر رہے تھے \*

دوسرے دن صبح کو تینوں قاصد

تو سہرائے کا مالک آہستہ آہستہ اُن  
کے کمرے میں داخل ہوا، اُس نے  
ان مسافروں کے پاس ایک گھڑی  
دیکھی تھی۔ جس میں کوئی چمکتی ہوئی  
چیز بندھی ہوئی تھی۔ اسی کی لڑہ میں  
وہ آیا تھا، چمکے چمکے گھڑی کھول  
ہی رہا تھا۔ کہ ایک قاصد کی آنکھ  
کھل گئی۔ دوڑ کر سہرائے کے مالک  
کا ہاتھ پکڑ لیا، اسی گڑ بڑ میں دوسرے  
قاصد بھی جاگ اُٹھے، اب سہرائے  
کا مالک بہت شرمندہ ہوا۔ اور معافی  
مانگنے لگا، قاصدوں نے جب سنا۔  
کہ وہ صرف مورتی دیکھنا چاہتا تھا  
تو انہوں نے گھڑی کھول دی پھر  
کے مالک نے پوچھا۔ کیا تم یہ راج کمار  
پدماوتی کی مورتی راجہ ماڈا کی خدمت  
میں پیش کرنے آئے ہو؟

راجہ ماڈا کے پاس پہنچے۔ اور سارا حال بیان کیا۔ راجہ خوش ہو گیا۔ کیونکہ اُس نے اُکا کا کے راجہ اور اُس کے لڑکے کی بڑی تعریف سُنی تھی۔ اور یہ بھی جانتا تھا۔ کہ اگر میں نے انکار کر دیا۔ تو اُکا کا کا راجہ مجھ سے خفا ہو جائے گا۔ اور شاید لشکر کشی کر بیٹھے۔

راجہ کی آٹھ بیٹیاں تھیں۔ اُس نے آٹھوں راج کمار یوں کو بلایا۔ قاصدوں نے دیکھا۔ کہ سب خوب صورت ہیں۔ اور مورتنی سے ملتی جلتی ہیں۔ مگر پداموتی اور مورتنی میں بال برابر بھی فرق نہ تھا۔ جب اُکا کا کے راجہ نے یہ خبر سُنی۔ تو بے حد خوش ہوا۔ اور تینوں قاصدوں کو مال کر دیا۔ مگر جس وقت کو سا نے یہ سنا۔ سر پیٹ کر رہ گیا۔ اُسی وقت

باپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور ہاتھ جوڑ کر کہنے لگا۔ ”میں نے جب یہ وعدہ کیا تھا۔ تو یہ نہ جانا تھا۔ کہ سچ مچ ایسی لڑکی مل جائے گی۔ خیر اب اگر میرا بیاہ کرنا ہی ہے۔ تو کسی مجھ جیسی بد صورت لڑکی سے کر دیجئے۔ ذرا سوچتے تو۔ اگر میں نے اس کماری سے بیاہ کر بھی لیا۔ تو وہ میری صورت تک دیکھنا گوارا نہ کرے گی۔ اور میرے لئے اس سے مر جانا بہتر ہو گا۔“

لیکن راجہ نے نہ مانا۔ اور کہا۔ اطمینان رکھو۔ میں نے اس کا علاج سوچ لیا ہے۔ جب ہم کماری کو بیاہ کر لائیں گے۔ تو اُس سے کہیں گے۔ کہ ہمارے خاندان کا رواج ہے۔ کہ ایک سال تک دُہن اپنے شوہر کی صورتِ روشنی میں نہ دیکھے۔ جب

رات کو تمہارے آنے کا وقت ہو۔  
تو اُسے چاہئے۔ کہ کمروں کی روشنی  
گل کر دے؛ کو سنانے درد بھری آواز  
میں پوچھا۔ لیکن اس سے کیا فائدہ  
ہو گا؟ ایک سال بعد وہ مجھ سے ضرور  
نفرت کرنے لگے گی۔

راجہ نے کہا۔ "نہیں نہیں کمار۔  
ایک سال بعد وہ تمہاری سبیت سے  
واقف ہو جائے گی۔ اور صورت کی  
اتنی پروانہ کرے گی، محبوبہ! کو سا کو  
ماننا پڑا۔ اور اُس کی شادی بڑی  
دھوم دھام سے راج کمار کی پدماتی  
سے رچادی گئی۔"

جب پدماتی نے اس عجیب سیم کا  
حال سنا۔ تو دنگ رہ گئی۔ لیکن راج کو  
نبھانا بھی ضروری تھا، اب ہر روز  
رات کو کمار کو سا روشنی گل ہوتے دیکھ

کر پدماتی کے کمرے میں آتا۔ اور اُسے  
قسم قسم کی کہانیاں اور قصے اپنی سٹھی  
آواز میں سنانا، چونکہ اُسے گلانے بجانے  
کا بھی شوق تھا۔ اُس نے جلد ہی  
شہزادی کا دل سوا لیا۔

شہزادی بڑی خوش تھی۔ اور سمجھتی  
تھی۔ کہ کو سا جس قدر رحم دل مہربان  
اور عقل مند ہے۔ اسی قدر بلکہ اس  
سے بھی زیادہ وہ خوب صورت بھی  
ہو گا، جب کمار کو سا بین بجاؤ۔ تو کمار کی  
بے حد خوش ہوتی۔ اور اندھیرے  
میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اُس کی  
شکل دیکھنا چاہتی، جوں جوں پدماتی  
کی محبت بڑھتی جاتی۔ کو سا کو دیکھنے  
کا شوق اُس کے دل میں ترقی کرتا  
جاتا، اُس نے کئی بار کو سا سے اپنا یہ  
خیال ظاہر کیا۔ کو سا اُن کو دم بخود

رہ جاتا۔ اُس کا سارا جسم پسینے میں  
 تر ہو جاتا۔ آخر وہ بڑی مشکل سے کھتا۔  
 پیاری کماری رواج کو توڑنا دیتا تو  
 کو ناراض کرنا ہے۔ بہتر ہے۔ ہم ایک  
 سال تک صبر کر لیں۔ وقت جلد گزر  
 جائے گا۔ اب اگر دیکھو گی۔ تو شاید  
 کوئی آفت نازل ہو جائے۔ اور  
 ہمیں بعد میں پچھتنا نا پڑے۔  
 پدماوتی یہ سُن کر خاموش ہو جاتی۔  
 لیکن اُس کی یہ آرزو بڑھتی ہی جاتی۔  
 اُس کا دن کا چٹین اور رات کی نیند  
 حرام ہو گئی۔ دن رات اُسے کو سا  
 کی پیاری صورت کا خیال رہتا۔ سوچتی  
 اس طرح کی ناک ہوگی۔ ایسا رنگ  
 ہوگا۔ ایسے خط و خال ہوں گے۔  
 اُسے خوب صورتی کا دیوتا سمجھتی۔ اور  
 دل ہی دل میں اُس کی پوجا کرتی۔

لیکن کو سا سے جب کبھی اُس کے  
 حُسن کا ذکر کرتی۔ وہ بات ٹال دیتا  
 (باقی پھر)  
 دولت خانم بنت حاجی عبداللہ خان  
 ایم۔ ایل۔ سی۔ کراچی

## شیشے کی سٹرکیں

مٹی اور کنکر پتھر کی سٹرکوں کی ردی  
 حالت دیکھ کر انگلستان والے ایک  
 عرصے سے شیشے کی سٹرکیں تیار کرنے  
 کے تجربے کر رہے ہیں۔ اور انہیں  
 اس میں ایک حد تک کام یابی بھی  
 ہو گئی ہے، چنانچہ وہ دن دُور نہیں۔  
 جب تمام دُنیا میں بتوری سٹرکوں کا  
 جال پھیل جائے گا۔  
 شروع شروع میں تو اس خیال

کا ہر جگہ مذاق اڑایا جاتا رہا۔ لیکن اب اس میں کام یابی دیکھ کر تمام یورپ اور امریکہ والوں کی آنکھیں اس ایجاد کی طرف لگی ہوئی ہیں۔ کہ یہ مکمل ہو۔ تو ہم بھی اس سے فائدہ اٹھائیں۔ شیشے کی سٹرکیں بنانے کا خیال آج سے چھ سال پہلے لندن کے ایک نوجوان مسٹر جارج جے رٹس کو سوچھا۔ اور وہ اس وقت سے لے کر اب تک مضبوط سے مضبوط شیشے تیار کرنے میں مصروف ہے، اس نوجوان کو بہت دفعہ ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا مگر اس کی ہمت و استقلال میں کچھ فرق نہ آیا، چند ماہ گزرے۔ کہ اسے اپنی محنتوں کا پھل ایک حد تک مل گیا۔ یعنی وہ شیشے کی ایسی رینٹ بنانے میں کام یاب ہو گیا۔ جس پر تیل تیزاب

پانی اور گرمی سردی کا کچھ اثر نہیں ہوتا۔ اور نہ بوجھ کی زیادتی سے یہ رینٹ ٹوٹ سکتی ہے۔

تجربے کے طور پر ایک مضبوط نوجوان کو ایک ساڑھے تین سیروز فی ہتھوڑا دے دیا گیا۔ اور وہ گھنٹہ بھر تک لگتا اس رینٹ پر ہتھوڑے کی ضربیں لگاتا رہا۔ مگر اس پر ذرا اثر نہ ہوا، آخر نوجوان نے تھک کر ہتھوڑا پھینک دیا۔

شیشے کی یہ خاصیت ہے۔ کہ اسے جوں جوں لگھلاتے جاؤ۔ وہ چٹان کی طرح سخت ہو جاتا ہے۔ چنانچہ جس شیشے کی یہ رینٹ بنائی گئی۔ اسے کئی بار لگھلایا گیا تھا۔ یہی وجہ ہے۔ کہ ہتھوڑے کی ضربیں اسے کچھ نقصان نہ پہنچا سکیں۔

عام طور پر ہیروں میں ہوتی ہیں، اس کے دو فائدے ہیں۔ ایک تو یہ کہ اس سے اینٹوں کی خوب صورتی بڑھ جائے گی۔ دوسرے یہ کہ ان لکیروں اور نقش و نگار کے باعث ان پر سے پھسلنے کا کم اندیشہ ہو گا۔

ان اینٹوں کی سب سے بڑی اور حیران کر دینے والی خوبی یہ ہے۔ کہ ان کے بنانے میں بہت کم خرچ آتا ہے، یہی وہ خوبی ہے۔ جس کو دیکھ کر خیال ہوتا ہے۔ کہ تھوڑے ہی عرصے میں تمام دنیا میں ان سٹرکوں کا رواج ہو جائے گا۔

لندن میں ہر روز بسیوں میں شیشے کے بے کار ٹکڑے۔ ٹوٹی ہوئی بوتلیں اور شیشیاں رومی مرتبان اور دوسرے برتن گڑے کرکٹ پر پھینکے جاتے

دوسرا تجربہ اس بات کے متعلق کیا گیا۔ کہ گرمیوں کی کڑی دھوپ میں شیشے کی یہ اینٹ کہیں گھبل تو نہ جائے گی، اس تجربے میں بھی یہ اینٹ بہت کامیاب رہی۔ کیونکہ نازک سے نازک شیشے کے پگھلاؤ کا درجہ بھی ۱۶۰۰ فارن ہاٹ ہے۔ اور لندن میں گرمی کا درجہ زیادہ سے زیادہ ۹۵-۱۰۰ فارن ہاٹ ہوتا ہے۔

اسی طرح تیزاب۔ تیل۔ پٹرول اور پانی وغیرہ کے تجربے کئے گئے۔ اور ان تمام چیزوں کا بھی اس اینٹ پر کچھ اثر نہ ہوا۔

یہ اینٹ پانچ اینچ مربع ہے۔ اور اس کی موٹائی ڈیڑھ اینچ ہے، اس کے اوپر کے رخ پر اس قسم کے نقش اور لکیریں وغیرہ بنی ہوئی ہیں۔ جیسی



جاتے ہیں۔ یہ سب اینٹیں بنانے کے کام میں لائے جائیں گے۔ اور اس طرح ایک اینٹ پر دو پتی سے زیادہ لاگت نہ آئے گی۔ یوں سمجھنا چاہئے۔ کہ جن سڑکوں پر لکڑی استعمال کی گئی ہے۔ ان کی نسبت بہت کم خرچ ان بتوری سڑکوں پر ہوگا۔ کیونکہ لکڑی کے ایک ہزار بلاک پر دس پونڈ سے زیادہ روپیہ صرف ہوتا ہے۔

شیشے کی سڑکیں بن جانے سے آمدورفت میں جس قدر سہولت ہوگی۔ اس کا اندازہ بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔

سب سے بڑی بات یہ کہ ان سڑکوں پر کچھ نام کو بھی نہ ہوگی۔ نہ گاڑیوں کے چلنے میں ہچکولے لگیں گے۔ اور نہ بھسلن ہوگی۔ علاوہ ازیں ان سڑکوں کی وجہ سے شہر کی خوب صورتی میں

چار چاند لگ جائیں گے۔ یہی وہ باتیں ہیں۔ جن کی وجہ سے یورپ اور امریکہ کے لوگ مسٹر رکٹس کی اس ایجاد کو ہاتھوں ہاتھ لینے کے لئے تیار ہیں۔ سب سے پہلے اٹلی نے اپنے ہاں شیشے کی سڑکیں بنانے پر آمادگی ظاہر کی ہے۔ چنانچہ مسولینی کے عہد کا سب سے بڑا انجینئر پروپولسیلی اس مقصد کے لئے مسٹر رکٹس سے بات چیت کر رہا ہے۔

اڈیٹر

بے اجازت چیز اٹھانا

تین سال ہوئے مجھے ٹائیفائیڈ ہوا۔ ہو گیا تھا۔ انیس روز کے بعد جب میں وکٹوریہ اسپتال سے اچھا

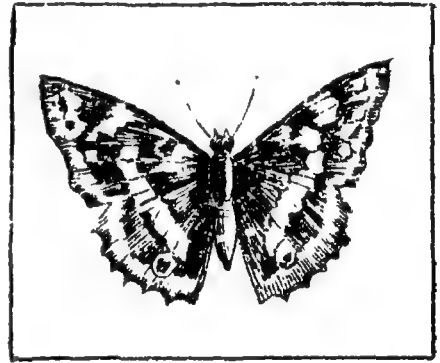
ہو کر گھر آگیا۔ تو میرے چند دوست  
ہر روز مجھ سے ملنے آتے تھے۔ وہ  
ہر روز میری خیریت دریافت کر کے  
تھوڑی دیر میرے پاس بیٹھتے۔ ادھر  
اُدھر کی باتیں کرتے۔ اور پھر اپنے  
اپنے گھروں کو چلے جاتے۔

میرے کمرے میں بستر کے قریب  
ایک چھوٹی سی میز تھی۔ جس پر میری  
دوائیں۔ دودھ۔ مصری۔ پیپرمنٹ  
اور دانت صاف کرنے کے لئے  
پھٹکری رکھی رہتی تھی۔ ایک دن  
صبح صبح میرے دوست میرے  
پاس آئے۔ لیکن اُس دن وہ روز  
کے خلاف جانے کے لئے جلد اُٹھ  
کھڑے ہوئے۔ اور اجازت مانگی۔  
میں اُن کا مطلب نہ سمجھا۔ اور جانے  
کی اجازت دے دی۔

جب وہ لوگ باہر جانے لگے۔ تو  
میں بھی آہستہ آہستہ چل کر انہیں  
چھوڑنے کے لئے اپنے برآمدے  
میں آیا۔ وہاں پہنچا۔ تو کیا دیکھتا ہوں  
وہ سب راستے میں کھڑے کسی چیز  
کے حصے بخرے کر رہے ہیں۔ اور  
بڑا حصہ لینے کے واسطے آپس میں  
جھگڑ رہے ہیں۔ جیسے ہی اُنہوں نے  
اپنا اپنا حصہ لے کر مُنہ میں ڈالا لگے  
تھو تھو کرنے اور بُرے بُرے مُنہ  
بنانے۔

جب میں نے یہ تماشہ دیکھا۔ تو  
سوچنے لگا۔ کہ اُنہوں نے کیا چیز کھا  
لی۔ جس سے یوں تھوک رہے ہیں۔  
آخر بہت دیر کے بعد مجھے معلوم ہوا۔  
کہ وہ میری میز پر سے ایک بڑا پھٹکری  
کا ٹکڑا مصری سمجھ کر اُٹھالے گئے تھے۔

اور اسی لئے آپس میں جھگڑ رہے تھے\*  
 میں بہت ہی ہنسنا۔ اور دل میں  
 کہا۔ کہ سچ ہے۔ بے اجازت کسی  
 کی چیز اٹھانا نقصان سے خالی نہیں\*  
 محمد نذر اللہ شریف طالب علم بنگلور



تنتلی

تنتلی میری کالی پیلی۔  
 رنگ رنگیلی پھیل پھیلی\*  
 پر ہے اس کا برقی پنکھا۔  
 ظالم کیا ڈھائے گی لنکا\*۔

پیٹھ ہے اس کی کیسی ملائم۔  
 پیٹ رہا پھر کیونکر قائم!  
 منہ سے اس کو کام نہیں ہے۔  
 کھانے کا کچھ نام نہیں ہے\*  
 بے کھاتے جیتی ہے وہ  
 رس پھولوں کا پیتی ہے وہ\*  
 گل بوٹا ہے اس بن سونا۔  
 بن کا روپ ہے اس سے دونا\*  
 رنگ اچھوتے ہاتھ سے چھٹیں  
 چھونے والے کے ہاتھ ہی ٹوٹیں\*  
 ممتاز النساء۔ گوندیادیسی۔ پی)

مہربانی کا نتیجہ

تم نے کونٹ ٹالسٹائی کا نام سنا  
 ہوگا۔ وہ روس کے بہت مشہور کتابیں  
 لکھنے والے تھے\* اُن کی ایک چھوٹی

وہ تھوڑی دیر کے لئے تم سے خفا ہو گیا تھا۔ اگر میں اس کو جا کر ماروں۔ تو وہ مجھ سے بھی ناراض ہو جائے گا لیکن اگر ہم کوشش کریں۔ تو شاید وہ ہم کو پیار کرنے لگے گا۔ بہتر یہ ہے۔ کہ تم رس بھری کی عمدہ جیلی لے جا کر اُس کو دو۔

بچو! کیا تم بتا سکتے ہو۔ کہ جب اُس چھوٹی لڑکی نے وہ عمدہ مزے دار جیلی لے جا کر اُس لڑکے کو دی۔ تو اس لڑکے نے کیا کیا؟ (خرینہ جواہر)  
حامدہ افروز بسون گڑھی بنگلور

## دلچسپ معلومات

انگریزی گز

انگلستان میں اس وقت ناپنے

لڑکی تھی۔ جب وہ لڑکی دس برس کی تھی۔ تو ایک روز وہ اپنے مکان کے سامنے دوسرے لڑکوں کے ساتھ کھیل رہی تھی۔ کھیلتے کھیلتے ان بچوں میں لڑائی ہو گئی۔ اور ایک لڑکے نے اُس لڑکی کے ہاتھ پر چھڑی دے مارا لڑکی روتی ہوئی گھر گئی۔ اور اپنے باپ سے کہنے لگی۔ ”اس بُرے لڑکے نے میرے ہاتھ میں چوٹ لگائی۔ ابا آپ جا کر اُس کو چابک سے ماریں۔“ لڑکی کی یہ بات سُن کر ٹالسٹائی نے اس کو گود میں اٹھالیا۔ اور بہت پیار سے کہا۔ ”بیٹی! اگر میں جا کر اُس لڑکے کو چابک سے ماروں۔ تو تم کو کیا فائدہ ہوگا؟ کیا تمہارے ہاتھ کا درد جاتا رہے گا؟ اس نے تمہیں اس لئے مارا۔ کہ وہ تم سے ناراض تھا۔ اور

کسی طرح تین دن سے کم میں نہ کھتی  
چاندی کا تاریخی کُره

امریکہ کے ایک عجائب خانے  
میں بارہ اینچ گولائی کا ایک کُره ہے۔  
جو سارے کا سارا چاندی کا بنا ہوا ہے  
اس میں تمام سیاروں وغیرہ کی تصویریں  
بنی ہوئی ہیں۔ اس کی قیمت ۱۵۸۰۰۰  
ڈالر لگائی گئی ہے + یہ کُره آج سے  
چار سو سال پہلے کا بنا ہوا ہے \*

برطانیہ نے ۱۹۱۸ء سے لے کر  
اب تک پچاس کروڑ پونڈ اپنی بڑی  
بڑی سڑکوں اور پلوں پر خرچ کئے  
ہیں \*

لندن کی سڑکوں پر جو حادثے  
ہر روز ہوتے رہتے ہیں۔ ان کی

کے لئے جو گز جاری ہے۔ وہ ہنری  
شاہ انگلستان کے عہد میں ایجاد ہوا  
تھا + اس سے پہلے ملک میں مختلف  
لمبائی کے گز استعمال کئے جاتے  
تھے۔ مگر بادشاہ نے خود اپنے ہاتھ  
کی لمبائی دے کر جو ۳۲۔ اینچ تھی حکم  
دیا۔ کہ آئندہ اسی لمبائی کا گز سرکاری  
گز سمجھا جائے گا + اس کے بعد سے  
دوسرے گز موقوف ہو گئے \*

فصل سکھانے کی مشین

امریکہ کے ایک سائنس دان نے  
ایک مشین تیار کی ہے جس کی مدد  
سے فصل فوراً سُکھ جاتی ہے + تجربے  
کے طور پر ایک ایکڑ کے برابر فصل کا  
کراس مشین میں سُکھائی گئی۔ تو  
صرف چھ گھنٹے میں سُکھ گئی۔ جو  
اگر معمولی طریقے پر سُکھائی جاتی۔ تو

لباس پہننے پر مجبور کیا جاتا ہے۔ بعض  
تیوہاروں پر قیدیوں کو اپنے دوستوں  
کی دعوت کرنے کی بھی اجازت دی  
جاتی ہے۔

وجہ سے لندن کے ہسپتالوں کو ۲  
لاکھ پونڈ سالانہ خرچ کرنا پڑتا ہے۔  
آصف بنگلور

دنیا میں سب سے عمدہ جیل خانہ  
سنگھی کا ہے۔ اس میں قیدیوں کو  
ہر قسم کا آرام پہنچایا جاتا ہے، ہندوستان  
اور دوسرے ملکوں کے قید خانوں  
کی طرح اس کے ارد گرد کوئی دیوار  
نہیں ہے۔ وہاں محرموں کو ان  
کی پسند کے مطابق کمرے دے دیے  
جاتے ہیں۔ اور وہ ان میں اپنی مرضی  
کے مطابق رہتے سیتے ہیں، کھانے  
پینے کا انتظام بھی بہت اچھا ہے۔  
سگرٹ ہر وقت پینے کو دئے جاتے  
ہیں، ان سے نہ تو کوئی کام لیا جاتا ہے  
اور نہ انہیں خاص قسم کا قیدیوں کا

جنوبی امریکہ میں ایک درخت  
پایا جاتا ہے۔ جس کی چھال اوڑھنے  
کے کام آتی ہے، یہ بہت نرم اور  
موٹی ہوتی ہے، درخت پر سے چھ  
سات فٹ لمبی چوڑی چھال آسانی  
سے اتاری جاسکتی ہے، وہاں کے  
رہنے والے اُسے پتھر پر رکھ کر  
خوب کوٹتے ہیں۔ جس سے اوپر  
کا سخت چھلکا اُتر جاتا ہے۔ اور بیج میں  
سے ایک موٹا سا کیل نکل آتا ہے، وہاں  
کے لوگ اُسے کئی کئی سال تک اوڑھتے  
ہیں۔ نسیمہ الماس بسون گڑھی

# پھول



والا شاعر پنجاب لاہور

جھوٹے پتوں کا استلواؤ

# غلام عباس صاحب کی کتابیں

## الحمر کے افسانے

الحمر کی عمارت ہسپانیہ کے مسلمان بادشاہوں کے زمانہ اقبال کی مشہور یادگار ہے۔ امریکہ کے مشہور مصنف و اثنیٰ گٹن اردنگ نے جب ہسپانیہ کی سیاحت کے دوران میں مسلمانوں کی عظمت کے ان مٹے ہوئے نقوش کو دیکھا۔ تو وہ بے حد متاثر ہوا۔ اور اس کے قلم سے یہ رنگین افسانے نکلے۔ جو رفتی دنیا تک زندہ رہیں گے۔ مسٹر غلام عباس نے نہایت سلیقہ اور قابلیت سے اردنگ کی اس شہر زمانہ تصنیف کو اردو کا جامہ پہنایا ہے۔ لیکن انداز بیان میں قدیم مشرقی قصہ نویسیوں کا اسلوب ملحوظ رکھا ہے۔ جس کی وجہ سے ترجمہ کی کشمکش اور داخلی جہل سے بڑھ گئی ہے۔ ان افسانوں کو پڑھتے وقت ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی ساحر نے جادو کے زور سے ہمیں خوابِ خیال کی اس طامحی دنیا میں پہنچا دیا ہے۔ جو ہمیشہ کے لئے الحمر کے کھنڈروں میں دفن ہو چکی ہے۔ غرناطہ کے بلند کوہستانوں اور سرسبز وادیوں۔ اشبیلیہ کے پربار گلستانوں اور شاداب کنجوں اور طلبیلہ کی نشاط انگیز محفلوں اور عشرت گاہوں کا ذکر ایسے دلنشیں انداز میں کیا گیا ہے۔ کہ مسلمان سلاطین کے عہد کا مرانی کی تصویر آنکھوں میں پھر جاتی ہے۔ یہ افسانے خاص اہتمام سے چھاپے گئے ہیں۔ سرورق چار رنگ کا ہے۔ آٹھ رنگین تصویریں ہیں۔ جن میں دو تین رنگوں کی ہیں۔ اور چھ دو دو رنگوں کی۔ غرض بجا طور پر دعویٰ کیا جاسکتا ہے۔ کہ آج تک اردو زبان میں لڑکوں کے لئے کوئی کتاب اس شان اور اہتمام سے شائع نہیں ہوئی۔ خوشی کی تقریبوں پر دوست احباب کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے نہایت اچھا تحفہ ہے۔ قیمت چار

## ثریا کی گڑبا

بچوں کے لئے ایک نائک جو گھر پر یا مدر سے میں بڑی آسانی سے کیا جاسکتا ہے۔ نائک کی کہانی یہ ہے۔ کہ ثریا نے اپنی سجد امیر سبیلی جہیہ کو چائے پر بلوا رکھا ہے۔ اور سوچ رہی ہے۔ کہ وہ آئے گی۔ تو اسے دکھانے کو میرے پاس کوئی بھی اچھا کھانا نہیں۔ ثریا کا بھائی شوکت اسے یہ ترکیب بتاتا ہے۔ کہ تم مجھے گڑبا کے طور پر جمیدہ کے سامنے پیش کر دینا۔ ثریا اس کا بھیس بدل کر اسے گڈا بنا دیتی ہے۔ شوکت میاں جمیدہ کے سامنے کیا کچھ تماشے کرتے ہیں۔ اُن کا لطف حال کتاب پڑھ کر معلوم کرو۔ بہت آسان۔ دلچسپ ہنسانے والا کھیل جس میں ایکٹ کرنے کی بہت گنجائش رکھی گئی ہے۔

## جادو کا لفظ یا گستاخ لڑکا

بچوں کے لئے بڑا دلچسپ۔ مزے دار اور سبق آموز نائک۔ ایک گستاخ لڑکے کی کہانی جس نے اپنی گستاخی سے ایک جادوگر کی کو ناراض کر دیا۔ اور بڑی مصیبت اٹھائی۔ اوپر رنگین اور اندر فوٹو کی تصویریں۔ مدرسوں میں کرنے کیلئے لاجواب تحفہ ہے۔

## چاند کی بیٹی اور دوسری جاپانی کہانیاں

یہ کہانیاں ایسی دلچسپ ہیں۔ کہ دنیا کی کئی زبانوں میں ترجمہ ہو چکی ہیں۔ کتاب پر ایک خوشنما رنگین تصویر ہے۔ آند چاند کی بیٹی۔ زبان کئی بلس بھوتوں کی ضیافت۔ گیدڑ اور خرگوش۔ راسخو موں کا دیو۔ اور سچی خوشی۔ چھ بہت ہی مزے دار کہانیاں ہیں جن میں سے کوئی شاعرانہ کہانی ہے۔ کوئی بہادری کا کا نامہ ہے۔ کوئی مذاقہ کہانی ہے۔ تو کسی سے کوئی اخلاقی سبق ملتا ہے۔

ملنے کا پتہ :- دفتر اخبار بھول - لاہور





رجسٹرڈ ایل نمبر ۱۱۷۷

# پھول

یعنی

چھوٹے بچوں کا ہفتہ وار دل بہلاؤ  
سال بھر کی قیمت محصول سمیت پانچ روپیہ پیشگی ہے۔

جلد ۲۵ | لاہور ہفتہ - ۱۰ جون ۱۹۳۳ء | نمبر ۲۳

چین اور جاپان میں صلح ہو گئی + دونو  
حکومتوں نے صلح نامے پر دستخط  
کردئے +

بادشاہ سلامت کی سال گرہ کی خوشی  
میں شملہ میں فوجی پریڈ کی گئی + اس  
موقع پر حضور و انسراے - کمانڈر انچیف  
گورنر پنجاب اور تمام اعلیٰ افسر موجود  
تھے +

## پھول

لاہور - ۱۵ - صفر المنظر ۱۳۵۲ھ

فہرست مضامین

سولے کی مورفی	دولت خانم	۳۰۳
وہم	حامدہ افروز	۳۰۸
چاکلیٹ کا کتا	جمیلہ بیگم	۳۱۱
بند نے کاٹ کھایا	فائزہ بیگم	۳۱۴
بندہ عمارتیں	نسیم الماس	۳۱۶

تھنور نظام نے ضلع بیدر میں ایک  
ہسپتال تیار کرانے کے لئے اکتیس  
ہزار روپیہ عطا فرمایا ہے۔

ولایت کا ایک ہوا باز ایم ولسن منٹ  
ایورسٹ پر برطانی جھنڈا گاڑنے کی  
نیت سے ہندوستان آیا ہے۔

پچھلے ہفتے ایک امریکن ہوا باز جیمز  
میٹرن پورے اکتیس گھنٹوں میں نیویارک  
سے ماسکو پہنچا۔

گاندھی جی کی صحت روز بروز اچھی  
ہو رہی ہے۔ وہ آج کل بکری کا دودھ  
پھل اور سبزیاں استعمال کر رہے ہیں  
جاوا کی خبر ہے۔ کہ وہاں ایک عجیب  
قسم کے طوطے پائے جاتے ہیں۔  
جورات کو ٹانگیں اوپر اور سر نیچے  
کر کے سوتے ہیں + وہ بھونرے کی  
طرح پھولوں کا رس چوستے ہیں۔

اور یہی اُن کی خوراک ہے۔  
شنگھائی میں ایک شخص نے بے زور گا  
نوجوانوں کو جمع کر کے کہا۔ کہ اگر تم  
اپنے سرمنڈوا دو گے۔ تو میں تمہیں  
نوکری دلا دوں گا + بارہ نوجوان سر  
منڈوانے پر تیار ہو گئے + اس شخص نے  
سرمنڈوانے کے لئے انہیں اپنی جیب  
سے پیسے دیئے۔ اور کہا۔ کہ کل فلاں  
جگہ آنا۔ جب وہ سرمنڈا کر آئے۔ تو  
وہاں کوئی بھی موجود نہ تھا۔ بہت دیر  
تک راہ دیکھنے کے بعد وہ پریشان  
ہو کر چلے گئے۔ اور پولیس میں رپٹ  
لکھوا دی + آخر وہ شخص گرفتار کر لیا  
گیا۔ اس نے کہا۔ کہ میں نے تو صرف  
مذاق کیا تھا۔

پچھلے ہفتے لندن میں پہلا ہندوستانی  
بولنے والا فلم دکھایا گیا۔

## سونے کی مورتی

(پہلے حصے کے لئے دیکھو صفحہ ۲۹۴)

آخر کماری سے نہ رہا گیا۔ اُس نے اپنے فکر کا سبب اپنی باندی سے بیان کیا۔ اور اُسے انعامِ اکرام دے کر راضی کر لیا۔ کہ جب موقع ملے۔ مجھے کو سا کا چہرہ دکھلا دینا۔

شادی کو چار مہینے گزرے تھے۔ کہ کو سا کی سال گرہ کا دن آیا۔ اس خوشی میں ایک بڑا بھاری جلوس نکلنے والا تھا۔ چونکہ پدم ماوتی کا کمرہ سڑک کی طرف نہ تھا۔ اس نے باندی سے مدد چاہی۔ باندی نے اُسے ایک ایسے کمرے میں پہنچا دیا۔ جس کی کھڑکی سڑک کی طرف تھی۔ راج کماری اس کمرے میں چھپ کر بیٹھ رہی۔ اُس

کا دل خوشی کے مارے بلیوں اُچھل رہا تھا۔

اتنے میں باجے کی آواز اور شور سُناٹی دیا۔ جلوس آہستہ آہستہ محل کی طرف آ رہا تھا۔ جب وہ قریب پہنچا۔ تو شہزادی نے جُھک کر دیکھا۔ کہ کو سا زرق برق لباس پہنے ایک سفید ہاتھی پر سوار ہے۔ اور اشرافیہ اور پھول اُس پر منجھاؤ رکھتے جا رہے ہیں۔ لیکن اُس کا چہرہ ایک سُنہرے چتر کی اوٹ میں تھا۔ اتنے میں ایک آواز بلند ہوئی۔ ”زندہ باد شہزادہ عالی کو سا۔“ چتر سرکا۔ اور اب شہزادے کی صورت صاف دکھائی دینے لگی۔ پدم ماوتی کا رنگ فق ہو گیا۔ ہیں! کیا یہ کو سا ہے؟ نہیں نہیں؟ یہ ڈراؤنی صورت میرے کو سا کی نہیں ہو سکتی۔

میری آنکھ نے ضرور دھوکا کھایا ہے  
جی کڑا کیا۔ اور ایک دفعہ پھر کھڑکی  
سے باہر جھانکا، چہرے پر دہشت  
چھا گئی۔ باندی کو بلایا۔ اور پوچھا۔  
”کیا یہی کوٹا کمار ہے؟“

باندی نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔ ”ہاں“  
شہزادی کا چہرہ مارے غصے کے  
سُرخ ہو گیا۔ وہ روتی ہوئی اپنے  
کمرے کی طرف دوڑی۔ اور سامان  
باندھنے لگی۔ راجہ کو کہلا بھیجا۔ کہ  
راج کمار کی پدموتی نے کوٹا کمار کا  
چہرہ دیکھ لیا ہے۔ اور اب وہ محل  
میں نہیں رہنے کی۔ اُسے جلد اُس  
کے شہر ماڈا میں پہنچا دیا جائے۔

راجہ نے اُسے روکنا چاہا۔ لیکن  
کوٹا نے منع کیا۔ اور کہا۔ ”میں اسی  
دن کے لئے شادی نہ کرتا تھا۔ آخر

پدموتی کو ساسے ملے بغیر روانہ ہو گئی  
وہ کوٹا کی نیک دلی اور شفقت بھول  
چکی تھی۔ اُسے بس رہ رہ کے کوٹا  
کے ڈراؤ نے چہرے کا خیال آتا اور  
وہ کانپ اٹھتی۔

کوٹا شہزادی پدموتی کے چلے  
جانے سے بڑا اُداس ہو گیا۔ کیونکہ  
اُسے پدموتی سے بڑی محبت ہو گئی  
تھی۔ اُس نے اُس کا خیال دل سے  
بکال دینا چاہا۔ مگر یہ اُس کے بس  
کی بات نہ تھی، اسی طرح دو تین مہینے  
گزر گئے، آخر جب شہزادے سے نہ  
رہا گیا۔ تو وہ پتیل ہی ماڈا کی طرف چل  
دیا۔ اور بڑی تکلیفیں اٹھا کر ماڈا پہنچا  
جب رات خاصی بیت گئی۔ تو وہ  
راجہ کے محل کے نیچے جا کھڑا ہوا۔ اور  
بین بکال کر ایک دو بھرا گیت بجانے

پاس جاؤں۔ تو وہ ضرور پدماوتی  
کو زبردستی میرے ساتھ کر دے گا۔  
لیکن راج کماری کو دکھ پہنچانا اُسے  
گوارا نہ ہوا۔ اور اُس نے یہ ارادہ چھوڑ  
دیا۔

کو سا کو پیٹ بھرنا بھی ضروری  
تھا۔ اس لئے وہ ایک کمہار کے ہاں  
کام کرنے لگا۔ جب کمہار نے اس کا  
خوب صورت کام دیکھا۔ تو راجہ کی  
خدمت میں لے جا کر پیش کیا۔ راجہ  
بہت خوش ہوا۔ اور چونکہ پدماوتی  
کو خوب صورت چیزوں کا بڑا شوق  
تھا۔ اُس نے کو سا کے ہاتھ کے بنے  
ہوئے برتن راج کماری کو بھجوا دیئے۔  
راج کماری پہلے تو بہت خوش ہوئی۔  
لیکن جب غور سے دیکھا۔ تو ہر ایک  
برتن پر اپنا نام کھدا ہوا پایا۔ اُسے

لگا۔ جب یہ آواز سونے والوں کے  
کانوں میں پہنچی۔ تو وہ نیند میں سُکرائے  
لگے۔ اُنہوں نے خیال کیا۔ کہ ہم کوئی  
سُہانا خواب دیکھ رہے ہیں۔ لیکن جب  
پدماوتی کے کان میں بین کی آواز  
پہنچی۔ تو وہ چونک اُٹھی۔ وہ سمجھ گئی  
کہ کو سا آیا ہے۔ یکا یک اُسے کو سا  
کی محبت اور شفقت یاد آگئی۔ اور  
وہ چاہتی تھی۔ کہ کو سا کے پاس جا  
پہنچے۔ کہ پھر اُسے اُس کی ڈراؤنی  
صورت یاد آگئی۔ اور وہ رونے لگی۔

کو سا واپس چلا گیا۔ اُس نے سمجھا  
شاید راج کماری سو رہی ہوگی۔ چونکہ  
وہ یہ دیکھنا چاہتا تھا۔ کہ پدماوتی  
مجھ سے ملنا پسند بھی کرتی یا نہیں۔  
اُس نے کسی کو اپنا نام نہ بتایا۔ اُسے  
پوری اُمید تھی۔ کہ اگر میں راجہ کے

یقین ہو گیا۔ کہ یہ کام کو سا کے سوا  
اُور کسی کا نہیں ہو سکتا۔ اُس نے  
سب چیزیں توڑ پھوڑ کر گھار کو واپس  
کر دیں۔

کو سا بے چارے کا دل ٹوٹ گیا۔  
لیکن اُس نے ہمت نہ ہاری۔ اور اب  
کے محل کے باورچی خانے میں نوکر  
ہوا، جب راجہ نے اُس کے ہاتھ کا  
پکا ہوا کھانا چکھا۔ تو بہت لذیذ پایا۔  
اُسی وقت حکم دیا۔ کہ یہ باورچی خاص  
میرا اور میری لڑکیوں کا کھانا پکایا کرے  
لیکن پدماوٹی نے دیکھ لیا۔ کہ کھانے  
کی جو شتری آتی ہے۔ اُس پر کسی نہ  
کسی طریقے سے میرا نام ہوتا ہے۔  
وہ فوراً تاڑ گئی۔ کہ یہ بھی کو سا ہی کا کام  
ہے۔ اُسی وقت حکم دیا۔ کہ میرے  
لئے کوئی اُور باورچی کھانا پکایا کرے۔

اُس کی بہنوں نے کہا۔ کہ تم دیوانی  
ہو۔ جو ایسا لذیذ کھانا نہیں کھاتیں۔ آخر  
کیا سبب ہے؟ لیکن پدماوٹی نے  
اصل بات کسی کو نہیں بتائی۔

غریب کو سا کو جب یہ خبر پہنچی۔  
تو اس کی رہی سہی اُمیدیں بھی خاک  
میں مل گئیں۔ وہ واپس جانے کی  
تیار رہی کہ ہی رہا تھا۔ کہ اُس نے  
سنا۔ راجہ ماڈاپر آفت آنے والی ہے۔  
سات راجوں نے مل کر اُس کی راج  
دھانی پر دھاوا بول دیا ہے۔ یہ ساتوں  
راجے پدماوٹی سے بیاہ کرنے کی تمنا  
رکھتے تھے۔ لیکن چونکہ پدماوٹی کا شوہر  
زندہ تھا۔ اس لئے راجہ ماڈانے اُن  
کی یہ خواہش پوری کرنے سے انکار  
کر دیا تھا۔ اب ساتوں راجوں نے  
مل کر فیصلہ کیا تھا۔ کہ پدماوٹی کو

اُٹھالے جائیں۔ اور پھر ہم میں سے کوئی ایک اُس سے شادی کر لے\*  
جب راجہ ماڈا نے یہ سنا۔ تو اُکا کا کے راجہ سے مدد مانگنے کا ارادہ کیا۔  
لیکن پھر خیال آیا۔ کہ کس مُنہ سے یہ درخواست کروں۔ کیونکہ وہ پدماو کی کے ہاتھوں سخت بے عزت ہو چکے تھے۔ آخر سب نے یہ فیصلہ کیا۔ کہ پدماو قی ہی کو موت کے گھاٹ اُتار دیا جائے جس سے یہ جھگڑا ختم ہو۔ ورنہ بہت سے لوگوں کی جانیں سخت ضائع ہوں گی۔ اور ملک کو نقصان پہنچے گا\*۔

یہ سُن کر کوٹسا سے رہا نہ گیا۔ وہ راجہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور کہا۔ کہ میں بد نصیب کوٹسا ہوں۔ اور شہزادی کو لینے آیا ہوں\*۔

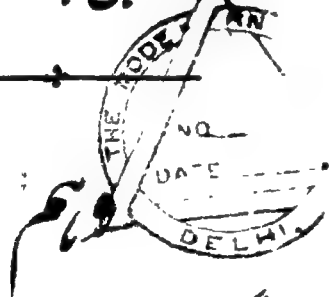
راجہ نے کہا۔ گُمارنم دیر سے آئے۔ اب تو شہزادی کو قتل کیا جا رہا ہے\*۔

لیکن کوٹسا نہ مانا۔ اور فوج مانگی۔ راجہ نے بہتیرا منع کیا۔ کہ وہ ہم سے سات گنا زیادہ ہیں۔ لیکن کوٹسا نے جواب دیا۔ کہ میں اکیلا ہی کافی ہوں\*۔ بہادر کوٹسا تھوڑے ہی دنوں میں ساتوں راجوں کو قید کر لایا۔ اور ماڈا کے راجہ کے سامنے لاکھڑا کیا۔ راجہ نے کہا۔ کہ یہ فتح تمہارے سر ہے۔ تم جو مناسب جانو کرو\*۔

چونکہ کوٹسا نہایت ہی رحم دل تھا۔ اُس نے راجہ سے درخواست کی۔ کہ ساتوں گُماریوں کی شادی ان ساتوں راجوں سے کر دی جائے\*۔ ماڈا کے راجہ نے مان لیا۔ تو کوٹسا

راج کُماری بولی۔ ایسا نہ کہو۔ اگر  
تم خوب صورت ہوتے۔ تو شاید  
مجھے اتنی خوشی نہ ہوتی۔ جتنی آج ہے  
میری نظروں میں تم حُسن کے دیوتاؤ  
دولت خانم

بنف حاجی عبداللہ مارون۔ کراچی



گرمیوں کا موسم تھا۔ شام کا وقت  
ہم سب صحن میں بیٹھے ہوئے تھے۔  
کہ کسی نے باہر سے ایک پارسل  
لا کر دیا۔ ہم نے پارسل لے کر دیکھا۔  
تو لکھا ہوا تھا۔ ”نٹھے کے واسطے“  
سب کو خیال ہوا۔ کہ کسی نے بھائی  
صاحب کے بچے کے واسطے تحفہ بھیجا  
ہے۔ جو چار پانچ دن ہوئے پیدا ہوا

نے واپس لوٹنے کی اجازت چاہی  
راجہ نے ہتیرا کہا۔ کہ پدماوتی کو  
ساتھ لے جاؤ۔ لیکن اُس نے منظور نہ  
کیا۔ اور ستانے کے لئے اپنے کمرے  
میں چلا گیا۔ وہاں وہ دونوں ہاتھوں  
سے سر کو تھام کر بیٹھ گیا۔ اتنے میں  
اُس کے قدموں کے پاس کسی کے  
آہیں بھرنے کی آواز سنا دی۔ آنکھ  
اٹھا کر دیکھا۔ تو پدماوتی تھی۔ وہ زمین  
پر بیٹھی زار و قطار رو رہی تھی۔ کو سا  
گھبرا کر کھڑا ہو گیا۔ اور پدماوتی کو  
اٹھا کر پاس بٹھایا۔ کُماری نے معافی  
کی درخواست کی۔ لیکن کو سانے کہا۔  
”معافی تو مجھے مانگنی چاہئے جس نے  
تم جیسی حسین شہزادی سے شادی  
کر کے تمہیں مصیبت میں ڈالا۔ اسے  
کاش میں خوب صورت ہوتا!“



میری بہن صاحبہ نے پارسل لے کر کھولنا شروع کیا۔ مگر وہ بہت مضبوطی سے دو سخت گتوں کے درمیان کپڑے میں سلا ہوا تھا۔ آخر انہوں نے ایک طرف سے کھول کر جلدی سے اندر دیکھا۔ دیکھتے ہی ہاتھ سے چھوڑ دیا۔ اور گھبرا کر بولیں۔ ”اوئی اس میں تو سانپ ہے۔“

سانپ کا نام سننا تھا۔ کہ سب جمع ہو گئے۔ اور باری باری سے ہر ایک نے بڑی احتیاط سے پارسل کے سوراخ میں سے دیکھنا شروع کیا۔ ہر ایک کو سانپ ہی معلوم ہوا۔ میں نے بھی ڈرتے ڈرتے دیکھا۔ اور کہا۔ ”کہ ہاں سانپ ہی تو ہے۔ دیکھو تو اس کا سر بھی دکھائی دیتا ہے۔“

والدہ صاحبہ فرمانے لگیں۔ ”دیکھو تو کسی نے کیسی دشمنی کی۔ بچے کے واسطے سانپ بند کر کے بھیج دیا۔ اللہ یہ کس نے کیا۔ معلوم تو کرو۔ یہ کس نے بھیجا ہے۔“

میں نے دیکھا۔ تو ایک طرف لکھا تھا۔ ”چکدرہ سوات“۔ لیکن ساتھ ہی میں نے یہ بھی کہہ دیا۔ کہ سانپ بھیجنے والے نے اپنے پتے کے بجائے یہ پتہ لکھ دیا ہے۔ تاکہ لوگ سمجھیں۔ کہ ہمارے رشتہ دار کا پارسل ہے۔

پارسل کبھی ایک کے ہاتھ میں جاتا۔ کبھی دوسرے کے ہاتھ میں۔ مگر کسی کو کھولنے کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ والد صاحب قبلہ بھی موجود تھے۔ مگر ان کو یقین نہ ہوتا تھا۔ کہ اس میں سانپ ہے۔ انہیں یقین دلانے کو میں نے

پارسل روشنی کے سامنے کیا۔ اور کہا  
کہ دیکھیں۔ یہ سانپ کا کالا سر دکھائی  
دے رہا ہے۔

انہوں نے مسکرا کر کہا۔ ”تم کھولو  
شاید کوئی اور چیز ہو۔ مگر میں کب  
اسے کھولتی تھی کسی نے کہا۔ بوتل  
لے کر اس میں پارسل کی یہ کھلی طرف  
رکھ دو۔ سانپ بوتل میں اتر جائے  
گا۔ کسی نے کہا۔ نہیں پھر بھی خطرہ  
ہے۔ یوں کرو۔ کہ پارسل کو پہلے پتھر  
سے خوب کوٹو۔ جب سانپ مر جائے۔  
تو پھر کھول کر دیکھنا۔ غرض بہت  
سی تدبیریں سوچی گئیں۔ میں نے کہا  
”پارسل کو اسی طرح رہنے دو۔ بھائی  
صاحب آجائیں۔ تو ان کے سامنے  
کھولیں گے۔“

ہمشیرہ ”قی“ صاحبہ بہت بڑا واقعہ

ہوئی ہیں۔ اُمّی جان اور میں ڈر کے  
مارے کانپ رہی تھیں۔ انہوں  
نے پارسل لے کر کھولنا شروع کیا۔  
سب دُور دُور کھڑے ہو گئے۔ سنکھیں  
مارے ڈر کے پھٹی پڑ رہی تھیں۔ کہ  
بہن صاحبہ نے پارسل ایک دم  
چاک کر دیا، اللہ میں کیا بتاؤں۔ کہ  
کتنا مذاق اڑا۔ اور کیسی شرمندگی  
ہوئی۔ جب اس میں سے سانپ  
کے بجائے خوب صورت پہاڑی پرند  
کی کلفی چونچ سمیت نکل آئی۔ جو ہمارے  
ایک رشتہ دار نے نیچے کی ٹوپی پر  
لگانے کے لئے بھیجی تھی، کالی کالی  
چونچ دیکھ کر سب کو سانپ کا گمان  
ہوا تھا۔

اب سب تنہی سے بے تاب ہو رہے  
تھے۔ والد صاحب قبلہ نے ہماری

اُسے بھی اپنے باپ سے بہت محبت تھی۔

ایک دفعہ اس کے باپ کو کسی کام پر دہلی جانا پڑا۔ جب روزی نے یہ سنا کہ میرا باپ دہلی جا رہا ہے۔ تو اس کا انتھکا سادل ٹوٹ گیا۔ اور وہ چُھپ کے بہت روئی۔ آخر وہ وقت آپہنچا۔ جب اس کے باپ کو دہلی جانا تھا، اس کے دوست اس کو رخصت کرنے سیشن پر آئے۔ تو روزی بھی ساتھ ہوئی۔ جب اس کا باپ گاڑی میں بیٹھا۔ تو روزی کہنے لگی۔ ”ابا جان میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔“ اس نے کہا۔ ”بیٹی تم اپنی اماں کے پاس ہی رہو۔ کیونکہ وہ اکیلی ہیں۔“ اس کا باپ ابھی اتنا ہی کہنے پایا تھا کہ گاڑی نے سیدھی دمی۔ اور ریل

خوب سنسی اڑائی۔ اور ہم بھی اپنی بے وقوفی پر بہت شرمندہ ہوئے، وہم کا نتیجہ اکثر شرمندگی ہوتا ہے۔ مگر کیا عجب کہ کسی وقت اسی وہم کی بدولت انسان کسی بڑے خطرے سے بچ جائے۔ (تہذیب سے)

حامدہ افروز بسون گڑھی بنگلور

## چاکلیٹ کا کتا

ایک دفعہ کا ذکر ہے۔ کراچی میں ایک بہت امیر آدمی رہا کرتا تھا۔ اُس کی ایک ننھی مٹی اور پیاری بیٹی تھی۔ جسے وہ جان سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ طرح طرح کے کھلونے لاکے دیتا۔ اعلیٰ سے اعلیٰ مٹھائی کھلاتا۔ اس کی بیٹی جس کا نام روزی تھا۔

ہیں۔ پہلے تو وہ ڈری۔ مگر پھر شوق سے انہیں دیکھنے لگی۔

تھوڑی دیر بعد وہ جل پریاں اس کے بہت نزدیک آگئیں۔ اور کہنے لگیں۔ ”روزی کیا تم ہمارے ساتھ چلو گی؟ ہمیں معلوم ہے۔ کہ تمہیں جل پریاں دیکھنے کا بہت شوق ہے۔ آؤ ہم تمہیں سمندر کی سیر کرا لائیں۔“ روزی اُن کے ساتھ ہوئی۔

جب وہ سمندر کی تہ پر پہنچی۔ جہاں اُن کا محل تھا۔ تو وہ بہت حیران ہوئی۔ اُس نے دیکھا۔ کہ محل کے آس پاس بہت سی جل پریاں بیٹھی ہنسی مذاق کی باتیں کر رہی ہیں۔ ایک طرف ایک چھوٹا سا تالاب ہے جس میں فوارے چھوٹ رہے ہیں۔ ایک طرف ایک کوچ پر ملکہ بیٹھی ہوتی ہے۔

کراچی اسٹیشن سے روانہ ہو گئی۔ اور روزی رونے لگی، آخر کار وہ گھر آئی۔ اور کھانا کھا کے سو گئی۔

ان کے گھر کے پاس سمندر تھا۔ روزی کو جل پریاں دیکھنے کا بہت شوق تھا۔ اس واسطے وہ کبھی کبھی سمندر کے کنارے جایا کرتی تھی۔

رات کا وقت تھا۔ چاند اپنا جلوہ دکھا رہا تھا۔ اس وقت روزی اپنی اُم کے پاس سو رہی تھی۔ بچا ایک اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس کا دل بہت اُداس تھا۔ وہ اٹھی اور مُنہ ہاتھ دھو کر سمندر کے کنارے پھرنے لگی، وہ اسی طرح پھر رہی تھی۔ کہ اُسے ایک طرف سے بلبے اُٹھنے دکھائی دیئے، حیران ہو کر اس طرف دیکھنے لگی۔ اس نے دیکھا کہ کچھ جل پریاں اس کی طرف آرہی

اُس کے ارد گرد لونڈیاں باندیاں  
کھڑی ہیں \*۔

جل پریاں روزی کو ملکہ کے  
پاس لے گئیں۔ ملکہ روزی کو دیکھ  
کر بہت خوش ہوئی۔ پھر اُس نے  
اپنا سارا محل باغیچے تالاب وغیرہ آ  
دکھایا، روزی نے کہا۔ اب مجھے  
گھر بھیج دو۔ اس نے کہا۔ اچھا اور

اُسے ایک بہت خوب  
صورت چاکلیٹ

کاٹتا دیا۔ اور کہا۔ آنکھیں بند کرو۔  
روزی نے آنکھیں بند کیں جب  
آنکھیں کھولیں۔ تو اپنے آپ کو سمندر  
کے کنارے پایا، وہ خوشی خوشی  
اپنے گھر آگئی۔ اور گتے کو کھانے  
لگی، اس کی ماں نے پوچھا۔ بیٹی  
کیا کھاتی ہو؟ اُس نے اسے سارا  
حالی کہہ سنایا، اب جب کبھی روزی  
کا دل اُداس ہو جاتا ہے  
تو وہ سمندر



کے کنارے کھڑی ہو جاتی ہے۔ اور  
جل پریاں اُسے سمندر کی تسیر کرا  
لائی ہیں۔

جمیلہ بیگم عمر دس سال  
جماعت پنجم لیڈی میکنگین گرل سکول لاہور

## بندر نے کاٹ کھایا

بعض بچے ایسے شریر ہوتے ہیں کہ  
ان کی شرارت سے نہ صرف انہیں  
ہی نقصان ہوتا ہے۔ بلکہ ان کے  
ماں باپ کو بھی بہت تکلیف اٹھانی  
پڑتی ہے۔ میں تمہیں ایک شریر لڑکے  
کا سچا قصہ سناتی ہوں۔

بہت دنوں کا ذکر ہے۔ ہمارے  
محلے میں کہیں سے دو بندر آ گئے۔ اور  
گھروں میں گھس کر چیزوں کو توڑنے

پھوڑنے لگے۔ ان بندروں کی وجہ  
سے محلے بھر میں ایک شور و غل مچا  
ہوا تھا۔ چھوٹے بڑے سب مل کر  
انہیں نکالنے کی کوشش کر رہے تھے۔  
کوئی پتھر پھینکتا کوئی لکڑی سے ڈانٹا۔  
ایک تو بچوں کا شور و غل۔ دوسرے  
لوگوں کی بھیڑ تیسرے انہیں طرح  
طرح سے ستایا جا رہا تھا۔ چنانچہ بندر  
دیوانے ہو گئے۔

ان بچوں میں ایک شریر لڑکا بھی  
تھا۔ اس کو جو شرارت سوجھی۔ ایک  
بندر کو پکڑ لیا۔ اور اس پر طرح طرح کے  
ظلم کرنے لگا۔ ہم سب کہہ رہے تھے۔  
کہ تم اس بے چارے کو دکھ نہ دو۔  
چھوڑ دو۔ مگر اس شریر پر ہماری بات  
کا کچھ اثر نہ ہوتا تھا۔ ہنس ہنس کر  
کہتا۔ ایسی سزا دوں گا۔ کہ پھر یہاں

آنے کا نام نہ لے گا۔

اس کی سنجی اللہ میاں کو کب بھلی لگتی تھی۔ دوسرا بندر جو تھا۔ پیچھے سے اس کی پیٹھ پر چڑھ گیا۔ اور اس کی ٹوپی نیچے پھینک کر دانتوں سے سر نوچنے لگا۔ سر نوچنا تھا۔ کہ شہریر لڑکے کی عجب حالت ہوئی۔ لگانا چنے

کو دئے۔ اور بندر کو ہٹانے + بندر کو ایسا غصہ آیا۔ کہ اُس کا سر لہو لہا کر دیا۔ آخر لڑکا بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ یہ دیکھ کر سب لوگ ڈر گئے۔ بندر

کے پاس جا کر اُسے ہٹانے کی کسی کو ہمت نہ ہوئی + اتنے میں کسی نے جا کر اس لڑکے کے ماں باپ کو خبر کر دی۔ وہ بے چارے روتے پٹیتے

آئے۔ اپنے لڑکے کو بے ہوش اور خون میں لیتھڑا ہوا دیکھ کر تڑپ اُٹھے۔

اسی وقت گاڑی منگا کر لڑکے کو ہسپتال لے گئے + جب ڈاکٹر نے دیکھا۔ تو کہا۔ کہ تمہارے لڑکے کو دیوانے بندر نے کاٹ کھایا ہے۔ تم بہت جلد اس کو لے کر نیل گری چلے جاؤ۔ وہاں اس کا اچھا علاج ہو جائے گا۔ نہیں تو دیوانے بندر کے دانت کا زہر چڑھ کر لڑکا دیوانہ ہو جائے گا۔

ماں باپ یہ سُن کر بہت فکر مند ہوئے۔ لڑکے کو لے کر واپس گھر آئے۔ دوسرے روز صبح کو وہ سب سے مل ملا کر لڑکے کو نیل گری لے گئے + وہاں برابر ایک سال تک اس کا علاج ہوتا رہا۔ تب وہ کہیں اچھا ہوا۔ اور بنگلور واپس آیا۔

پیارے پھول بھائی بہنو! تم نے دیکھا شرارت کا نتیجہ۔ اگر وہ شریر لڑکا

بندر کو نہ تانا تو کیوں اس مصیبت  
میں پڑتا، تم ہرگز شرارت نہ کرو۔  
اگر تم بے زبان جانوروں پر مہربانی  
کرو گے۔ تو اللہ میاں تم پر خوش ہو کر  
ان جانوروں کو تم پر مہربان کر دیں گے\*  
فائزہ بیگم بسون گڑھی بنگلور

## بلند عمارتیں

امریکہ میں زمین کی قیمت بہت  
بڑھ گئی ہے۔ اس لئے وہاں جو  
عمارت بنائی جاتی ہے۔ اس میں  
بہت سی منزلیں رکھی جاتی ہیں۔  
تاکہ زیادہ سے زیادہ لوگ اس میں رہ  
سکیں۔

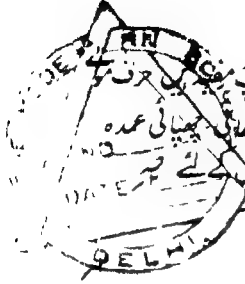
وہاں بے شمار ایسی عمارتیں ہیں  
جن کی چالیس چالیس پچاس پچاس

بلکہ ساٹھ ساٹھ منزلیں ہیں\*  
لندن میں سب سے اونچی عمارت  
ایک گر جاگھر کی ہے۔ جس کی بلندی  
۳۶۶ فٹ ہے، امریکہ کے شہر نیویارک  
میں بہت سی عمارتیں اس سے بھی  
زیادہ اونچی ہیں، سنگر کمپنی کی عمارت  
جس کی سلائی کی مشینیں مشہور ہیں  
۶۱۲ فٹ بلند ہے۔ اور اس میں ۴۹  
منزلیں ہیں\*۔

ان بلند عمارتوں پر چڑھنے کے  
لئے بجلی کی کلیں استعمال کی جاتی ہیں  
جنہیں لفٹ کہتے ہیں۔ ہر منزل میں  
ٹیلی فون۔ پانی اور روشنی کا عمدہ  
انتظام ہے۔ اور رہنے والوں کے  
آرام کا پورا پورا خیال رکھا جاتا ہے\*  
فیسمہ الماس بسون گڑھی



# بچوں کے لئے چھپیں پچھیں کتابوں کے سٹ



بچے کبھی ہونی چاہیں بچوں اور بچوں کے لئے بہت محنت اور کوشش سے تیار کی گئی ہیں۔ ساری کہانیاں بچوں کے لئے چھپیں پچھیں کے لئے تیار کی گئی ہیں۔ ساری کہانیاں بچوں کے لئے چھپیں پچھیں کے لئے تیار کی گئی ہیں۔ ساری کہانیاں بچوں کے لئے چھپیں پچھیں کے لئے تیار کی گئی ہیں۔

## دوسرا درجہ

۱۔ ستارہ کی گڑیا	۲۔ شہزادہ عزیز	۳۔ پہاڑی ماں کی کہانی	۴۔ دھوکہ کے بعد سکھ	۵۔ تقدیر اور نندہیر	۶۔ پادری کا دلچسپ قصہ	۷۔ چالاک چور	۸۔ سمندر کی سنہری پری	۹۔ چالاک بلی	۱۰۔ صابر شہزادی	۱۱۔ بقراط اور جالینوس	۱۲۔ ایک سنت لڑکا	۱۳۔ نینتہ کی کہانی	۱۴۔ بھول بھلیاں	۱۵۔ جور و مار راجہ	۱۶۔ لوہے کو لوہا کاٹنا ہے	۱۷۔ اپنا بچ فقیہ	۱۸۔ چالاک بھانجا	۱۹۔ سعد اور سعید	۲۰۔ دو بھائی	۲۱۔ شہزادہ جمشید	۲۲۔ جودو کا رُج	۲۳۔ بھوت ٹوٹ کا بھوت	۲۴۔ عجیب بینک	۲۵۔ کچو اور مانو	۲۶۔ نرنگا کا مالک	۲۷۔ تپا وعدہ	۲۸۔ دو بہنیں	۲۹۔ امیر اور بانس والا	۳۰۔ عقل مند انگشتا	۳۱۔ رُوس کا شہنشاہ	۳۲۔ سفید کبوتر	۳۳۔ لال بی بی	۳۴۔ بہن کی محبت	۳۵۔ گل بانو	۳۶۔ مینڈک شہزادہ	۳۷۔ عجیب منس	۳۸۔ احسان کا بدلہ	۳۹۔ پپ شہزادی	۴۰۔ کبریا بونا	۴۱۔ فیاض بیگم	۴۲۔ بہ مزاج شہزادی	۴۳۔ چتر کا شیر	۴۴۔ مغرور شہزادی	۴۵۔ نیکی کا پھل	۴۶۔ ہدی کا بدلہ	۴۷۔ بلوری جوتا	۴۸۔ نقلی شہزادہ	۴۹۔ ابراہیم نائی
------------------	----------------	-----------------------	---------------------	---------------------	-----------------------	--------------	-----------------------	--------------	-----------------	-----------------------	------------------	--------------------	-----------------	--------------------	---------------------------	------------------	------------------	------------------	--------------	------------------	-----------------	----------------------	---------------	------------------	-------------------	--------------	--------------	------------------------	--------------------	--------------------	----------------	---------------	-----------------	-------------	------------------	--------------	-------------------	---------------	----------------	---------------	--------------------	----------------	------------------	-----------------	-----------------	----------------	-----------------	------------------

ملنے کا پتہ :- دفتر اخبار پھول لاہور

# تصانیف محترمہ محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ

منہاج نیا چستی  
بچے بچوں کے لئے کہانیوں کی انی ساوا اور تسان کتاب جو قلم پڑھنے کے بعد پڑھی جاسکتی ہے، مانتصرہ سر "پانی

کماج قیمت  
یہ کتاب میں بچوں کے لئے ہے۔ اس کتاب میں ہر دو تین دفعہ پڑھنے سے خود بخود یاد ہو جائے گی۔ اس کتاب کی

کمال پھول  
اس کتاب کا نام ہے۔ اس میں بچوں کے لئے ہے۔ اس کتاب کی قیمت ہے۔ اس کتاب کی

ریاضی پھول  
یہ کتاب میں بچوں کے لئے ہے۔ اس کتاب میں ہر دو تین دفعہ پڑھنے سے خود بخود یاد ہو جائے گی۔ اس کتاب کی

دیکھیں وہ نیا  
یہ کتاب میں بچوں کے لئے ہے۔ اس کتاب میں ہر دو تین دفعہ پڑھنے سے خود بخود یاد ہو جائے گی۔ اس کتاب کی

کمال پھول  
یہ کتاب میں بچوں کے لئے ہے۔ اس کتاب میں ہر دو تین دفعہ پڑھنے سے خود بخود یاد ہو جائے گی۔ اس کتاب کی

کمال پھول  
یہ کتاب میں بچوں کے لئے ہے۔ اس کتاب میں ہر دو تین دفعہ پڑھنے سے خود بخود یاد ہو جائے گی۔ اس کتاب کی

کمال پھول  
یہ کتاب میں بچوں کے لئے ہے۔ اس کتاب میں ہر دو تین دفعہ پڑھنے سے خود بخود یاد ہو جائے گی۔ اس کتاب کی

کمال پھول  
یہ کتاب میں بچوں کے لئے ہے۔ اس کتاب میں ہر دو تین دفعہ پڑھنے سے خود بخود یاد ہو جائے گی۔ اس کتاب کی

کمال پھول  
یہ کتاب میں بچوں کے لئے ہے۔ اس کتاب میں ہر دو تین دفعہ پڑھنے سے خود بخود یاد ہو جائے گی۔ اس کتاب کی

کمال پھول  
یہ کتاب میں بچوں کے لئے ہے۔ اس کتاب میں ہر دو تین دفعہ پڑھنے سے خود بخود یاد ہو جائے گی۔ اس کتاب کی

کمال پھول  
یہ کتاب میں بچوں کے لئے ہے۔ اس کتاب میں ہر دو تین دفعہ پڑھنے سے خود بخود یاد ہو جائے گی۔ اس کتاب کی

کمال پھول  
یہ کتاب میں بچوں کے لئے ہے۔ اس کتاب میں ہر دو تین دفعہ پڑھنے سے خود بخود یاد ہو جائے گی۔ اس کتاب کی

کمال پھول  
یہ کتاب میں بچوں کے لئے ہے۔ اس کتاب میں ہر دو تین دفعہ پڑھنے سے خود بخود یاد ہو جائے گی۔ اس کتاب کی

بچوں



والا شاعری بچوں

بچوں کے چوں کا دل

# غلام عباس صاحب کی کتابیں

## الحمر کے افسانے

الحمر کی عمارت ہسپانیہ کے مسلمان بادشاہوں کے زمانہ اقبال کی مشہور یادگار ہے۔ امریکہ کے مشہور مصنف و اثناسکون اردنگ نے جب ہسپانیہ کی سیاحت کے دوران میں مسلمانوں کی عظمت کے ان مٹے ہوئے نقوش کو دیکھا۔ تو وہ بے حد متاثر ہوا۔ اور اس کے قلم سے یہ رنگین افسانے نکلے۔ جو تہی دنیا تک زندہ رہیں گے۔ مسٹر غلام عباس نے نہایت سلیقہ اور قابلیت سے اردنگ کی اس شہر زمانہ تصنیف کو اردو کا جامہ پہنایا ہے۔ لیکن انداز بیان میں قدیم مشرقی قصہ نویسوں کا اسلوب ملحوظ رکھا ہے جس کی وجہ سے ترجمہ کی شگفتگی اور روانی اصل سے بڑھ گئی ہے۔ ان افسانوں کو پڑھتے وقت ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی ساحر نے جادو کے زور سے ہمیں خواب خیال کی اس طلسمی دنیا میں پہنچا دیا ہے۔ جو ہمیشہ کے لئے الحمر کے کھنڈروں میں دفن ہو چکی ہے۔ غرناطہ کے بلند کوہستانوں اور سرسبز وادیوں۔ اشبیلیہ کے پربہار گلستانوں اور شاداب کنجوں اور طلیطلہ کی نشاط انگیز محفلوں اور عشرت گاہوں کا ذکر ایسے دلنشیں انداز میں کیا گیا ہے۔ کہ مسلمان سلاطین کے عہد کا مرانی کی تصویر آنکھوں میں پھر جاتی ہے۔ یہ افسانے فاضل اہتمام سے چھاپے گئے ہیں۔ سرورق چار رنگ کا ہے۔ آٹھ رنگین تصویریں ہیں۔ جن میں دو تین رنگوں کی ہیں۔ اور چھ دو دو رنگوں کی۔ غرض بجا طور پر دعویٰ کیا جاسکتا ہے۔ کہ آج تک اردو زبان میں لڑکوں کے لئے کوئی کتاب اس شان اور اہتمام سے شائع نہیں ہوئی۔

نوشی کی نقریوں پر دوست احباب کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے نہایت اچھا تحفہ ہے۔ قیمت چھ روپے۔

## ثریا کی گڑیا

بچوں کے لئے ایک ناول جو گھر پر یا مدر سے میں بڑی آسانی سے کیا جاسکتا ہے۔ ناول کی کہانی یہ ہے۔ کہ ثریا نے اپنی جمید امیر سیلی جمید کو چائے پر بلارکھا ہے۔ اور سوچ رہی ہے۔ کہ وہ آئے گی۔ تو اسے دکھانے کو میرے پاس کوئی بھی اچھا کھانا نہیں۔ ثریا کا بھائی شوکت اسے یہ ترکیب بتاتا ہے۔ کہ تم مجھے گڑیا کے طور پر جمید کے سامنے پیش کر دینا۔ ثریا اس کا بھیس بدل کر اسے گڑا بنا دیتی ہے۔ شوکت میاں جمید کے سامنے کیا کچھ تماشے کرتے ہیں۔ ان کا لطیف حال کتاب پڑھ کر معلوم کرو۔ بہت آسان۔ دلچسپ ہنسانے والا کھیل جس میں ایکٹ کرنے کی ہمت گنجائش رکھی گئی ہے۔

## جادو کا لفظ یا گستاخ لڑکا

بچوں کے لئے بڑا دلچسپ۔ مزے دار اور سبق آموز ناول۔ ایک گستاخ لڑکے کی کہانی جس نے اپنی گستاخی سے ایک جادوگر کی کو ناراض کر دیا۔ اور بڑی مصیبت اٹھائی۔ اور پھر رنگین اور اندر فوٹو کی تصویریں۔ مدرسوں میں کرنے کیلئے لاجواب تماشہ ہے۔

## چاند کی بیٹی اور دوسری جاپانی کہانیاں

یہ کہانیاں ایسی دلچسپ ہیں۔ کہ دنیا کی کئی زبانوں میں ترجمہ ہو چکی ہیں۔ کتاب پر ایک خوشنما رنگین تصویر ہے۔ آند چاند کی بیٹی۔ زبان کٹی بلیں۔ بھوتوں کی ضیافت۔ گیدڑ اور خرگوش۔ راشموں کا دیو۔ اور پتلی خوشی۔ چھ بہت ہی مزے دار کہانیاں ہیں جن میں سے کوئی شاعرانہ کہانی ہے۔ کوئی بہادری کا کارنامہ ہے۔ کوئی مذاقہ کہانی ہے۔ نوکسی سے کوئی اخلاقی سبق ملتا ہے۔

ملنے کا پتہ:- دفتر اخبار پھول - لاہور

رجسٹرڈ ایل نمبر ۱۱۷

# پھول

یعنی

چھوٹے بچوں کا ہفتہ وار دل بہلاؤ  
سال بھر کی قیمت محصول سمیت پانچ روپیہ پیشگی ہے

جلد ۲۵ | لاہور ہفتہ - ۱۷ - جون ۱۹۳۳ء | نمبر ۲۴

شاہ نادر خاں کے سوتیلے بھائی سردار  
محمد عزیز خاں کو جو برلن میں افغانی سفیر  
تھے۔ ایک افغان طالب علم نے  
ریوالور سے ہلاک کر دیا۔  
گاندھی جی کی صحت برت توڑنے  
کے بعد کچھ دن تک تو بہت ترقی  
کرتی رہی۔ مگر اب اس میں فرق آ رہا  
ہے۔ سنا ہے۔ کہ دو دن میں آپ

پھول  
لاہور - ۲۲ - صفر المظفر ۱۳۵۲ھ  
فہرست مضامین

خزانے کا راز	ظاہر غلام ناصر خاں	۳۱۷
پریشیدہ خزانے	اڈیٹر	۳۲۱
پھول	آنسہ فائزہ بیگم	۳۲۵
بے وقوف پیٹرک	مس نجمہ امتیازی	۳۲۷
فرشتے چاکلیٹ لے جائیں!	زیب النسا بیگم	۳۳۰

کا وزن دو پونڈ کے قریب کم ہو گیا۔  
 پچھلے دنوں لوانائی نامی ایک فقیر نے  
 افغانستان کے بعض علاقوں میں گڑ  
 بڑ مچا رکھی تھی۔ سنا ہے۔ کہ اب  
 اُسے گرفتار کر کے کابل پہنچا دیا گیا ہے  
 نیپلز سے خبر آئی ہے۔ کہ اٹلی کا مشہور  
 جوالا مکھی پہاڑ ویسپو ویس پھٹ پڑا۔  
 اس کے دہانے سے آگ کی لپٹیں۔  
 اور گرم بگھلا ہوا مادہ نکل رہا ہے۔  
 آس پاس کے گاؤں والے ڈر کے  
 مارے اپنے اپنے گھروں کو چھوڑ  
 کر بھاگ رہے ہیں۔  
 گاندھی جی کے بیٹے مسٹر دیوی داس  
 کی شادی مسٹر راج گوپال اچاریہ کی  
 بیٹی شری میتی لکشمی سے قرار پائی ہے۔  
 سنا ہے۔ کہ اب کے لندن میں پچھلے  
 کئی سال کی نسبت زیادہ گرمی پڑ رہی

ہے۔ اکثر لوگ کوٹ اور ٹوپی کے بغیر  
 بازاروں میں آتے جاتے دکھائی  
 دیتے ہیں۔  
 حکومت فرانس نے ایک حکم جاری  
 کیا ہے۔ کہ تیرہ برس سے کم عمر کے  
 بچے ایکٹری کا پیشہ اختیار نہ کریں۔  
 ایم وینی زیلاس جو یونان کے وزیر  
 اعظم رہ چکے تھے۔ اُن پر اور اُن کی  
 بیوی پر کسی نے ریوالور سے فائر کر دئے۔  
 ایم وینی زیلاس تو بچ گئے۔ مگر میڈم  
 وینی زیلاس سخت زخمی ہو گئیں۔  
 بنارس کے قریب پشاور میل ٹرین گزر  
 رہی تھی۔ کہ ایک پھانک پر لاری سے  
 آگئی۔ اُس میں بیس سواریاں تھیں۔  
 جن میں سے ۱۸ ہلاک ہو گئیں۔  
 مسٹر ایس۔ بی۔ ناگرمل نے لاہور کے چڑیا گھر  
 کو نیل گائے کا ایک جوڑا عطا کیا ہے۔

## خزانے کا راز

ایک عرصے سے پھول میں کوئی ناول  
نہ چھپا تھا۔ اکثر بچے اس کے چھاپنے  
کے لئے ہمیں لکھ چکے تھے۔ آخر ہمارے

کہنے پر جناب طاہر غلام ناصر خاں  
طالب علم گورنمنٹ کالج لاہور نے پھول  
کے لئے ایک عمدہ سانا دل چھانٹ  
کر ترجمہ کر دیا ہے۔ جس کے لئے ہم  
اُن کا دلی شکریہ ادا کرتے ہیں۔ یہ  
ناول غالباً پھول کے چودہ پندرہ  
نمبروں میں نکلے گا۔

اڈیٹر

پہلا باب  
سفر

کارل۔ بوب اور میری تینوں بہن  
بھائی اپنی اُمی کے ساتھ لندن میں

رہتے تھے، اُن کے اسکول میں چھٹیاں  
ہو چکی تھیں۔ کہیں باہر جانے کو  
کوئی صورت نظر نہ آتی تھی۔ تینوں  
بچے دن بھر اُکتائے اُکتائے گھر میں  
بیٹھے رہتے تھے۔

ایک دن تینوں یوں ہی بیٹھے  
ہوئے تھے۔ کہ ڈاکیہ اُن کی اُمی جان  
کے نام ایک خط لایا۔ یہ خط اُن کے  
چچا رچرڈ ٹرین (ٹرین خاندان کا نام  
ہے) نے بھیجا تھا۔ اس میں اُنہوں  
نے لکھا تھا۔ کہ میں چاہتا ہوں۔ کارل  
بوب اور میری چھٹیاں میرے پاس  
کار نوال (انگلستان کے ایک علاقے  
کا نام) میں گزاریں۔

خط کا مضمون معلوم ہونے سے  
تینوں بچوں کے دل باغ باغ ہو گئے۔  
ان کا جی بس یہی چاہتا تھا۔ کہ کھڑے

ہو کر ناچنے لگیں \*

ایک بڑی عجیب بات یہ تھی۔ کہ تینوں بچوں نے چچا رچرڈ کو آج تک نہ دیکھا تھا، چچا اپنا سارا وقت کتابیں لکھنے میں گزارا کرتے تھے۔ تنہا رہتے کی انہیں عادت ہو گئی تھی۔ وہ بہت کم لوگوں سے ملتے جلتے تھے۔ چنانچہ کارل۔ بوب اور میری کی یہ بڑی خوش قسمتی تھی۔ کہ چچا رچرڈ نے انہیں یاد کیا تھا۔ \*

جب تینوں بہن بھائی گھر سے روانہ ہونے لگے۔ تو ان کی امی نے انہیں بہت سی نصیحتیں کیں۔ اور کہا۔ کہ وہاں جا کر کوئی ایسی بات نہ کر بیٹھنا۔ جس سے چچا رچرڈ ناراض ہو جائے۔ انہوں نے امی کو یقین دلایا۔ کہ آپ کے حکم پر پورا پورا عمل کیا جائے گا۔

اور ٹرین میں سوار ہو کر کارل تو ال روانہ ہو گئے۔ \*

جب گاڑی چلی۔ تو انجن کے کونٹے کا ایک ریزہ میری کی آنکھ میں۔ جو کھڑکی سے باہر سرسبز کالے بیٹھی سیر دیکھ رہی تھی۔ جا پڑا۔ اور پانی بہہ نکلا۔ یہ دیکھ کر بوب نے مذاق کے طور پر کہا۔ ”ہیں میری یہ تم روکیوں رہی ہو؟ یہ بھی کوئی رونے کا موقع ہے؟ کیا امی بہت یاد آ رہی ہیں؟“

میری تنک کر بولی۔ ”جی ہاں کہیں روتی ہی نہ ہوں! روئے میری جوتی میں کیوں رونے لگی تھی!“

کارل نے دیکھا۔ کہ بات بڑھنے لگی۔ تو بھائی سے کہا۔ ”بوب بھتیہ۔ جب دیکھو تمہیں مذاق ہی سوجھتا ہے موقع محل بھی تو دیکھ لیا کرو“ پھر میری



کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”اوہو۔ تمہاری آنکھ تو کبوتر کے خون سے زیادہ سُرخ ہو رہی ہے۔ میں جانوں کوئی کنکریا کوئلہ پر لگیا ہے آنکھ میں۔ لاؤ میں آنکھ پر رُو مال رکھ کر پھونک مار دوں۔“

میری نے محبت سے بھائی کی طرف دیکھا۔ اور آنکھوں ہی آنکھوں میں اُس کا شکریہ ادا کیا۔

اب تینوں بچے خاموش بیٹھے اپنے اپنے دل میں سوچ رہے تھے۔ کہ کارنوال پہنچ کر ہم وہاں کی خوب شیر کریں گے۔ سنا ہے۔ وہاں غار کثرت سے ہیں۔ اگر یہ سچ ہے۔ تو ان سب کو ایک ہی دفعہ چھان ڈالیں،

گے۔ شاید کسی غار میں چوروں نے خزانہ چھپا رکھا ہو۔ اے کاش کوئی خزانہ ہمارے ہاتھ آ جائے۔ پھر تو

مزے ہی مزے ہیں۔

غرض ان ہی خیالوں میں تھے۔ کہ کارنوال کا اسٹیشن آگیا۔ ٹرین ایک جھٹکے کے ساتھ رُک گئی۔ ابھی یہ اترنے بھی نہ پائے تھے۔ کہ ایک شخص نے اُن کے ڈبے کی کھڑکی کے اندر سر ڈال کر کہا۔ ”کیوں صاحب آپ لندن سے آئے ہیں؟“

کارل نے جواب دیا۔ ”جی ہاں وہیں سے آرہے ہیں۔ اور چچا چرڈ کے مکان پر جانا چاہتے ہیں۔“ یہ سُن کر وہ شخص بولا۔ ”تو پھر آئیے میرے ساتھ۔ مجھے آپ کے چچا ہی نے بھیجا ہے۔“

اسٹیشن کے باہر باب گھوڑا گاڑی کھڑی تھی۔ اُس شخص نے تینوں کو اس میں بٹھالیا۔ اور کوچوان کو گاڑی

چلانے کا حکم دیا۔

جون کا مہینہ تھا۔ سوج بڑی آب  
تاب سے چمک رہا تھا۔ بہت ہی پُر  
لطف سماں تھا۔ کارل جو کوچوان کے  
پاس بیٹھا باتیں کر رہا تھا۔ بوب اور  
میری سے کہنے لگا۔ ”کچھ اور بھی سنا۔  
یہ صاحب (کوچوان کی طرف اشارہ  
کر کے) کہتے ہیں۔ کہ چچار چرڈ کے مکان  
کے قریب ہی ایک بہت عمدہ مھبل  
ہے۔ بس پھر تو ہر روز اس میں نہایا  
کریں گے۔ اور سنا اس کے پاس ہی  
بہت سے غار بھی ہیں۔ اوہو ہوہو  
بڑا لطف رہے گا۔“

تقریباً گھنٹہ بھر کے بعد گاڑی ایک  
بڑے مکان کے دروازے پر رُکی۔  
دروازے کے پاس ایک ادھیڑ عمر  
کا آدمی کھڑا تھا۔ جس کے چہرے

سے شفقت برستی تھی، اس نے باری  
باری تینوں کو گلے سے لگایا۔ اور پیار  
کیا۔ بچے بھی سمجھ گئے۔ کہ چچار چرڈ  
یہی ہیں۔ اور اُن سے چمٹ گئے۔  
چچار چرڈ تینوں بچوں کو گھر میں  
لے گئے، گھر کی خادمہ مسز ٹال نے  
بچوں کو اُن کے کمرے بتائے۔ جو  
اُن کے رہنے کے لئے سجائے گئے  
تھے، میری کا کمرہ علیحدہ تھا۔ اور  
اس کے برابر بوب اور کارل کا کمرہ  
تھا، اس کمرے میں نہایت ہی خوب  
صورت تصویریں لگی ہوئی تھیں۔  
ایک تصویر دو جنگی جہازوں کی تھی۔  
جو سمندر میں ایک دوسرے پر گولے  
پھینک رہے تھے، ایک اور تصویر  
میں ایک گھنا جمل دکھایا گیا تھا جس  
میں سے بہت سے آدمی نچروں کو

لئے جا رہے تھے، ان نچروں پر سونے  
کے ڈلے لدے ہوئے تھے۔

تیسری تصویر میں یہ دکھایا گیا تھا  
کہ چند ہتھیار بند آدمی دوسری تصویر  
والے قافلے پر حملہ کر رہے ہیں، ان  
کے علاوہ اور بھی کئی خوب صورت  
تصویریں تھیں۔

بُوب کی نظر ایک تصویر پر جوڑی  
تو اُس نے یکایک چلا کر کہا۔ ”وہ  
دیکھو سامنے ایک جزیرہ ہے۔ ہم  
اس کی بھی سیر کریں گے۔ اور —“  
وہ اتنا ہی کہنے پایا تھا۔ کہ چار چوڑے  
آگئے۔ اُنہوں نے بُوب کی بات سُن  
لی تھی۔ بولے۔ ”خوب تو تم نے خاندانی  
خزانے کے جزیرے کا بھی پتہ لگالیا  
کارل۔ بُوب اور میری جیرانی سے  
ایک دوسرے کا مُنہ دیکھنے لگے۔

بولے۔ ”چچا جان۔ کیسا خزانہ؟ کس کا  
خزانہ؟“

چچا رچرڈ بولے۔ ”تو تم اس خزانے  
کا حال سُننا چاہتے ہو؟“

تینوں کے تینوں ایک دم بول  
اُٹھے۔ ”جی ہاں ضرور سُنائیے۔ ابھی  
سُنائیے۔“

لیکن چچا نے کہا۔ ”پہلے کھانا کھا  
پھر تمہیں اس خزانے کے تمام حالات  
سناؤں گا۔“ (باقی پھر)

طاہر غلام ناصر خاں  
گورنمنٹ کالج۔ لاہور

## • پوشیدہ خزانے

کچھ عرصہ ہوا۔ ایک امریکن لڑکی  
نے جزیرہ بھاماس کے قریب ایک

پُرانے صندوق کا کھوج لگایا۔ جو سیکرٹو  
 برس سے سمندر کی تہ میں پڑا تھا جب  
 اس صندوق کو نکالا گیا۔ تو اس میں  
 ہسپانیہ کی پُرانے زمانے کی اشرافیہ  
 ملیں۔ جو اُس زمانے کے حساب سے  
 گیارہ ہزار پونڈ کے برابر ہوں گی۔  
 سچ یہ ہے۔ کہ دُنیا کے مختلف حصوں  
 میں جا بجا ایسے پوشیدہ خزانے موجود  
 ہیں۔ جن تک انسان کا ہاتھ نہیں  
 پہنچا۔ ۱۹۳۰ء میں میکسیکو کے ایک  
 مزدور کو اتفاق سے اسی قسم کا ایک  
 خزانہ مل گیا تھا۔ وہ بے چارہ گدا  
 سے زمین کھود رہا تھا۔ کہ مٹی کے دو  
 بڑے بڑے مرتبان ملے۔ جو اشرافیوں  
 سے لبالب بھرے ہوئے تھے۔  
 اس سے تین سال پہلے ایک کسان  
 کو بھی اسی طرح ایک خزانہ ہاتھ آگیا

تھا۔ وہ اپنے کھیت میں ہل چلا رہا  
 تھا۔ کہ ہل کی نوک کسی سخت چیز پر  
 لگی۔ جھک کر دیکھا۔ تو معلوم ہوا کہ  
 لکڑی کا ایک صندوق ہے۔ صندوق  
 کو نکال کر کھولا۔ تو کیا دیکھتا ہے۔ کہ  
 اس میں سونے کے سِکے اور جواہرات  
 جگمگ کر رہے ہیں۔ انہیں نکالا گیا  
 تو معلوم ہوا۔ کہ کم از کم ستر ہزار پونڈ  
 کا مال ہے۔

ابھی پچھلے دنوں جزیرہ بھاماس  
 کے کنارے ایک مچھیرے کو سونے  
 کی پانچ سلاخیں ملی ہیں۔ جن کی قیمت  
 ہزاروں پونڈ ہوگی۔ کہتے ہیں۔ کہ  
 ہسپانیہ کے آس پاس کے سمندروں  
 خلیج ویگو اور بحر الکاہل میں لاکھوں  
 کروڑوں روپے کا سونا پڑا ہے۔  
 جن دنوں روماء والوں نے یونانیوں

پر حملہ کر کے اُن کے سمندروں کو لوٹا۔ اور وہاں سے سوئے اور جواہرات کا بہت بڑا ذخیرہ لے گئے۔ تو اُن کے اکثر جہاز ان سمندروں میں ڈوب گئے۔ وینس والوں کے ہتیرے جہاں جن پر سونا اور جواہرات لدے تھے۔ ان سمندروں میں نرکوں کے ہاتھوں غرق ہو گئے۔ خلیج بسکے میں وہ جہاز ڈوبے جنہیں ہسپانیہ والے امریکہ سے لوٹ کر لائے تھے۔

دریائے نیل کی لڑائی میں مشہور جہازی کپتان نیلسن نے فرانسیسیوں کا ایک جہاز غرق کیا تھا۔ جس پر چھ لاکھ پونڈ کی قیمت کے جواہرات اور سونا لدا ہوا تھا۔

یہ تو وہ خزانے ہیں۔ جو سمندر کی تہ میں پڑے ہیں۔ اب اُس دولت

کا حال سنو۔ جو زمین میں دفن ہے۔ کہتے ہیں۔ کہ جنوبی امریکہ کے ایک ملک پیرو میں بہت سے خزانے زمین میں دفن ہیں۔ جب یورپ کی قوموں نے اس ملک پر حملہ کیا۔ تو وہاں کے سرداروں اور شہزادوں نے اپنی ساری دولت زمین میں دفن کر دی تھی۔ وہ تو مر کھپ گئے۔ اور اُن کے بعد کسی کو ان خزانوں کا بھید معلوم نہ ہو سکا۔ لوگ کہتے ہیں۔ کہ کیوبک کے قریب ایک دریا کے کنارے اٹھانوے ہزار پونڈ کی قیمت کا سونا اور جواہرات دفن ہیں۔

روس میں اس قسم کے خزانے کثرت سے ہیں۔ کہتے ہیں۔ کہ سائبیریا میں لاکھوں پونڈ کا سونا اور جواہرات دفن ہیں۔ کریملین کے قریب روس

کے مشہور بادشاہ ایوان کی دولت دفن ہے، روس کی موجودہ حکومت ان خزانوں کو نکالنے کی تدبیریں کر رہی ہے۔ چنانچہ پچھلے دنوں ایک ہزار آدمیوں کو اس قسم کے خزانوں کا کھوج لگانے کے لئے مقرر کیا گیا ہے۔

جزیرہ کوکوس میں بہت بڑا خزانہ دفن ہے، چند سال ہوئے کہ ایک باہمت شخص سر میلکم کمبیل نے اس خزانے کا پتہ لگانے کی کوشش کی تھی لیکن کامیابی نہ ہوئی، کہتے ہیں کہ یہاں دو خزانے دفن ہیں۔ ان میں سے ایک خزانہ بیس لاکھ پونڈ سے کم کا نہ ہوگا، جن دنوں جنوبی امریکہ والوں نے ہسپانیہ کے خلاف بغاوت کی۔ اور ان کے ایک بڑے علاقے پر حملہ کر دیا۔ تو وہاں کے دولت مند

ہسپانوی تاجروں نے حملہ آوروں کے ڈر سے اپنی تمام دولت کپتان تھان کے جہاز میں جمع کر دی، یہ کپتان اسے جزیرہ کوکوس میں لے آیا۔ اور وہاں اسے دفن کر دیا۔ لیکن موت نے اسے یہ خزانہ نکالنے یا کسی کو اس کا بھید بتلانے کی مہلت نہ دی، دوسرا خزانہ ایک مشہور سمندری ڈاکو مینٹو کا ہے۔

ان ہی دنوں ایک انگریز مسٹر وکسن نے ایک کتاب لکھی ہے جس میں انہوں نے اسی قسم کے پوشیدہ خزانوں کا ذکر کیا ہے۔ وہ مختلف ملکوں کے پوشیدہ خزانوں کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ گو اس زمانے میں بنکوں کا عام رواج ہونے کی وجہ سے زمین میں روپیہ دفن کرنے کا طریق اٹھ گیا ہے۔ لیکن ایشیائی ملکوں میں بھی

ہوں، ہر شخص ان کی قدر کرتا ہے۔  
پھول بیاہ شادی میں بہت کام آتے  
ہیں۔ دُولہا دِلہن کے لئے ان کے  
سہرے گوند سے جاتے ہیں، ہندو  
پوہا پاٹ میں استعمال کرتے ہیں۔  
مسلمان اور عیسائی قبروں پر چڑھاتے  
ہیں۔

پھولوں سے ہر ایک کا دل خوش  
ہوتا ہے۔ پھولوں کی حکمت ہوا میں  
بس جاتی ہے۔ چنانچہ سجاوٹ اور  
خوشبو کے لئے ان کے گلہ سے مینروں  
پر رکھے جاتے ہیں، ان کے ہار دستوں  
مہانوں یہاں تک کہ بادشاہوں کو  
پہنائے جاتے ہیں۔

پھولوں میں گلاب کا پھول بڑے  
کام کی چیز ہے۔ اس کا عرق کھینچتا  
ہے۔ گل قند بنتا ہے۔ پنکھڑیاں مختلف

تک یہ رواج ایک حد تک موجود ہے،  
چنانچہ چین کے باشندے ہر سال  
پانچ لاکھ ڈالر کی قیمت کے سونے  
اور چاندی کے سکے اور جواہرات  
زمین میں دفن کر دیتے ہیں پچھلے  
دنوں ولایت میں یہ خیال بھی ظاہر  
کیا گیا تھا۔ کہ ہندوستان کے باشندے  
بھی ہر سال اس طرح بہت سا رُخوہ  
زمین میں دفن کر دیتے ہیں۔  
اڈیٹر

## پھول

اللہ میاں نے ہمیں جو بے شمار  
نعمتیں عطا کی ہیں۔ اُن میں پھول  
بہت بڑی نعمت ہیں۔ دُنیا میں شاید  
ہی کوئی ایسا ہو۔ جسے پھول پسند نہ

دواؤں میں کام آتی ہیں۔\*

بہت سی لڑکیاں پھولوں کے  
کہنے بناتی ہیں۔ آپ پہنتی ہیں۔ اور  
اپنی بہنوں اور سکیہوں کو پہناتی ہیں  
انگریز اپنے کوٹ کے بوتام میں سجاوٹ  
کے لئے پھول لگاتے ہیں۔ میمیں ان  
سے اپنی ٹوپیاں سجاتی ہیں۔\*

بہت سے لوگ لکڑی اور شیشے

کی چیزوں سے اپنے گھر سجاتے ہیں  
لیکن پھولوں کی آؤر ہی بہار ہے۔\*  
پھول کے دام کچھ نہیں۔ لیکن  
دوستوں میں محبت اور پیار کے بڑھانے  
میں ان سے بڑھ کر آؤر کوئی چیز نہیں  
جہاں پھولوں کے گلہستے پا کر جس  
قدر خوش ہوتے ہیں۔ اس قدر قیمتی  
چیز حاصل کر کے خوش نہیں ہوتے۔\*  
لڑکیوں کے لئے پھول لگانا بہت

اچھا کام ہے۔ اس سے ایک تو ان  
کا دل بہلتا ہے۔ دوسرے گھر کی  
سجاوٹ ہوتی ہے۔ اور دیکھنے والے  
ان کے گھر آپے کی تعریفیں کرتے  
ہیں۔ اور پھر یہ ایسا کام ہے۔ کہ  
بادشاہ تک اس کے کرنے سے نہیں  
شرماتے۔\*

اگر تم چاہو۔ تو تھوڑے ہی دنوں  
میں اپنے گھر کو گلزار بنا سکتی ہو۔ اس  
کے لئے صرف تھوڑی سی زمین درکار  
ہے۔ اگر تم کئی بھائی بہن ہو۔ تو  
باغ کے ایک تختے میں اپنی اپنی  
کیاریاں بنا لو۔ اور اپنے آبا جان یا  
بھائی جان سے مختلف پھولوں کے  
تھوڑے سے بیج منگالو۔ اور الگ  
الگ کیاریوں میں بودو۔ وہ تمہیں  
یہ بھی بتا دیں گے۔ کہ بیج کس وقت



اور کس طرح بونے چاہئیں \*  
 جب بیج بوچکو۔ تو ان کی پوری  
 پوری خبر رکھو۔ اور ہر روز بلا ناغہ  
 دیکھتی رہو۔ کہ کب بیج سے کوئیل  
 پھوٹتی ہے۔ کب پتیاں نکلتی ہیں۔  
 کب پھول کھلتے اور کب مڑ جھاتے  
 ہیں \*

جب پھول مڑ جھا جائیں۔ تو ان  
 کے بیج ہوشیاری سے سنبھال کر  
 رکھو۔ اور ان کا موسم آنے پر ان میں  
 سے اچھے اچھے چھانٹ کر پھر بودو،  
 تمہیں اپنے بوٹے ہوئے بیجوں کے  
 پھول دیکھ کر جو خوشی ہوگی۔ وہ کسی  
 اور چیز سے کہی نہیں ہو سکتی \*

بلغ بانی سے تمہارے مزاج میں  
 غور۔ صفائی۔ سلیقہ۔ شفقت۔ صبر اور  
 محنت کی عادت پیدا ہو جائے گی \*

اگر تمہارے پاس اس کام کے  
 لئے زمین نہ ہو تو جا پانی لڑکیوں کی  
 طرح تم بھی گملوں میں پودے لگاؤ  
 پھر دیکھو۔ کہ تمہیں اس کام سے  
 کس قدر خوشی ہوتی ہے \*  
 آنسہ فائزہ بیگم بیون گروہی بنگلور

## بے وقوف پیٹرک

بے وقوف پیٹرک اپنی ماں کے ساتھ  
 ایک چھوٹے سے گھر میں رہتا تھا۔ وہ  
 بہت غریب تھے۔ اُس کی ماں دن  
 بھر چر خا چلاتی۔ تب کہیں شام کو  
 چار پیسوں کا منہ دیکھتی۔ بڑی مشکل  
 سے گزر ہوتی تھی۔ مگر پیٹرک کوئی کام  
 نہ کرتا تھا۔ وہ گرمیوں میں دن بھر  
 درختوں کی چھاؤں میں پڑ رہتا۔

کبھی نہ کیجیو“

دوسرے دن پیٹرک ایک گوا  
کے ہاں گیا۔ اور سارا دن وہاں کام  
کرتا رہا شام کو گوالے نے اُسے  
مزدوری کے بدلے دہی دے دیا،  
پیٹرک کو ماں کی نصیحت یاد آگئی۔ وہ  
جیب میں ڈال گھر پہنچا۔

ماں نے جب یہ حالت دیکھی۔  
تو کہا۔ ”لڑکے! تو بڑا ہی بے وقوف  
ہے۔ جیب کا ستیاناس کر ڈالا۔ آ  
بھائی تجھے دہی کسی پتے پر رکھ کر  
لانا چاہئے تھا“۔

تیسرے دن پیٹرک ایک نان  
کے ہاں پہنچا۔ اس نے اُس کے کام  
کے بدلے تھوڑا سا مکھن دے دیا  
پیٹرک ماں کے کہنے کے مطابق مکھن  
پتے پر رکھ کر گھر کو چلا۔ اس وقت

اور سردیوں میں دھوپ سینکتا۔ یا آگ  
تاپتا۔ ماں اس کی سُستی سے تنگ  
آگئی۔ اور آخر ایک دن اُس نے  
اُس سے کہا۔ ”اگر تم اپنی روزی کماتے  
کے لئے کام نہ کرو گے۔ تو میں گھر سے  
نکال دوں گی“۔

یہ سن کر پیٹرک ایک کسان کے  
پاس گیا۔ اور وہاں کام کرنے لگا۔  
کسان نے دن بھر کام لے کر شام  
کو ایک ٹکا اُس کے ہاتھ میں دے  
دیا۔ پیٹرک ٹکالے کر گھر جا رہا تھا۔ کہ  
راستے میں وہ ہاتھ سے گر کر کہیں کھویا  
جب اس کی ماں پنڈورا کو یہ حال  
معلوم ہوا۔ تو وہ پیٹرک پر بہت  
ناراض ہوئی۔ اور کہنے لگی۔ ”اے  
بے وقوف تجھے ٹکا جیب میں ڈال  
کر لانا چاہئے تھا۔ دیکھو پھر ایسا

دھوپ تیز تھی۔ سارا مکھن پگھل گیا۔  
ہاتھ میں سے ہنہ لگا۔ ماں نے یہ  
حالت دیکھی۔ تو کہا۔ ”تو بڑا ہی احمق  
ہے۔ تجھے چاہئے تھا۔ کہ مکھن خوب  
حفاظت سے لاتے“

اگلے روز پیٹرک ایک شخص کے  
ہاں کام کرنے گیا۔ جس نے بہت  
سی بتیاں پال رکھی تھیں۔ شام کو  
اس نے پیٹرک کو ایک بتی دے دی  
پیٹرک اسے دونوں ہاتھوں سے تھام  
کر گھر لے چلا۔

گھر پہنچتے پہنچتے بتی نے اپنے تیز  
پنجوں اور دانتوں سے اُس کے  
دونوں ہاتھ لہو لہان کر دئے۔ ماں  
نے یہ ماجرا دیکھا۔ تو چلا کر کہا۔ ”اوئی  
میرے بچے تیرے ہاتھ زخموں سے  
لہو لہاں ہو رہے ہیں۔ تجھے اس

مردار کے گلے میں رسی ڈال کر اسے  
کھینچتے ہوئے لانا چاہئے تھا۔“  
اگلے روز پیٹرک ایک قصائی کے  
ہاں کام کرنے گیا۔ شام کو قصائی  
نے گوشت کا ایک ٹکڑا دے دیا۔  
پیٹرک کے کانوں میں ماں کی نصیحت  
گونج رہی تھی۔ گوشت کو رسی سے  
باندھ دیا۔ اور گھسیٹتا ہوا لے چلا۔ گوشت  
مٹی میں بھر کر خراب ہو گیا۔ ماں نے  
غصے سے آنکھیں لال پیلی کر کے کہا۔  
”اُسے پگلے۔ اسے کندھے پر کیوں نہ  
اٹھا کے لایا۔“

اس سے اگلے روز پیٹرک ایک  
کسان کے ہاں گیا۔ جس نے اُسے  
ایک گدھے کا بچہ دے دیا۔ پیٹرک  
نے اُسے کندھے پر اٹھا لیا۔ اور گھر کو  
چل دیا۔

بُلا یا۔ اور اسے بہت قیمتی لباس پہنایا۔  
اور ایڈن سمے اُس کی شادی کر دی  
(ترجمہ) ص منجہ امتیازی رحمت اللہ  
گل افشاں لاہور چھاؤنی

## فرشتے چاکو لیٹ نہ لے جائیں!

مآں (اپنے چھوٹے سے بچے سے)  
پیارے جب تم سوتے ہو۔ تو تمہاری  
حفاظت کے لئے فرشتے آسمان سے  
آتے ہیں۔

بچہ۔ تو اُمّی جان میز پر جو میرے چاکو  
رکھے ہیں۔ اُنہیں لا کر میرے بستر  
کے نیچے چھپا دیجئے۔ کہیں وہ نہ لے  
جائیں۔

زبیب النساء بیگم زبیباً

اب سُنو۔ کہ راستے میں ایک امیر  
آدمی کا گھر تھا۔ اس کی ایک بیٹی تھی۔ ایڈن  
نام۔ تھی تو خوب صورت۔ مگر جس دن  
سے پیدا ہوئی تھی۔ گونگی اور بہری تھی  
ڈاکٹروں نے کہا تھا۔ کہ اگر یہ کھل کھلا  
کر ہنس پڑے۔ تو اس کا گونگا اور بہرا  
پن جاتا رہے گا۔

ایڈن اپنے گھر میں کھڑکی کے  
پاس بیٹھی ہر روز پیٹرک کو گزرتے  
دیکھا کرتی۔ اور حیران ہوتی تھی۔ آج  
جو اُس نے اُسے گدھا کندھے پر  
اٹھائے دیکھا۔ تو وہ بے اختیار  
ہنس پڑی۔ اور اس کے ساتھ ہی  
اُس کے دو نو مرض جاتے رہے۔  
اب وہ بول اور سُن سکتی تھی۔ جب  
اُس کے باپ کو یہ خبر پہنچی۔ تو وہ  
بے حد خوش ہوا۔ اُس نے پیٹرک کو

نتیجہ کبھی ہوئی کتابیں پڑھیں اور پچھوں کے لئے بہت محنت اور کوشش سے تیار کی گئی ہیں۔ ساری کہانیاں بچہ دلچسپ مفید میں حرف ہونے  
 موئے سطریں کھلی اور عبارت بہت آسان بچوں کی دلچسپی کے لئے کتابوں میں خوشنما تصویریں بھی دی گئی ہیں۔ کاغذ، لکھائی، چھپائی عمدہ  
 دوسرا سٹ آف سے کیا۔ سال تک کے بچوں کے لئے قیمت ۱۰ روپے تیسرا اگیارہ سال سے چودہ سال تک کے بچوں کے لئے چہر  
 دوسرا درجہ تیسرا درجہ

ملنے کا تہہ :- دفتر اخبار پھول لاہور۔

# تصانیف محترمہ محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ



انتخابی کتابیں

کتابوں کے لئے نکلے والی ایسی سادہ اور آسان کتاب جو قابل ہر شخص کے ہر قسم کے مطالعہ کے ہوں۔

تاریخ حیات

یہ کتاب میں مختصر طور کے لئے بہت آسان گیت دیے ہیں جو دو تین دفعہ پڑھنے سے خود بخود یاد ہوتے ہیں۔

نماز پھول

ایسی عمدہ اور آسان کتابیں ہیں جن میں ہر عمل کرنے سے بچنے کی آگاہی دی گئی ہے۔

ریاض چھوٹی

تو یہ بھی جو سادہ اور آسان وہ بہت دلچسپ کتابیں ہیں جن میں ہر بات سہولت سے سمجھائی گئی ہے۔

پچھلے دنوں کی کتابیں

یہ کتابیں ہیں جو ہر شخص کے لئے بہت مفید اور دلچسپ ہیں۔

دلی پتہ نما کتابیں

یہ کتابیں ہیں جن میں ہر شخص کو پتہ چلے گا کہ وہ کہاں کی طرف جانا چاہیے۔

تاریخ دہلی کی کتابیں

یہ کتابیں ہیں جن میں دہلی کی تاریخ کا ذکر ہے۔

سب سے پہلی کتابیں

یہ کتابیں ہیں جن میں ہر شخص کو پتہ چلے گا کہ وہ کہاں کی طرف جانا چاہیے۔

تاریخ دہلی کی کتابیں

یہ کتابیں ہیں جن میں دہلی کی تاریخ کا ذکر ہے۔

یہ کتابیں ہیں جن میں ہر شخص کو پتہ چلے گا کہ وہ کہاں کی طرف جانا چاہیے۔

تاریخ دہلی کی کتابیں

یہ کتابیں ہیں جن میں دہلی کی تاریخ کا ذکر ہے۔

تاریخ دہلی کی کتابیں

یہ کتابیں ہیں جن میں دہلی کی تاریخ کا ذکر ہے۔

تاریخ دہلی کی کتابیں

یہ کتابیں ہیں جن میں دہلی کی تاریخ کا ذکر ہے۔

تاریخ دہلی کی کتابیں

یہ کتابیں ہیں جن میں دہلی کی تاریخ کا ذکر ہے۔

تاریخ دہلی کی کتابیں



والا شاعر و نثری لکھنے والا

مجموعہ نثر و نثر لکھنے والا





رجسٹرڈ ایل نمبر ۱۱۷

# پھول

یعنی

چھوٹے بچوں کا ہفتہ وار دل بہلاؤ  
سال بھر کی قیمت محصول سمیت پانچ روپیہ پیشگی ہے

جلد ۲۵ | لاہور - ہفتہ ۲۴ - جون ۱۹۳۳ء | نمبر ۲۵

## پھول

لاہور - ۲۹ - صفر المظفر ۱۳۵۲ھ

فہرست مضامین

حکومت فرانس نے فیصلہ کیا ہے۔  
کہ اگر حکومت جرمنی جنگ کا قرضہ ادا  
کرنے سے انکار کر دے۔ تو فرانسیسی  
فوجیں فوراً بوہرہ پر قبضہ کر لیں۔ یہ  
علاقہ جرمنی اور فرانس کے درمیان  
واقع ہے۔ اور یہاں جرمنی کے ہتھیار  
بنانے کے سیکڑوں کارخانے ہیں۔  
سنایا ہے۔ کہ امریکہ آئندہ تین سال

۳۳۱	طاہر غلام ناصر خاں	خزانے کا راز
۳۳۶	اڈیٹر	ہر ہٹلر کو شجھے
۳۳۷	محمد خاں ایف اے	اڈنٹ کی دشمنی
۳۳۹	آنسہ نسیم الماس	ایک خوفناک مکڑی
۳۴۱	محمد امین	افغانستان میں چچی پیدائش
۳۴۲	اڈیٹر	ایک کتاب میں ۶۶۵ زبانیں
۳۴۳	مس نجمہ امتیاز	لطیفہ
۳۴۴	اڈیٹر	رنگ بھرد

میں ۳۲ جنگی جہاز بنائے گا۔ جن پر ۲۳ کروڑ ڈالر خرچ آئیں گے۔  
 لیڈی ولنگٹن اسپرل ہوائی جہاز کے ذریعے ولایت روانہ ہو گئیں۔  
 قسنا ہے۔ کہ ایک ہندوستانی ہوا باز مسٹر آر۔ این۔ چالانے ہوائی جہاز کے ذریعے دنیا بھر کا چکر لگانے کا ارادہ کیا ہے۔

پچھلے ہفتے بمبئی کے ایک مسلمان نوجوان مسٹر محمد اسماعیل ہزاروں آدمیوں کے سامنے ۶۱ گھنٹے اور پانچ منٹ تک مگر ہلاتے رہے مگر رو کا وزن دو پونڈ تھا۔ اور انہیں ایک منٹ میں ۶۴ مرتبہ گھمایا جاتا تھا۔ ان سے پہلے ایک شخص ساٹھ گھنٹے اور چالیس منٹ تک مگر ہلا چکا تھا مگر انہوں نے اُسے مات کر دیا۔

آپ اس عرصے میں دودھ۔ نارنگی کا عرق اور چائے پیتے رہے۔  
 ان ہی دنوں انبالہ میں ایک عیسائی عورت مسز ایم جے۔ سمن نے ۷۰ برس کی عمر میں انتقال کیا ہے۔ کہتے ہیں کہ وہ ہندوستان کی سب سے بوڑھی عورت تھیں۔

بمبئی میں جگن ناتھ نامی ایک شخص دوا کے دھوکے میں تیزاب پی گیا۔ اُسے ہسپتال پہنچا دیا گیا۔ جہاں وہ دوسرے دن صبح کو مر گیا۔

لائل پور سے ایک عجیب خبر سننے میں آئی ہے۔ کہ وہاں کسی کا بچہ مر گیا۔ ماں باپ رات بھر روتے رہے۔ صبح کو جب اُسے لے جانے لگے۔ تو اُس کا سانس چل رہا تھا۔ یہ دیکھ کر ماں باپ نے خدا کا شکر ادا کیا۔

## خزانے کا راز

(پہلے حصے کے لئے دیکھو صفحہ ۳۲۱)

### دوسرا باب

پوشیدہ خزانے کی کہانی

کھانا چنا گیا۔ چچا رچرڈ اور تینوں بچے کھانے کی میز کے گرد بیٹھ گئے۔ جب کھانا ختم ہو لیا۔ تو بچا بولے۔  
”تو تم ٹرمین کے پوشیدہ خزانے کی کہانی سننے کے بہت مشتاق ہو؟“  
تینوں بچوں نے ایک ساتھ کہا۔  
”جی ہاں“

چچا رچرڈ مسکرائے اور کہنے لگے۔

”یہ ایک بہت بڑا راز ہے۔ اور ہاں یہ بھی سن لو۔ کہ اگر تم یہ خزانہ دریافت کر لو۔ تو آدھی دولت تمہاری اچی جان کی ہوگی۔ اور وہ آرام سے زندگی

گزار سکیں گی“

یہ کہتے کہتے چچا رچرڈ کھانے لگے۔ جب کھانسی تھمی۔ تو وہ بولے ”تین سو سال سے زیادہ عرصہ ہوا۔ ہمارے خاندان کے ایک بزرگ تھے۔ جن کا نام سر جان ٹرمین تھا۔ وہ اسی مکان میں رہتے تھے۔ جہاں اب میں رہتا ہوں۔ اُن کے دو بیٹے تھے۔ بیل ٹرمین اور نکولس ٹرمین۔ بیل بڑا تھا۔ اور وہی جائیداد کا وارث تھا۔ چھوٹے بھائی نکولس کو ملاچی کا بہت شوق تھا۔ چنانچہ وہ ہمیشہ سمندر میں سفر کرتا رہتا تھا۔ یہ تو تم جانتے ہی ہو گے۔ کہ ۱۶۹۲ء

میں کولمبس نے امریکہ دریافت کیا تھا۔ چونکہ وہ ہسپانیہ کے بادشاہ کی طرف سے وہاں بھیجا گیا تھا۔ اس لئے اس ملک پر ہسپانیہ کے بادشاہ کا

جھنڈا لہرایا گیا۔ رفتہ رفتہ اسپین والے  
وہاں آباد ہونے لگے۔ اور انہوں  
نے سارے ملک پر قبضہ کر لیا، اُن  
کو وہاں سونے کی بہت سی کانیں  
ملیں۔ چنانچہ وہ سونا جہازوں میں  
بھر بھر کر اپنے ملک کو بھیجا کرتے تھے۔  
”اُس زمانے میں انگلستان اور اسپین  
کے ملاحوں میں بہت کٹی چھنی رہتی  
تھی۔ اسپین والوں کا داؤں چل جاتا۔  
تو وہ انگریزوں کے جہاز ٹوٹ لیتے۔  
اور انگریزوں کو موقع مل جاتا۔ تو وہ  
اسپین والوں کے جہازوں کو تباہ  
کر ڈالتے۔ اور اُن کا سونا چھین لیتے۔  
”کبھی یوں بھی ہوتا۔ کہ انگلستان  
کے چند من چلے امیر زادے مل کر  
ایک جہاز خرید لیتے۔ اور اسے گولہ  
بارود وغیرہ لڑائی کے سامان سے

لیس کر کے نئی دُنیا (امریکہ اُس زمانے  
میں اسی نام سے مشہور تھا) کی طرف  
روانہ ہو جاتے۔ وہاں ہسپانیہ والوں  
سے لڑائیاں لڑتے۔ اور اُن کے خزانوں  
کو ٹوٹ کر جہاز میں بھر لیتے۔ اور پھر  
واپس انگلستان آ جاتے۔  
نکولس نے بھی یہی پیشہ اختیار  
کیا۔ اور دو تین سفروں میں اس قدر  
دولت جمع کر لی۔ جو عمر بھر کے لئے  
کافی تھی۔ مگر وہ بڑا من چلا بہادر نوجوان  
تھا۔ آرام طلبی کی زندگی اُسے ایک  
آنکھ نہ بھائی۔ چنانچہ اُس نے ایک  
مرتبہ آفر سمندر کے سفر پر جانے اور  
اپنی قسمت آزمانے کی ٹھان لی، اُس  
نے ایک عمدہ جہاز خریدا۔ اس میں  
بڑی بڑی توپیں لگائیں۔ اور چند  
بہادر اور مضبوط آدمی چُن لئے۔ اور

اپنے جہاز میں بھر لیں۔ اور اپنے ملک  
انگلستان لے جائیں۔  
”لیکن خچر کب روانہ ہونے والے  
تھے؟ یہ بات نکولس کو معلوم نہ تھی۔  
چنانچہ وہ اس کی ٹوہ لینے کے لئے  
اکیلا ہی اُس شہر کی طرف چل دیا۔ وہ  
تو اُدھر روانہ ہوا۔ اُدھر اس کے  
ساتھیوں نے جہاز کو ایک محفوظ مقام  
میں چھپا دیا۔ اور خود بھی اس میں  
چھپ کر بیٹھ رہے۔“

”نکولس نے اسپین والوں کا لباس  
پہن رکھا تھا۔ اور وہ اُن کی زبان  
میں بہت اچھی طرح بات چیت کر سکتا  
تھا۔ وہ شہر میں پہنچ کر ایک ہوٹل میں  
ٹھہر گیا۔ اور سُن گن لینے لگا۔  
”تین دن گزر گئے۔ مگر خچروں کے  
روانہ ہونے کے متعلق اُسے کچھ علم

جہاز میں سوار ہو کر امریکہ کو چل دیا۔  
”چند ہفتوں کے بعد اس کے جہاز  
نے جس کا نام روز (گلاب) تھا۔ جنوبی  
امریکہ کے کنارے ایک چھوٹی سی  
خلیج میں انگر ڈال دیئے۔“

”اس جگہ سے کوئی چالیس پچاس  
میل کے فاصلے پر ایک مشہور شہر تھا  
اسپین والے کانوں سے سونا نکال کر  
اس شہر میں لاتے۔ اور اسے خچروں  
پر لاد کر سمندر کے ساحل پر بھیج دیتے۔  
جہاں سے وہ جہاز کے ذریعے اسپین  
کو روانہ کیا جاتا تھا۔“

”نکولس نے یہ تدبیر سوچی تھی۔ کہ  
جیسے ہی اسپین والے خچروں پر سونا  
لاد کر سمندر کے ساحل کی طرف روانہ  
کریں۔ میں اور میرے ساتھی اُن پر  
حملہ کر دیں۔ اور اُن کا سونا پھین کر

نہ ہوا، چوتھے روز جب وہ ایک بازار سے گزر رہا تھا۔ تو اُس نے ایک خوب صورت نوجوان لڑکی کو دیکھا۔ جو ایک بڑھیا کے ساتھ اُسی بازار میں چلی جا رہی تھی، جب وہ ایک ہوٹل کے سامنے سے گزری۔ تو ہوٹل میں سے تین بد معاش نکلے۔ اور اسے گھیر کر دق کرنے لگے۔

”نکوس جس قدر بہادر تھا۔ اُسی قدر نیک دل بھی تھا۔ اُس نے یہ ماجرا جو دیکھا۔ کہ ایک بے کس لڑکی کو تین بد معاش سارے ہیں۔ تو اُس کا خون کھول اُٹھا۔ وہ یہ بھول گیا۔ کہ میں دشمنوں کے ملک میں ہوں، جھپٹ کر آگے بڑھا۔ اور تینوں بد معاشوں کو گھونسنے مار کر زمین پر گرا دیا، لیکن وہ فوراً ہی اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور

تلواریں نکال کر نکوس پر حملہ کر دیا۔ ”نکوس بھی تلوار نکال مقابلے پر ڈٹ گیا۔ خوب تلوار چلنے لگی، یہ حال دیکھ کر لڑکی اور بڑھیا چیخیں مارنے لگیں۔ ان کی آواز سن کر ایک مُعزز آدمی اور دو سپاہی مدد کو آ گئے۔ اور پل بھر میں بد معاشوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔

”اب سنو۔ کہ یہ مُعزز شخص جو نکوس کی مدد کو آیا تھا۔ اُس شہر کا حاکم تھا۔ اور وہ خوب صورت لڑکی اُسی کی بیٹی تھی۔ جو اپنی نوکرانی کے ساتھ کوئی چیز خریدنے کے لئے بازار جا رہی تھی، بیٹی کی زبانی نکوس کی بہادری اور نیک دلی کا حال سن کر حاکم بے حد خوش ہوا۔ وہ اُسی وقت نکوس کو اپنے مکان پر لے آیا۔ ایک نفیس کمر اُسے

نکولس کبھی باہر جاتا۔ تو حاکم کے ملازم  
اس کی صفحہ کھت کے لئے ساتھ رہتے  
تھے۔

رہنے کو دے دیا۔ اور بول جان سے  
اُس کی خاطر تواضع کرنے لگا۔  
”اب نکولس کی جان بہت خطرے

”ایک دن  
نکولس حاکم کے  
باغ میں سیر  
کر رہا تھا۔ تو  
حاکم کی بیٹی  
بھاگی ہوئی  
آئی۔ اور اُس  
سے کہنے لگی۔  
”میں تمہاری  
ہی تلاش میں  
تھی۔ خدا کے  
لئے یہاں سے



میں تھی۔ کیونکہ  
اگر کسی کو جھوٹا  
بھی معلوم  
ہو جاتا۔ کہ وہ  
انگریز ہے۔ تو  
اُس کی خیر نہ  
تھی۔ وہ وہاں  
سے بھاگ کر  
بھی نہ جاسکتا  
تھا۔ کیونکہ حاکم  
اُس سے ایسا  
خوش تھا۔ کہ

جدد بھاگ جاؤ۔ کسی نے ابا جان سے  
کہہ دیا ہے۔ کہ تم انگریز ہو۔ لوگ

وہ پل بھر کے لئے بھی اُسے آنکھ  
سے اوجھل نہ ہونے دیتا تھا۔ اگر

تمہیں گرفتار کرنے آرہے ہیں۔ مجھے  
ڈر ہے۔ تم کہیں مارے نہ جاؤ۔  
(باقی پھر)

طاہر غلام ناصر خاں  
گورنمنٹ کالج - لاہور

## ہر ہٹلر کو تحفے

”پچھلے دنوں جرمنی کے چانسلر ہٹلر  
کی چوالیسویں سال گرہ بڑی دھوم  
دھام سے منائی گئی، سال گرہ کے  
دن ہر ہٹلر کو جرمنی کے مختلف شہروں  
اور قصبوں سے جو تحفے بھیجے گئے۔  
اُن کی تعداد ہزاروں تک پہنچتی تھی +  
سال گرہ کے دن دوپہر سے پہلے  
مُبَارک باد کے دو ہزار تار ہر ہٹلر کے  
پاس پہنچ چکے تھے۔ اور ٹیلی فون

کے ذریعے تو اتنے پیغام آئے۔ کہ  
دن بھر میں ایک پل کے لئے بھی ٹیلی فون  
کا سلسلہ ٹوٹنے نہ پایا +

ہر ہٹلر کو جو تحفے بھیجے گئے۔ اُن  
میں علاوہ بے شمار قسم کی چیزوں کے  
قیمتی گلدان - قالین - تصویریں - سلی  
کیڑا - مختلف وضع کی گھڑیاں کثرت  
سے تھیں۔ ڈیڑھ سو کے قریب صرف  
ایسے نرم گد گدے تھے۔ جو گریبا  
اور صوفوں پر رکھے جاتے ہیں +  
ایک قابل ذکر تحفہ ایک تھا۔  
جس کا وزن ڈھائی من سے زیادہ  
تھا۔ کتا ہیں تو اس کثرت سے  
آئیں۔ کہ اُن سے ایک اچھی خاصی  
لائبریری تیار ہو سکتی ہے +

بعض لوگوں نے نہایت اعلیٰ  
نسل کے کتے بھیجے۔ بعض نے



## اُونٹ کی دشمنی

پالتو جانوروں میں سے کُتے سے زیادہ کوئی بے کینہ اور وفادار نہیں اور اُونٹ سے زیادہ کوئی کینہ ور نہیں، چنانچہ شتر کا کینہ کہاوت کے طور پر مشہور ہے۔

اگر اُونٹ کا مالک کسی وقت اُونٹ کی کستی تکلیف میں اُس کی مدد نہ کرے مثلاً بوجھ زیادہ ہو۔ تو اُس کو کم نہ کرے بلکہ اُس کو سزا دے۔ یا سخت بھوک پیاس کی حالت میں وہ کسی درخت کے پتے کھانا چاہے۔ یا پانی کے جوہر کی طرف جائے۔ اور مالک اُسے روکے۔ تو ایسی حالت میں اُونٹ مالک کا سخت دشمن ہو جاتا ہے۔ اور اُس کی یہ دشمنی پانچ سو سال تک قائم رہتی ہے۔

گانے والی چڑیاں اور بعض نے طوطے ایک صاحب نے ہر ہٹلر کی سواری کے لئے ایک نہایت اچھی نسل کا گھوڑا بھیجا۔ جو زین اور لگام سے لیس تھا۔ قسم قسم کی شرابیوں۔ مٹھائیاں۔ سگرٹ۔ سگار۔ گوشت اور پھول تو اس کثرت سے آئے۔ کہ ہر ہٹلر کے نوکروں کو انہیں ٹھکانے سے رکھنا دُوبھر ہو گیا۔ اور یہ سب ٹحفے صرف ایک دن میں ہر ہٹلر کو ملے۔

لیکن چونکہ ہر ہٹلر کو نہ گھوڑے کی سواری کا شوق ہے۔ نہ اُسے تمباکو اور شراب نوشی کی عادت ہے۔ اور نہ مٹھائیوں سے رغبت ہے۔ اس لئے اُس نے یہ سب چیزیں اپنے ملک کے مختلف محتاج خانوں میں تقسیم کرا دیں۔

ادبیر

اور جب کبھی اُسے موقع ملتا ہے۔ وہ اپنے مالک یا شتر بان کو نیچے گرا لیتا۔ اور اپنے گھٹنوں اور چھاتی سے مل کر اُس کی ہڈیوں کو سُرمہ کر دیتا ہے۔ اُونٹ کے ہاتھوں اکثر آدمیوں کی موت کے واقعات سُنے گئے ہیں۔ چند عینے ہوئے اسی قسم کا واقعہ اخبار انقلاب میں چھپا تھا۔ جسے یہاں درج کرتا ہوں۔

ضلع سرگودھا میں ایک سکھ زمیندار کے پاس ایک اُونٹ تھا۔ ایک دفعہ اُس نے اُونٹ کو کوئی سخت تکلیف پہنچائی، چنانچہ اُونٹ کے دل میں اُس کی طرف سے کینہ بیٹھ گیا۔ مالک کو بھی معلوم ہو گیا۔ کہ اُونٹ میری جان کا لاگو ہے، چنانچہ جب کبھی وہ باہر چارہ کے لئے جاتا۔ تو خاص محاذ

آدمی اپنے ساتھ لے کر جاتا۔ اور اُونٹ کو بدلہ لینے کا موقع نہ دیتا۔ ایک دن اتفاق سے اُس کے ساتھی اُس کے ہمراہ نہ گئے۔ اور اُونٹ کو اپنے دل کی بھڑاس نکالنے کا موقع مل گیا۔ وہ سکھ زمیندار اُونٹ پر چارہ لاد کر اُس کی پیٹھ پر سوار ہو گیا۔ اور گھر کو روانہ ہوا۔

تھوڑی ہی دُور گیا تھا۔ کہ اُونٹ نے ضد کرنی شروع کر دی۔ اور پھر وہ زبردستی مالک کو ایک جھگل کی طرف لے بھاگا۔ مالک نے بہتیرے چیلے کئے۔ لاکھٹیوں سے اُسے پٹیا نکیل کھینچی۔ لیکن اُونٹ نے ایک نہ چلنے دی۔ مالک کو معلوم ہو گیا۔ کہ آج میری خیر نہیں۔ اُس نے بہتیرا دایلا حجابا۔ لیکن اُس پاس کوئی آدمی نہ

## ایک خوف ناک مکڑی

سیلون اور ہندوستان کے بعض پہاڑوں میں ایسی مکڑیاں پائی جاتی ہیں۔ جن کے جالے اس قدر بڑے بڑے ہوتے ہیں۔ کہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔ ایک سیاح نے جو پہاڑی جانوروں کے حالات معلوم کرنے کے لئے ہندوستان کے اکثر پہاڑوں میں پھرتا رہا ہے۔ ان مکڑیوں کے عجیب و غریب حالات بیان کئے ہیں \*

وہ کہتا ہے۔ کہ بعض مقاموں پر میں نے ایک اس قسم کی مکڑی دیکھی جو چمک دار اور زرد رنگ کی ہوتی ہے اور ریشم کی طرح نرم۔ اُس کے جالے کا تانا بانا دس سے بارہ فٹ تک لمبا ہوتا ہے۔ اتنے بڑے بڑے جالے

تھا۔ کسی نے نہ سنا \*  
کچھ فاصلے پر جا کر اُونٹ نے اُس کی ایک ٹانگ پر کاٹ کھایا لیکن زمیندا نہ گرا۔ اور اُس کو برابر مارتا رہا۔ پھر اُونٹ نے اُس کی دوسری ٹانگ پر کاٹا۔ تیسری دفعہ اُونٹ نے اس کا بازو منہ میں تھام لیا۔ اور اُس کو نیچے لٹا کر گھٹنوں اور چھاتی سے اتنا رگڑا۔ اور مارا کہ کام ہی تمام کر ڈالا۔ آخر اُس آدمی کا بیٹا دو تین آدمیوں کو ساتھ لے کر کھیت میں پہنچا۔ اور اُونٹ کے قدموں کے نشانوں پر چلتا ہوا اسی جگہ میں پہنچ گیا۔ جہاں اُونٹ زمیندا کو موت کے گھاٹ اتار رہا تھا۔ اُونٹ نے زمیندار کے بیٹے اور دوسرے آدمیوں پر بھی حملہ کیا۔ مگر گولی مار کر اُس کا کام تمام کر دیا گیا \* محمد خان ایف

کہ وہ اُن سے لٹکتی رہتی ہیں۔ بعض اوقات درختوں پر سے گر گٹ بھی آکر ان میں پھنس جاتے ہیں \*

اس مکڑی کا جسم تقریباً اٹھارہ انچ لمبا ہوتا ہے۔ اور جب کوئی شکار اس کے جالے میں آگرتا ہے۔ تو وہ اُسے جکڑنے کے لئے جلدی جلدی اس کے گرد تاگے بننے لگتی ہے۔ اور

دم بھر میں اُسے بے بس کر دیتی ہے جس وقت وہ کسی جانور کو اس طرح شکار کر رہی ہو۔ تو اُس وقت اُس کی سیر دیکھنا بے حد دل چسپ ہے اُس سیاح نے بعض جالوں میں چھوٹی چھوٹی ہڈیاں اور جھلیاں وغیرہ پڑی ہوئی دیکھیں، بلاشبہ یہ ہڈیاں اُن جانوروں کی ہوں گی۔ جو اس خوف ناک بلا کے جال میں پھنس گئے

شاید تم نے کہیں نہ دیکھے ہوں گے \* وہ سیاح لکھتا ہے۔ کہ میں گھوڑے

پر سوار چلا جا رہا تھا۔ کہ میں اور میرا گھوڑا ہم دونوں مکڑی کے جالے میں پھنس گئے، جالے کے تار ادھر ادھر ہو گئے۔ اور میں مکڑی کے جسم سے رگڑکھاتا ہوا گزر گیا، جالے پھر اپنی اپنی جگہ آئے \*

وہ بیان کرتا ہے۔ کہ یہ مکڑی ایک بلا سے کم نہیں ہے۔ اُس کا منہ بہت بڑا تو نہیں ہے۔ مگر چونچ کی طرح لمبا ہوتا ہے۔ اگر تم اُسے چھیڑو۔ تو وہ کانٹے کو دوڑے گی۔ زہریلی تو نہیں ہوتی۔ مگر کاٹتی بہت زور سے ہے۔ یوں دیکھنے میں یہ مکڑیاں ایک بڑی چمگاد کی طرح ہوتی ہیں۔ اُن کے جالوں کے تاگے اس قدر مضبوط ہوتے ہیں

اور جان سے ہاتھ دھو بیٹھے۔

(روزانہ عادل سے)

آنسو نسیمہ الماس

بسوں گڑھی بنگلور

## افغانستان میں بچہ کی پیدائش

ہمارے ملک ہندوستان کی طرح افغانستان میں بھی جب کسی کے ہاں بچہ پیدا ہوتا ہے۔ تو بہت خوشی منائی جاتی ہے۔ گاؤں کا ہر ایک شخص اپنی اپنی ہندوق کندھے پر رکھ کر بچے کے گھر کی راہ لیتا ہے۔ اگر لڑکا پیدا ہو۔ تو ہر شخص پندرہ مرتبہ ہندوق کی سلامتی اُتارتا ہے۔ اور لڑکی پیدا ہو۔ تو صرف پانچ دفعہ۔

اگر بچے کا باپ گاؤں کا سردار یا

کوئی بڑا آدمی ہو۔ اور پھر گاؤں میں بھی بڑا ہو۔ پھر تو خوشی کی کوئی حد نہیں رہتی۔ دھڑا دھڑا ہندوق کی سلامتی اُتاری جاتی ہیں۔ باجے بجتے ہیں۔ نقاروں پر چوٹ پڑتی ہے۔ گانے بجانے ہوتے ہیں۔ غرض اس قدر شور اور غل ہوتا ہے۔ کہ کان پڑی آواز سنائی نہیں دیتی۔

اس غل غپاڑے کا مقصد صرف یہ ہوتا ہے۔ کہ اگر بچے کے پاس کوئی بھوت پریت ہو۔ تو بھاگ جائے، گیہوں اور چاول کے پیالے بھر کر صدقے اور خیرات میں دئے جاتے ہیں۔ تاکہ غریب لوگ بھی اس خوشی میں شریک ہو سکیں۔ اور بچے کی سلامتی کے لئے دعائیں کریں۔

بچے کو سر سے لے کر پاؤں تک

ایک ریشمی یا سوتی ڈوری سے لپیٹ دیا جاتا ہے۔ یہ ڈوری دو ہفتے تک اُس کے جسم سے لپٹی رہتی ہے۔ افغانستان میں لوگ نظر لگنے سے بہت ڈرتے ہیں۔ بچے کو جب گھر سے باہر نکالا جاتا ہے۔ تو اُس کے اوپر ایک نقاب ڈال دیتے ہیں۔ تاکہ فقیر و بیماروں اور بد معاشوں کی بُری نظر سے محفوظ رہے۔ بچے کو کسی حالت میں بھی گھر سے باہر کیا کمرے سے باہر بھی نہیں نکالا جاتا۔ کیونکہ یہ خیال ہوتا ہے۔ کہ باہر جن بھوت پھر رہے ہوں گے۔ خاص کر جمعرات کی رات تو نہایت ہی خطرناک سمجھی جاتی ہے۔ ایک بات یہ بھی ہے۔ کہ بچہ کی دایہ کوتاروں بھری رات میں کھلے صحن میں کوئی سفید اناج مثلاً چاول وغیرہ

نہیں کھانے دیتے۔ لیکن سب سے زیادہ خطرہ بجلی چمکنے میں خیال کیا جاتا ہے۔ اگر بچہ اکلوتا ہو۔ تو بجلی کا چمکنا بہت ہی منحوس سمجھا جاتا ہے۔

جب بچہ آٹھ نو سال کا ہو جاتا ہے تو گاؤں کے مدرسے میں داخل کر دیا جاتا ہے۔ وہاں وہ قرآن مجید اور چن آؤر کتابیں پڑھتا ہے۔ پھر اُس کا باپ اُسے بندوق کا نشانہ لگانے۔ گھوڑے کی سواری اور تلوار اور ڈھال کے استعمال میں طاق کر دیتا ہے۔

محمد امین دہلوی

ایک کتاب میں ۶۶۵ زبانیں  
برٹش اینڈ فارن بائبل سوسائٹی

چھاپ کر دنیا کے مختلف حصوں میں  
تقسیم کر چکی ہے۔

تم یہ سن کر حیران ہو گے۔ کہ دنیا  
میں کوئی زبان وحشیوں کی ہو۔ یا  
شائستہ لوگوں کی۔ ایسی نہیں۔ جس  
میں اس سوسائٹی نے پوری انجیل  
یا اس کے بعض حصے ترجمہ کر کے نہ  
چھاپے ہوں۔

(سول اینڈ ملٹری گزٹ سے)

اڈیٹر

### لطیفہ

آستانی۔ لڑکیو۔ تم میں سے کس کس نے  
سمندر دیکھا ہے؟

ناصرہ اور شکنتلا نے ہاتھ کھڑے کر دئے

آستانی۔ ناصرہ تم بتاؤ۔ کہاں دیکھا تھا؟

ناصرہ۔ سینما میں۔ مس نجمہ امتیاز رحمت اللہ

نے ایک کتاب چھاپی ہے۔ جس میں  
دنیا کی چھ سو پینسٹھ مختلف زبانوں  
کے نمونے درج کئے گئے ہیں۔ یہ سب  
وہ زبانیں ہیں۔ جن میں اس سوسائٹی  
نے پوری انجیل یا اس کے بعض حصے  
ترجمہ کر کے چھاپے ہیں۔

اس کتاب کے شروع میں اس  
سوسائٹی کا بھی کچھ حال درج ہے۔  
یہ سوسائٹی ۱۸۰۴ء میں قائم ہوئی  
تھی۔ اس کا مقصد انجیل اور عیسائی

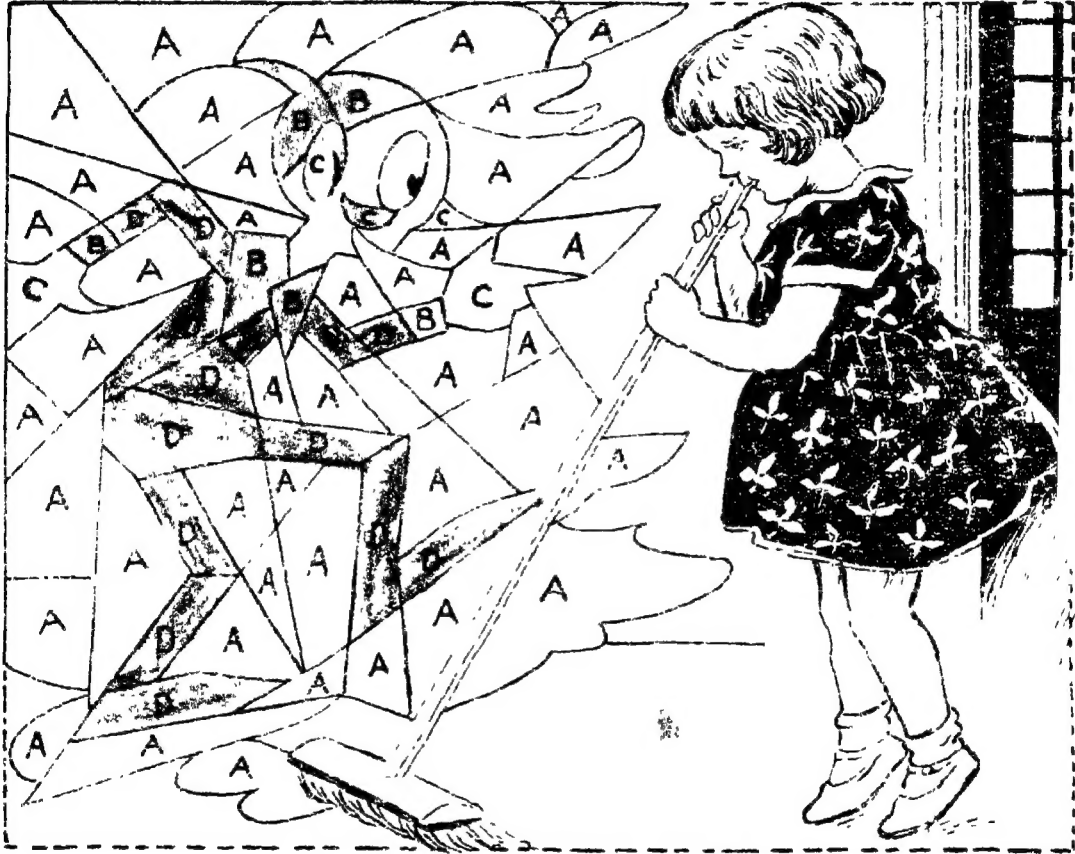
مذہب کی دوسری کتابیں چھاپنا  
اور لوگوں میں تقسیم کرنا ہے۔ دنیا کے  
قریب قریب تمام بڑے ملکوں میں  
اس سوسائٹی کی شاخیں ہیں۔ ۱۸۰۴ء  
سے لے کر ۱۹۳۳ء تک ایک سو پینسٹھ  
اٹھائیس سال کی مدت میں یہ سوسائٹی  
چوالیس کروڑ کے لگ بھگ کتابیں



# رنگ بھرو

36457  
6.9.79

81



کیا تم بتا سکتے ہو۔ کہ یہ لڑکی کس چیز کی طرف دیکھ رہی ہے؟  
اگر تم یہ دیکھنا چاہتے ہو۔ تو تصویر میں جن حصوں میں آے (A) لکھا  
ہے۔ اُن میں زرد رنگ۔ بی (B) والے حصوں میں سُرخ۔ سی (C) والے  
حصوں میں گلابی۔ اور ڈی (D) والے حصوں میں سبز رنگ بھر دو \*  
اوپر



